# ALCALA ZAMORA ROGO A AZAÑA QUE COLABORE CON A. LERROUX

## Ganó el "Jockey Club"



ELIAS ANTUNEZ, después de "pelarse" el Jockey Club, posa para CRITICA. (Información página 8)

Crítica

(Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto (Sócrates))

5a EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Lunes 11 de Setiembre de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6968

# Hoy Formará Gabinete

## ACEPTO CON RESTRICCIONES LA EZQUERRA CATALANA

### El Jefe Radical Tenía Formado Hoy un Gabinete Netamente Lerrouxista, Pero Tuvo que Intervenir Alcalá Zamora Para que lo Reformara

(International News Service)

MADRID, 11. — El líder radical, Lerroux, ha conseguido formar gabinete, el cual será presentado al presidente Alcalá Zamora en seguida.

**Se opondrá al régimen radical**

(International News Service)

MADRID, 11. — Los miembros salientes del gobierno se reunieron inmediatamente. El ministro del Interior parece que se opone a que se forme un régimen exclusivamente radical.

**Santiago Alba llegó a Madrid**

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — Procedente de París llegó a esta capital el señor Santiago Alba, siendo visitado poco después de las 9 horas por el señor Lerroux.

Interrogado éste respecto a un posible ofrecimiento de una cartera en el nuevo gobierno, que según rumores sería la de Hacienda, el líder radical manifestó que se había limitado a cumplir un deber de cortesía, no habiendo hecho tal ofrecimiento

El señor Lerroux se dirigió inmediatamente al domicilio particular del señor Alcalá Zamora.

**Se confirma que Lerroux formó gabinete**

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Alejandro Lerroux formó gabinete.

**Lerroux cambia impresiones con Zamora**

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Lerroux permaneció breves momentos conferenciando con el señor Alcalá Zamora.

Interrogado a la salida por el corresponsal de la Agencia Havas, el señor Lerroux declaró que se había limitado a cambiar impresiones con el jefe de Estado, agregando que "probablemente no habrá nada antes de mediodía".

El leader radical regresó a su domicilio, donde sostuvo una prolongada conferencia con diversas personalidades de su partido.

**No habría ofrecido cartera alguna a Alba**

(United Press)

MADRID, 11. — A las 9.30 horas Lerroux se entrevistó con D. Santiago Alba, que acababa de llegar de París. Luego, Lerroux declaró que no había ofrecido ninguna cartera a Alba, sino que simplemente se trataba de una visita de cortesía.

El jefe radical se dirigió inmediatamente al domicilio de Alcalá Zamora, conversando con el presidente durante breves minutos. Anunció Lerroux que dará hoy una nota explicativa de las gestiones y que, posiblemente, en las primeras horas de la tarde tendrá formado el gabinete.

La United Press sabe que en la visita realizada por Lerroux a Alcalá Zamora el jefe radical pidió plena confianza para proseguir los trabajos y le informó sobre las gestiones realizadas.

## Los Radicales Serían los Arbitros en el Tribunal de Garantías

(United Press)

MADRID, 11. — Después de las elecciones de ayer en los colegios de abogados y en las Facultades de Derecho, Tribunal de Garantías Constitucionales, queda constituído en forma de que los radicales, con los demás partidos de la izquierda, constituyen la mayoría que garantizaría toda la obra legislativa de la República; pero en caso de que se llegara a un rompimiento entre los radicales y los demás partidos de la izquierda, los radicales serían los árbitros del tribunal, pudiendo inclinar la balanza de las decisiones hacia las izquierdas o hacia las derechas.

Paralelamente, en la misma situación quedarían las derechas como árbitros para resolver las incidencias entre los radicales y las izquierdas, inclinándose de uno a otro lado alternativamente.

## No Haría Personalmente el Traspaso de su Cartera el Señor Largo Caballero

(United Press)

*MADRID, 11. — Cuando en los pasillos del Congreso se supo que Alcalá Zamora había autorizado a Lerroux a continuar las gestiones, sustituyendo por ministros radicales a aquellos representantes de los partidos que no quisieron integrar el gabinete el ministro del gobierno renunciante señor Largo Caballero, declaró públicamente que el intento tendría visos de dictadura. Y, en consecuencia, agregó, "no haré el traspaso de la cartera de Trabajo. El nuevo ministro de un gobierno así constituído se posesionará solo del cargo".*

**El gobierno tendrá base radical**

Los propósitos de Lerroux se encaminan hacia la formación de un gobierno con base radical, con personalidades de otros partidos, además de figuras destacadas ajenas a las organizaciones políticas. Hasta donde pueda cumplirá el encargo presidencial de formar un gobierno republicano de coalición de las izquierdas, pero sustituirá con ministros radicales aquellas carteras que no quieran aceptar los representantes de los partidos republicanos de la izquierda.

Después de mediodía, el señor Lerroux visitará nuevamente a Alcalá Zamora, anunciándose en los círculos radicales que Lerroux tendrá formado el gobierno en las primeras horas de la tarde.

**Guerra del Río iría a Agricultura**

(United Press)

MADRID, 11. — El radical-socialista Ramón Feced, que suena como candidato para ocupar la cartera de Agricultura, aunque sin representar a su partido, después de conferenciar durante media hora con Lerroux nos anticipó la impresión de que el gabinete quedaría formado hoy.

A las 12 horas Lerroux marchó a palacio.

El señor Guerra del Río anticipó a la United Press que esta tarde quedará constituído el gobierno de Lerroux. El señor Guerra del Río ocupará el cargo de ministro de Trabajo del nuevo gobierno.

**Azaña fué informado por el Presidente**

(United Press)

MADRID, 11. — Alcalá Zamora llamó a palacio a Azaña para informarle sobre la tramitación de la crisis.

**Sin Azaña no puede hacerse nada**

(International News Service)

MADRID, 11. — En vista de la oposición que se le hace al gabinete de Lerroux, el presidente Alcalá Zamora ha llamado urgentemente a Azaña para que vaya al palacio presidencial, presumiéndose que le pedirá que convenza a sus partidarios de la necesidad de adoptar una actitud más razonable.

**Terminó la confección de la lista**

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Lerroux terminó la lista del nuevo gabinete, comunicándosela telefónicamente al presidente Alcalá Zamora.

Este llamó al señor Azaña para comunicarle la lista que le había sido trasmitida, interrogándolo al mismo tiempo si el orden público estaba asegurado.

Se cree que una vez que el señor Azaña abandone el Palacio Nacional el señor Alcalá Zamora llamará al señor Lerroux.

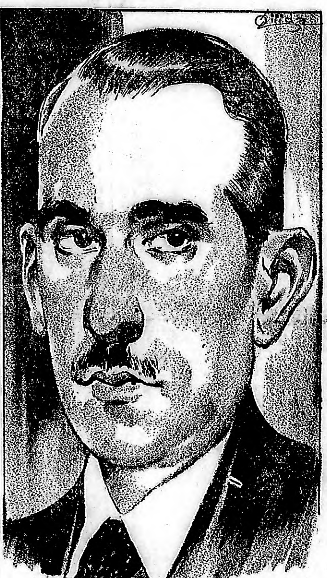
**Tres nombres ajenos al lerrouxismo**

(United Press)

MADRID, 11. — En los círculos lerrouxistas se anunció que el Gabinete, sobre la base lerrouxista, que presentará Lerroux a Alcalá Zamora, incluye como ajenos al lerrouxismo a Santiago Alba, al regionalista Pedro Rahola y al radical-socialista Ramón Feced.

D. Santiago Alba ocuparía la cartera de Hacienda.

## Quiere a Cuba Libre



EL NUEVO MANDATARIO cubano, doctor Grau San Martín, cuyas primeras declaraciones son en favor de librar a la isla de influencias extranjeras

## SE PRONUNCIARON LOS OPOSITORES

### Los Radicales Socialistas Apoyaron por 18 Votos Contra 14

(United Press)

MADRID, 11. — Los radicales socialistas, por 18 votos contra 14, acordaron colaborar con el gobierno de Lerroux.

**También colaborará la Acción Republicana**

(United Press)

*MADRID, 11. — La Acción Republicana ha acordado colaborar con Lerroux.*

**La Ezquerra se ratificará después**

(United Press)

MADRID, 11. — La Esquerra Catalana acordó colaborar en principio, ratificando su decisión cuando conozca el programa de gobierno de Lerroux.

## Zamora le Rogó a Manuel Azaña su Colaboración

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — Ante la imposibilidad que ha encontrado Lerroux para formar un gabinete de concentración republicana por las negativas de los radical-socialistas y de la Acción Republicana, que son los partidos republicanos más destacados, el jefe de Estado, señor Alcalá Zamora llamó a Azaña para rogarle que hiciese un llamamiento a la concordia y unión de todos los republicanos con el objeto de poder lograrse la formación de un gobierno [illegible] de ninguna fracción.

Inmediatamente, accediendo al ruego presidencial, Azaña reunió a sus partidarios, creyéndose que podrá constituirse un gobierno presidido por Lerroux, posiblemente sin la enemistad de los socialistas.

Es improbable que el nuevo jefe de gabinete obtenga el decreto de disolución de las Cortes, pudiendo aventurar e al Parlamento actual, concediéndose un breve descanso para preparar el presupuesto el 1o. de octubre.

**El nuevo gobierno debe presentarse a la Cámara**

(United Press)

MADRID, 11. — En los pasillos del Congreso reinaba extraordinaria animación. Los diputados no lerrouxistas se resistían a creer que Alcalá Zamora diera a Lerroux el derecho de disolución de las Cortes.

El ministro socialista del gabinete renunciante, Largo Caballero, declaró que en las actuales circunstancias, el gobierno que se forme debe presentarse a la Cámara, y "si así no lo hiciera se daría la sensación de que 11 gitanos pueden gobernar perfectamente."

CABALLERO

Volvió a repetir Largo Caballero, que si el gobierno que se forme no se dispone a presentarse inmediatamente a la Cámara, no procurará de ir a dar posesión del cargo al nuevo ministro de Trabajo.

El radical Alvarez Mendizabal dijo que esa frase de Largo Caballero, sí que era una verdadera gitanería. Este diputado radicl no consideraba posible otra solución, que el gobierno lerrouxista convoque inmediatamente a elecciones para que el país rectifique o ratifica su confianza en el Partido Radical.

**La actitud de los Radical Socialistas**

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El señor Alcalá Zamora recibió esta mañana, en su domicilio particular, al ex gobernador de esta capital, señor Emilio Palomo, a quien le encomendó una misión ante la minoría radical socialista.

## EL CANCILLER DOLLFUSS FIJARA EN UN DISCURSO SU POLITICA DEL FUTURO

### Los Delegados de Alemania no Asisten al Congreso Católico que se Realiza en Viena

(Agencia Havas)

VIENA, 11. — Centenares de miles de personas llegaron a esta capital con el objeto de asistir al Congreso Católico, haciéndose notar la ausencia de los católicos del Reich.

El quinto día del congreso marcará el principio de las manifestaciones políticas comprendidas en el programa religioso. El canciller Dollfuss pronunciará ante las formaciones militarizadas de Austria, un gran discurso en el que fijará la futura política de la República.

La jornada terminará con un gran desfile en el boulevard Ring, en el que tomarán parte 70.000 miembros del Frente Nacional de la Unión Sagrada.

## Con la Efigie del Pte. Justo Emitirán Estampillas en Río

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 11. — En ocasión de la visita del Presidente de la República argentina, general Justo, la administración de correos emitirá nuevas estampillas conmemorativas.

## El Diputado García Hidalgo Fué Agredido

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 11. — Por motivos político Alfonso Cruz Conde, sobrino del ex director de la exposición iberoamericana, agredió al diputado García Hidalgo, lesionándole.

## FUE CONCEDIDA UNA BECA A UN ESTUDIANTE ARGENTINO

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto concediendo al estudiante argentino Aníbal Sánchez Renlet la beca hispanoamericana

# ELIMINARIAN A UN 25 °/o DEL PADRON

LA Comisión de Negocios Constitucionales ha despachado esta tarde el proyecto de ley sobre inhabilidades para figurar en el padrón nacional, con la disidencia del diputado socialista doctor Iribarne. El diputado Saggese firma en disidencia con el artícuol 8o.

Los demás firmantes del despacho son los señores doctor Manuel Fresco, doctor Paliza Mujica, duoctor Fernando de Andreis.

Artículo 1o. — Desde la promulgación de esta ley, quedarán modificadas en la forma que a continuación se establece, las disposiicones sobre exclusión del padrón electoral por razones de incapacidad, condición, indignidad e indebida inscripción contenidas, respectivamente, en el artículo 2o. de la ley núm. 8871 y en los artículos 21, 22, 24 de la ley 11.387.

Art. 2o. — En la ley 8871, art. 2o. queda agregado como final del apartado a) del inciso 1o., entre los excluídos por razones de incapacidad "y aquellos que aun cuando no hubieran sido declarados, se encuentren en asilos públicos".

3o. — Incorpórase en el apartado b) del inciso 2o., del artículo 2o., en la parte final "y los sargentos, cabos y soldados de los Resguardos de Aduana, hasta sesenta días de haber cesado en sus funicones".

Art. 4o. — En el apartado a) del inciso 3o., del artículo 2o., se sustituirán las palabras "cinco años" que fijan la duración de la indignidad de los reincidentes, por "diez años".

Art. 5o. — El apartado b) del inciso 3o. del ictado artículo 2o. de la ley 8871, queda sustituído por el siguiente: "Los quebrados y concursados fraudulentos, así declarados por sentencia firme en lo criminal, hasta cinco años después de su rehabilitación".

Art. 6o. — En el inciso 3o. del artículo 2o. de la citada ley 8871, quedan agregados los siguientes apartados: k) Los que en proceso instruído por delito contra las personas, la propiedad, el patrimonio, la fe o la renta pública, el honor, violación, estupro, rapto, ultraje al pudor, falsificación, defraudación, infracción a la ley 4097, traición o delitos que comprometan la paz o la dignidad de la nacin, hubieran sido objeto de 4 o más sobreseimientos provisionales o un sobreseimiento provisional y una sentencia condenatoria por menos de 4 años, en un plazo de cinco años, aunque se les hubiera acordado el beneficio de la libertad condicional o de la condena bajo condición, hasta 5 años después de la fecha del último sobreseimiento o condena; l) Los tratantes de blancas, rufianes, sodomitas, toxicómanos y expendedores de tóxicos, cuando estos extremos hubieran sido acreditados en juicio de cualquier naturaleza o resulten comprobados en otra forma fehaciente, o hubieran sido objeto de cuatro o más sobreseimientos provisionales; m) Los que atenten contra la Constitución y las instituciones que organiza, los que formen parte de asociaciones ilícitas, los prontuariados en los registros policiales como maffiosos, terroristas, ladrones, estafadores y pequeros, hasta diez años después de cumplir la condena judicial o hasta 5 años después del cuarto sobreseimiento provisional; n) Los ciudadanos naturalizados que hayan realizado actos que importen el ejercicio de la nacionalidad de ori-

(Continúa en la página 6)

# Un Acontecimiento, una Opinión

# Lerroux no Podrá Gobernar Mucho

## HABLA SABINO ARAUJO SOBRE LA SITUACION

*PROBABLEMENTE pocos de nuestros lectores se habrán dado cuenta de la influencia política que está ejerciendo Andalucía en España. Esta influencia obedece a dos factores primordiales: problemas y hombres. No cabe duda que los primeros son las dificultades más serias que tiene que vencer la República y, en cuanto a los segundos, es justo destacar que las provincias andaluzas están dando al país un nutrido grupo de vigorosas personalidades, entre las que se cuentan el presidente de la República, N. Alcalá Zamora, que es cordobés, don Fernando de los Ríos, socialista y ministro dimitente, que es granadino, Alejandro Lerroux, el líder radical, malagueño, Martínez Barrios, también radical y ex ministro, sevillano, y Victoria Kent, malagueña.*

*Por esto hemos entrevistado hoy al señor Sabino Araujo, presidente del Círculo Andaluz de Buenos Aires, con el objeto de obtener su impresión de andaluz y de español sobre el actual momento histórico de España.*

### El Presidente del Círculo Andaluz Analiza la Posición del Jefe del Radicalismo Español

"En realidad las elecciones de miembros para integrar el Tribunal de Garantías Constitucionales no constituye una derrota para el gobierno de Azaña — comenzó diciéndonos el señor Araujo. — Este tribunal es una creación de las Cortes Constituyentes y tendrá por objeto servir de garantía al cumplimiento de la Constitución. Sus miembros no son electos por sufragio universal, sino por el de los concejales municipales y otros cuerpos como el de abogados. De ahí que su constitución no pueda interpretar fielmente el sentir del pueblo español. Los electores, como es fácil advertir, pertenecen a la alta o pequeña burguesía y, por lo mismo, se inclinan invariablemente hacia las tendencias políticas menos radicales.

"Teniendo en cuenta esto, además del hecho fundamental de que el Tribunal de Garantías Constitucionales no forma parte del gobierno, se comprende fácilmente que la última elección, aún cuando haya sido favorable a los radicales, no puede constituír una derrota efectiva para el gabinete del señor Azaña. Sin embargo, el primer ministro, por honradez política, ha renunciado. Como se le acusaba de gobernar contra la opinión del país, al obtener este resultado en el Tribunal ha presentado su dimisión probando con ello que no quiere forzar su estancia en el poder.

### Lerroux, no durará en el poder

"Para mí — agregó el señor Araujo — Lerroux no podrá gobernar mucho tiempo. Su llegada al poder es el resultado del descontento de las derechas y del odio de los monárquicos. Lerroux toda su vida ha acechado el poder con desesperación. Comenzó su carrera pública como anarquista haciendo una campaña sobre el famoso "Proceso de Montjuich" que lo llevó desde Andalucía hasta Cataluña. Barcelona fué totalmente suya al poco tiempo. Pero después comenzó a torcer su camino; comenzó por reunir a todos los descontentos de los partidos de la izquierda y los organizó en un partido que tan sólo respondía a su voluntad.

"De ese tiempo — prosiguió — data la amistad de Lerroux con Blasco Ibáñez, quien también acaudillaba su fracción republicana. Lerroux comenzó a editar un diario "El Progreso", que enarboló el estandarte republicano. Pero ya desde antes de que terminara el régimen parlamntario, Lerroux comenzaba a quedar aislado, aun cuando hacía desesperados esfuerzos por llegar al gabinete. La burguesía estaba dividida en conservadores y liberales, mientras que el pueblo se agrupaba en sindicalistas y socialistas; los republicanos, pequeño-burgueses, quedaban reducidos a una fracción sin peso político.

"Cuando sobrevino la dictadura de Primo de Rivera, Lerroux no chistó. Por el contrario, en cierta ocasión insinuó que sería ministro del gabinete dictatorial. Pero esta artimaña sólo le valió que no se le persiguiera como a los republicanos, que hacían salir de España.

### Un nadador de dos aguas

"Ahora Lerroux vuelve a nadar en dos aguas. Sirve de instrumento a las derechas y al mismo tiempo se cuida de usufructuar con las izquierdas. La verdad es que las derechas, sobre todo los conservadores y los monárquicos, se oponen a la Reforma Agraria y a la Ley de Congregaciones Religiosas, aprobadas por las Cortes Constituyentes. Hay, sobre esto, algo muy significativo. La Ley de Arrendamientos, que es una de las complementarias de la Reforma Agraria, debe aprobarse y ponerse en vigor antes que finalice este mes porque, de lo contrario, ya no se aplicaría este año, puesto que ya comienzan las siembras. Ahora bien, los grandes propietarios naturalmente son hóstiles a esta ley y están maniobrando para impedir que se ponga en vigor.

## COMO SIEMPRE VA NAVEGANDO EN DOS AGUAS

### Su Llegada al Poder es el Resultado del Descontento de las Derechas y el Odio de los Monárquicos

"En general, puede decirse que las derechas están resistiendo todas las leyes complementarias de la Reforma Agraria para hacerla ineficaz en la práctica. De ahí el creciente prestigio de Lerroux, que es el instrumento de estas maniobras.

### La tierra

"Yo no creo que Lerroux logre sostenerse mucho tiempo en el poder — nos predice para finalizar la entrevista el señor Araujo — porque el problema de Andalucía, que es capital para la política actual en España, no podrá resolverlo. En Andalucía más del 60 por ciento de las tierras están sin cultivar y los campesinos se mueren de hambre. Si no se les dota de tierras aumentará la desocupación y con ello el desprestigio de la República. Y eso es precisamente lo que quieren las derechas; que se desprestigie la República, para que encuentren una excusa para establecer un gobierno fuerte que más tarde traiga la restauración monárquica. Pero el pueblo español no permitirá que le arrebaten la República, como tampoco dejará que continúen baldías las tierras andaluzas".

# Hoy

—El colchón con plata.
—Baño colectivo.
—Un sistema.
—Una carrera mortal.
—Inconveniente.
—Calles desprevenidas.
—Sarmiento.
—El Marne.
—Los asaltos.
—Lluvia artificial.

¿ES O NO lícito gastarse el dinero que se halla en un colchón? Esto se estará preguntando el correntino de Empedrado que encontró mil pesos entre la lana de un colchón que le habían dado para bastear. Pero la policía, que no considera el hallazgo como un principio de propiedad, ha tomado preso al peón. Ahora éste meditará que si no es un robo tampoco es un hallazgo.

EN EL lugar denominado Horquetas, a cuatro kilómetros de San Fernando, un auto colectivo se precipitó al río con toda su carga de pasajeros. Todos ellos sufrieron heridas que felizmente no son graves. A pesar de ser ese trecho un sitio de peligro, no tiene ninguna señal que lo advierta. Esta vez el percance no ha pasado de una mojadura colectiva.

EL GOBIERNO de Chile ha resuelto crear 167 escuelas distribuídas en el país, para lo cual no se necesitaría más de 12 locales nuevos, pues los demás han sido cedidos por las Municipalidades, algunas organizaciones privadas y particulares. En este sistema de colaboración entre las diversas entidades y los particulares, podría hallarse a lo mejor el procedimiento eficaz para combatir el analfabetismo.

HA SIDO catastrófica la disputa del premio automovilístico Monza, en Milán. Un coche patinó en un poco de aceite que había en la pista; éste fué embestido violentamente por otro y sus dos drivers murieron. Otro coche se incendió. No eran menos mortalmente peligrosas las carreras de carros romanos o la lucha de gladiadores en el circo.

UNA ENORME alcantarilla que hay junto a la estación y que despide un olor pestilencial, desvanece violentamente todo el encanto de quien desciende del tren en Tigre con el objeto de darse un paseíto por el río. Un recibimiento nada agradable que a más de un paseante ha obligado a tomar de inmediato el tren de vuelta.

LOS VECINOS del barrio Parque Chas se pusieron ayer a abrir calles por su propia cuenta. Ellos no tienen confianza de que las autoridades resuelvan pronto y satisfactoriamente las cuestiones de interés común. Y han paseado carteles que decían: "Se perderán los expedientes y se prolongarán los permisos precarios otorgados a distintos particulares en perjuicio de todo un barrio". Ellos sabrán lo que hacen.

HOY SE cumple un nuevo aniversario de la muerte de Sarmiento y esta rememoración coincide con el Día del Maestro. Por estas razones, en diversos establecimientos de enseñanza se realizan hoy fiestas en que se exaltará la figura del gran hombre que luchó por el bien y por la verdad. El es el arquetipo del maestro argentino. Su voluntad férrea hizo triunfar sus ideales.

SE CONMEMORO en Francia el 19 aniversario de la batalla del Marne, cuyo plan fué preparado por el mariscal Joffre. Fué una auténtica victoria francesa, la más grande victoria, "aunque Francia no olvida la contribución de lo saliados", dijo el ministro Miellet. Los franceses, saben cuál es la victoria de Francia y cuál la del mundo.

HABIAN desaparecido los asaltos a los taxis. Ahora parece que el mal recrudece. Han vuelto a la carga los delincuentes noveles y veteranos que se dedicaban a esta clase de delitos y que no pudieron ser habidos por la policía. A un chauffeur, ayer, a la altura de Melo al 2000, le robaron el coche y 13 pesos. Verdaderamente, 13 es un número que trae desgracia.

EN SUD AFRICA se pretende estimular la lluvia en una superficie de miles de kilómetros cuadrados creando grandes lagos en el desierto de Kalahari, desviando el curso de los ríos y los arroyos. Esto transformaría el aspecto general de una vastísima región. Al que expuso por primera vez este proyecto lo tomaron por loco. He aquí un hecho que hará más cómoda la profesión de meteorólogo.

# CUANDO HAYA ORDEN EN CUBA, ESTADOS UNIDOS RECONOCERA AL GOBIERNO DE GRAU SAN MARTIN

## LOS OFICIALES CUBANOS HICIERON UNA PROCLAMA CONTRA LA INTERVENCION

### Grau San Martín Desmiente que Aquéllos Militares le Hayan Enviado un Ultimátum

(United Press)

*LA HABANA, 11. — Continúa el "impasse" militar. Los oficiales del ejército dieron una proclama denunciando la intervención extranjera. Agrega que aceptaron, en principio, la actitud del gobierno, actitud que no revela.*

*En declaraciones hechas a la United Press por el presidente Grau San Martín y por oficiales, se desmintió que éstos hayan enviado un ultimátum a aquél.*

*La proclama de los oficiales niega también que éstos tengan hostilidad o agresividad para nadie y que estaban armados sólo para su defensa, afirmando que nunca se propusieron ningún ataque.*

*Los oficiales declararon a la United Press que tuvieron dificultades para imprimir la proclama en la prensa local, debido a la censura.*

*Al finalizar el primer día como presidente, el señor Grau San Martín pronunció un discurso por radiotelefonía, diciendo entre otras cosas, lo siguiente:*

*"Mi ferviente deseo es que nuestro amado país, libre ahora de influencias extrañas, marche hacia adelante en el camino del progreso de la humanidad".*

*A las 2 horas explotó un petardo cerca de la estación de gas y electricidad. Se cree que el atentado forma parte de la campaña para conseguir la rebaja de tarifas.*

### Reconocerían al Gobierno, cuando haya orden

(International News Service)

WASHINGTON, 11. — El secretario de Estado, Hull, hizo una declaración indicando que los Estados Unidos están listos para reconocer el gobierno de Grau San Martín, tan pronto como éste pueda mantener el orden en Cuba.

### Esperan el reconocimiento

(International News Service)

LA HABANA, 11. — Hizo hoy explosión una bomba de mecanismo eléctrico, estando detenidos, en averiguaciones, dos empleados de la Asociación de Periódicos.

El nuevo presidente, doctor Grau San Martín, está haciendo grandes esfuerzos para restaurar la normalidad en todo el país, debiendo afrontar uno de los más graves problemas que hayan ocurrido a algún gobierno anterior, dada la continuación de la resistencia de parte de la oficialidad de la armada y el ejército. Anunció que esperaba poder designar el gabinete completo para hoy.

En una entrevista especial concedida a un corresponsal de la International News Service, el nuevo mandatario declaró que "esperaba que el reconocimiento de los Estados Unidos llegara de un momento a otro, pues Cuba debe regresar a un gobierno constitucional lo antes posible".

### Los oficiales siguen en actitud inquietante

(United Press)

LA HABANA, 11. — Los oficiales del ejército están instalando una estación de radio en la azotea del Hotel Nacional, para informar constantemente al público sobre su situación.

Los oficiales dicen que no han mandado ningún ultimátum. Afirman que cuando el gobierno les pidió anoche que los oficiales delinearan su actitud frente al gobierno de Grau San Martín, ellos contestaron que no podían hacerlo antes de 24 horas.

Los oficiales repiten que siguen insistiendo en volver al estado de cosas imperante el 4 de septiembre, aunque no insistirán en que sean castigados los sargentos. Sugieren simplemente su retiro.

### Niegan ser instrumentos de S. Welles

(United Press)

Los oficiales han establecido una oficina de prensa en el hotel y dieron la siguiente nota:

"Los oficiales del ejército y de la armada de Cuba protestan enérgicamente por la noticia publicada en Buenos Aires, acusando a los oficiales de reunirse con el embajador Welles en el Hotel Nacional, tratando de provocar la intervención de los Estados Unidos y condenan toda actitud que atente contra la soberanía e independencia del país".

### La Unión es reticente en el reconocimiento

(United Press)

WASHINGTON, 11. — En la Casa Blanca se anunció que el reconocimiento del gobierno cubano, presidido por el señor Grau San Martín, por el gobierno de la Unión, depende de su capacidad para mantener el orden y para lograr el apoyo popular.

### Hay dificultades para formar gabinete

(International News Service)

LA HABANA, 11. — El nuevo presidente, Grau San Martín, está encontrando alguna dificultad en completar la formación del Gabinete.

La ciudad, mientras tanto, continúa tranquila, sin registrarse ningún desorden de ninguna especie.

### Los cubanos no desean ser gobernados desde afuera

(Agencia Havas)

LA HABANA, 11. — El señor Aurelio Alvarez, ex presidente del Senado, declaró que el presente gobierno es un producto exclusivo de la revolución cubana, formado por hombres sin compromisos políticos. Dijo, además, que los cubanos no pueden tolerar que sus leyes procedan de la embajada norteamericana.

### En favor de la intervención

(Agencia Havas)

LONDRES, 11. — De todos los órganos de la prensa londinense, sólo el "Deily Express" se refiere en forma definitiva a la actitud de las potencias sudamericanas tocante a la amenaza de intervención de los Estados Unidos en Cuba, manifestándose netamente favorable a la misma. Reconoce que el gobierno argentino es el vocero de las repúblicas centro y sudamericanas, que temen que los E. Unidos transformen en costumbre la intervención armada en sus propios asuntos, y considera que la responsabilidad de la Unión en lo referente al mantenimiento del orden en Cuba es comparable a la de las potencias a las cuales la Sociedad de las Naciones confiere mandatos, tal como el de Gran Bretaña en Palestina.

### Sin hielo en La Habana

(United Press)

LA HABANA, 11. — Todos los obreros hieleros de esta ciudad se han declarado en huelga, pidiendo aumento de salario. La ciudad ha quedado, pues, sin hielo.

### Siguen deteniendo autos

(United Press)

LA HABANA, 11. — Los soldados continúan deteniendo a todos los automóviles que llegan al Hotel Nacional, aduciendo que deben registrar de armas a los ocupantes de los vehículos.

## La Culpa es del Hambre



(Agencia Havas)

ESTAMBUL, 11. — Debido a que reina en la región un frío prematuro, gran cantidad de osos invadieron el cantón de Badjilar, causando grandes destrozos en la zona de los cultivos.

Presa del terror, la población levantó barricadas en las casas, perseguida por las fieras.

## HABLANDO DE ALEMANIA, AL SMITH DIJO QUE ESTA EN EL MAYOR RIDICULO

### El ex Gobernador de Nueva York Afirmó Esto en Acto Público

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 11. — El ex gobernador de Nueva York, Mr. Smith, hizo uso de la palabra en una reunión de la Liga Norteamericana Defensora de los Derechos del Judío, declarando que "ninguna nación puede sobrevivir al ridículo y Alemania está actualmente en este caso".

Acto seguido, el Sr. Intermeyer, presidente de la Liga, hizo un llamamiento pidiendo a las mujeres norteamericanas que apoyen el boicot contra los productos nacional-socialistas para destruir "el régimen que relegó a las mujeres al grado más bajo de servilismo que se conoce desde hace varios siglos". El orador añadió, que los alemanes tratan de burlar al boicot sustituyendo la marca "Made in Germany" por inscripciones como "Made in Saxony" o "Made in Bavaria", por lo cual pidió que la Secretaría de Finanzas probiba la importación de esas mercaderías.

Asistió a la reunión Mr. Gerard, que fué embajador de la Unión en Berlín durante la guerra.

## REAJUSTARA EL SISTEMA DE CUOTAS

### Realizará Francia Conversaciones con Polonia, Italia, Rusia, Holanda y Bélgica

(United Press)

PARIS, 11. — El ministro de Comercio, Mr. Serre, anunció que se han iniciado conversaciones con Polonia, Italia, los Soviets, Holanda y Bélgica, de acuerdo con la decisión de Francia de reajustar la aplicación del sistema de cuotas, con el objeto de dar favorable trato a las naciones que otorgan privilegios a Francia.

El ministro agregó:

"No deseamos crear cuotas suplementarias, sino simplemente distribuirlas en otra forma, con el objeto de obtener apreciables compensaciones. Nuestro proyecto representa el nacimiento de la política de exportación, con la posibilidad de obtener ventajas inmediatas en ciertos países, y realizar entre las naciones con moneda estable una deseable reaproximación.

Serré reafirmó que el gobierno permanecerá fiel al patrón oro, y anunció que importantes medidas de reajuste financiero serán sometidas al Parlamento cuando éste reanude sus sesiones.

## Pena Capital



EL EX MINISTRO asesinado

(United Press)

TOKIO, 11. — El fiscal de la corte marcial ha solicitado pena de muerte para los asesinos del primer ministro Inukai, cadetes navales Mikami, Koroiwa, Koga; penas de prisión para toda la vida para los cadetes Makamura, Yamagashi y Muramaya; seis años de prisión para los cadetes Og y Hayashi, y 3 años para Tsukana.

### SE RECORDO LA MUERTE DEL POETA ARIOSTO

TODI, 11. — La población celebró solemnemente el cuarto aniversario de la muerte del poeta Ariosto. Campesinos, ataviados a la pintoresca manera medioeval, desfilaron por las calles.

## NO HUBO QUORUM EN DIPUTADOS

### La Comisión de Negocios Constitucionales Acordó Permiso al Presidente

La Cámara de Diputados no pudo celebrar sesión esta tarde por falta de número. Habían concurrido al Congreso 77 diputados, pero solamente entraron al recinto 72.

El señor Pflegger pidió una espera de 15 minutos, pero vencido el término reglamethario, el presidente levantó la sesión.

La Cámara de Comercio e Industria de Lanas de Formosa ha enviado a la Cámara de Diputados una nota adhiriéndose al pedido de pronto despacho del proyecto del doctor Adolfo Dickmann sobre interconexión telefónica.

—La Asociación de Maestros de San Juan solicita un subsidio.

—El Centro de Almaceneros solicita la derogación del impuesto a los réditos y transacciones.

—Se concedió licencia a los diputados Bossano Anaido y José Palacín.

—El doctor Juan F. Cafferata presentó un proyecto de ley destinando la suma de 50.000 pesos para compra de bromuro de radio para el hospital de Clínicas de Córdoba.

—La Comisión de Negocios Constitucionales se expidió hoy favorablemente en el proyecto de ley acordando licencia al presidente de la Nación.

## AVISOS FUNEBRES

† LEONARDO FRANCISCO CORTI — q. e. p. d. — Falleció el 11 de setiembre de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Rosa Broggi de Corti; sus hijos Juana C. de Corti, José, Agustín, Bambina C. V. de Salvador Avelina C. de Pietranera; sus hijos políticos Pablo Corti, Juan C. Pietranera, Angela C. de Corti; hermanos políticos, Amelia Colombo, Teresa T. de Corti (aus.), Alfonso Corti; sus nietos, bisnietos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto mañana martes a las 10 horas. Casa mortuoria, Valle 528. Servicio de la casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† JUAN VICENTE AGUIRRE, sargento ayudante — q. e. p. d. — Falleció el 9 de setiembre de 1933. — Su esposa Miguelina D. de Aguirre; sus hijos Juana Argentina, Juan Italo, Eduardo Pablo y Miguelina Modesta; sus padres políticos Pablo D'Alesandro y María Francisca Maglione de D'Alessandro; su hermano Eduardo; su hermana política Ana María D. de Romano; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15.30. Casa mortuoria, Juan Bautista Alberdi 3829. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† ROSA BASILE DE DRAMISINO — q. e. p. d. — Falleció el 10 de setiembre de 1933. — Su esposo Salvador; sus hijos Vicente Rosita (Nena), Salvador (Nene); sus padres Antonio Basile y María Marotta de Basile, sus hermanos Saverio, María, Antonio y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 15. Casa mortuoria, Méjico 1262. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† RAMONA OLIVIERI DE PREZIOSA — q. e. p. d. — Falleció el 10 de setiembre de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su esposo Nicolás Preziosa; sus hijastros, sus hermanas y hermanos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 11 a las 15.45. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Pueyrredón 1357. Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa y Rioja 280.

† FORTUNATO CELICO — q. e. p. d. — Falleció el 9 de setiembre de 1933. — Sus hijos Antonio, Leonardo, Carmen, Josefa, Juana, Angela, Elena y Natalio; sus hijos políticos José Piore, Francisco Gullán y Yelsumina Sappiá de Célico; su hermana Bobina Célico, nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Oeste, hoy lunes 11, a las 15. Casa mortuoria, Cachi 241. Cochería Adamo.

## HOMENAJES

† FRANCISCA B. DE COSTA. — Falleció el 29 de septiembre de 1929. —Sus hijos invitan a sus relaciones a la ceremonia de la colocación de la piedra fundamental de la Iglesia Santa Francisca Romana, que se erigirá a su memoria en el Instituto de Medicina Experimental el día 12 de septiembre de 1933, a las 11 horas, Avenida San Martín esq. Tres Cruces, que será bendecida por el Ilmo. Revmo. arzobispo de Buenos Aires, monseñor doctor Santiago Luis Copello.



# Cordell Hull Desmiente que Sumner Welles Instigue a los Oficiales Cubanos

(Especial para CRITICA)

WASHINGTON, 11. — El secretario de Estado, Mr. Cordell Hull, ha desmentido enérgicamente las versiones publicadas en el exterior, relativas a que el embajador norteamericano en Cuba, Mr. Sumner Welles fomente una contrarevolución entre los oficiales del ejército que han sido depuestos.

Leyó un mensaje que le ha sido enviado por Mr. Welles, en que dice: "Nunca he hablado con ningún oficial del ejército ni tampoco he recibido mensajes enviados por ellos".

Mr. Hull comentó que Mr. Welles reside en el Hotel Nacional porque se venció el contrato de la casa que ocupaba y piensa regresar dentro de poco a los Estados Unidos.

# El Radicalismo de la Capital Elegirá Seis Delegados a la Convención Nacional

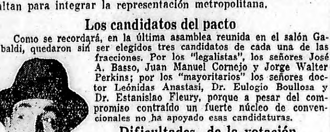
## Basso, Anastasi, Fleury y Boullosa Obtendrán Mayoría

*La Convención de la Capital se Reunirá Esta Noche en el Local del Comité Nacional*

DE acuerdo con la resolución de la mesa directiva de la Convención, esta noche se reunen los convencionales de la Capital en el local del Comité Nacional, con el exclusivo propósito de votar los seis delegados titulares a la Convención Nacional, que faltan para integrar la representación metropolitana.

### Los candidatos del pacto

Como se recordará, en la última asamblea reunida en el salón Garibaldi, quedaron sin ser elegidos tres candidatos de cada una de las fracciones. Por los "legalistas", los señores José A. Basso, Juan Manuel Cornejo y Jorge Walter Perkins; por los "mayoritarios" los señores doctor Leónidas Anastasi, Dr. Eulogio Boullosa y Dr. Estanislao Fleury, porque a pesar del compromiso contraído un fuerte núcleo de convencionales no ha apoyado esas candidaturas.



WALTER PERKINS

### Dificultades de la votación

Durante varios días, los dirigentes más destacados del radicalismo metropolitano han estado empeñados en allanar las dificultades que ofrecían algunas candidaturas, llegándose a asegurar para la asamblea de esta noche la mayoría de las voluntades a favor de losseñores Basso, Anastasi, Boullosa y Fleury, cuya elección se descuenta por los dos grupos.

### Funcionarán 10 mesas

La mesa directiva tiene el propósito de que funcionen diez mesas receptoras de votos, es decir, una para cada dos parroquias, lo que permitirá un rápido recuento de votos.

### Los secretarios del Cuerpo

Con motivo de la detención que sufre el señor José B. Rivero (h.), por las causas que son conocidas, la mesa directiva solicitará al convencional de la 14a., señor Manuel Belnicoff, que continúe en sus funciones de secretario "ad hoc", en reemplazo de éste, pues, a la asamblea de esta noche concurrirá el otro secretario titular, ingeniero Pastor, que había permanecido alejado por razones de salud.

## W. PERKINS NO PUEDE SER CONVENCIONAL: SIEMPRE HA AGRAVIADO AL RADICALISMO

*Así lo Afirma el Dirigente Radical de la Tercera Circunscripción, Señor Eduardo Zignago*

EL secretario general del Comité de la Circunscripción 3a., señor Eduardo Zignago, de larga y prestigiosa actuación en Santa Lucía, ha hecho las siguientes declaraciones sobre la próxima reunión de la Convención del radicalismo metropolitano, en lo que respecta al candidato auspiciado por un grupo de convencionales.

—En realidad —nos dijo el Sr. Zignano— el candidato Dr. Jorge Walter Perkins no puede ser el candidato de la parroquia, por razones de ética política. En primer término, porque publicó en mayo de 1931 un libro, que aun está en venta, titulado "Lo que ha hecho crisis en la República Argentina", en que no sólo ha agraviado al radicalismo en sus hombres destacados, sino que ha negado la obra realizada por el señor Hipólito Irigoyen. Para que el electorado radical se informe, voy a solicitarles la publicación, declarando de antemano que tales juicios me merecen el más profundo desprecio.

La dictadura, a la cual sirvió el doctor Jorge Walter Perkins, lo designó Interventor de la Escuela Comercial de Mujeres, y entre sus víctimas puedo mencionar el nombre de nuestro distinguido correligionario el doctor Morrone.

Es evidente, pues, que el radicalismo de Santa Lucía, agregó el señor Zignago, no puede tener un candidato en esas condiciones.

**Del libro "Lo que ha hecho crisis en la República Argentina"**

El capítulo a que hace referencia el secretario general del comité de la 3a., señor Zignago, dice así:

"Irigoyen, que no ha creado el personalismo ni el centralismo autocrático con que gobernó, ha mostrado a lo vivo la realidad de nuestra vida constitucional y política.

"Este es el servicio que nos ha hecho sin quererlo y sin sospecharlo al presidir en toda su crudeza el sistema donde un hombre disuelve en su voluntad la Nación entera.

**ERAN MUÑECOS LOS MINISTROS, DICE**

"Mientras otros mandatarios usaron su personalismo en forma discreta y hábil, a tal punto que el país no lo sentía porque hombres capaces formaban el ministerio, dirigían el partido oficial y el Congreso. IRIGOYEN ROMPIO CON LA TRADICION y ensoberbecido con su triunfo, puso muñecos en el ministerio y en el Congreso; sus incondicionales ignoraban todo hasta qué extremo la ley electoral, de la que eran hijos auténticos, los execraría por haber renunciado colectivamente a la personalidad que ella individualmente les otorgara.

"Irigoyen rompió así con una tradición política al no disimular con cautela el enorme poder que la Constitución le concede, dividiéndolo con sus colaboradores y con su partido.

"Aun en el "régimen" no se veía bien la magnitud de lo que un presidente podía o no hacer. A los ministros se les dejaba una esfera de acción, hijo de la tolerancia presidencial, pero campo de movimiento al fin. A los legisladores y dirigentes del partido oficial otra.

**"EL MONSTRUO FUE FUSILADO EN ABRIL DEL 30", AGREGA**

"No había pueblo, pero sí un criterio distributivo de funciones entre la minoría gobernante, que no excluía las primeras cabezas de la oposición.

"TUVO QUE VENIR IRIGOYEN Y ALTERAR ESA TRADICION DE EQUILIBRIO ENTRE SU PODER Y EL DEL PARTIDO AL QUE NADA CONCEDIO Y A CUYO MANTENIMIENTO FUERON RESPETUOSOS, LA CASI UNANIMIDAD DE LOS PRESIDENTES ARGENTINOS, para que se viera por la obturación de todos los caminos, al anular la iniciativa de ministros, legisladores y correligionarios el monstruo creado por la Constitución".

"Dentro del "régimen" eso hubiera terminado con una revolución, caso Juárez. Dentro del voto secreto la sanción era matar al monstruo en el cuarto oscuro. Y así fué.

"El presidente de la Constitución del 53 que usó sus facultades como ningún otro presidente argentino, fué fusilado, esa es la expresión, en los comicios de abril del año 30, POR LO TANTO, ANTES DE LA REVOLUCION DE SEPTIEMBRE."



## EN LERIDA HUBO UN CHOQUE SANGRIENTO

## PERECIERON AHOGADAS 13 PERSONAS

**Un Choque del Vapor Echano Originó la Tragedia**

(United Press)

MADRID, 11. — El corresponsal de la United Press en Cadiz confirma que 13 personas perecieron ahogadas, al hundirse el vapor Echano, después de chocar con el vapor Romeu, en las primeras horas de ayer.

Se desconocen las causas del choque, los botes del Romeu salvaron a otros tripulantes del Echano. El Romeu siguió viaje hacia el puerto de Leixoes, por sus propios medios, donde será sometido a reparaciones provisorias, antes de seguir viaje hacia Cadiz, donde será sometido a reparaciones definitivas.

## *En St. Paul Atracaron a un Banco*

**Ocho Pistoleros se Apoderaron de Dinero y Valores por 100.000 Dólares**

(United Press)

ST PAUL (Estados Unidos), 11. — Ocho pistoleros asaltaron las oficinas de una empresa de transportes, y se apoderaron de dineros y valores por un total de 100.000 dólares, contenidos en dos cajas de seguridad.

## MAÑANA SALE COT EN AVION HACIA MOSCU

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — De acuerdo a las últimas informaciones recogidas en el ministerio de Aviación de Francia, el titular de la cartera, Mr. Pierre Cot, partirá mañana por la tarde del aeropuerto de Villacoublay en un avión especial con destino a la Unión Soviética.

El aparato de Mr. Pierre Cot hará el viaje escoltado por otros tres aviones, en los cuales viajarán altos funcionarios aeronáuticos de Francia que también visitarán la Unión Soviética.

A las 14 horas, levantarán vuelo los cuatro aviones de Villacoublay, y a las 16.30 aterrizarán en Estrasburgo, donde Mr. Pierre Cot asistirá a la toma de armas que se efectuará en ocasión del cambio de guranición del 2o. regimiento de aviación.

El jueves por la mañana, los aviones reanudarán su vuelo hacia Moscú.

## *UNAMUNO DICE: NO ES CRISIS DE GOBIERNO; ES DE PARTIDOS*

**Lerroux no ha Intentado Siquiera la Colaboración de los Socialistas para el Nuevo Gabinete**

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 11. — De las consultas que se celebraron en Palacio, una fué singular, aunque pasó desapercibida y a lo sumo fué calificada de estrambótica; pero son muchos los que, a medida que se desarrollan las incidencias de la crisis, al mismo tiempo que se desenvuelven en el país otros acontecimientos, señalan a aquélla como fiel intérprete de la realidad.

Nos referimos a la consulta que el presidente hizo a Miguel de Unamuno, quien afirmó que la crisis no era de gobierno, sino de partidos, y añadió que en la Cámara están representados unos y en la calle se forman otros diferentes.

CONSULTADO el sabio español sobre la crisis que soporta la República, ha pronunciado palabras que se aprecian como la profecía de la suerte adversa que espera a Lerroux.

Al mismo tiempo, los partidos de la coalición republicano-socialista niegan su colaboración a Lerroux; los radicales socialistas, so pretexto de que Lerroux no ha intentado siquiera la colaboración socialista; la Acción Republicana, aduciendo que Lerroux se dirige directamente a las personas y no a los partidos. La Ezquerra Catalana se mantiene dudosa, hasta conocer la decisión de otros partidos.

En el ambiente nacional, se desarrollan otros acontecimientos. Las elecciones de vocales del Tribunal de Garantías en los ayuntamientos, dan mayoría a los radicales. En las elecciones en los colegios de abogados no triunfan los radicales ni los ministeriales, sino la candidatura de Calvo Sotelo, inclasificable dentro de la actual organización política del país, pero que actualmente podría representar muchas cosas, empezando por agrarismo y terminando por fascismo. Las frases de Unamuno adquieren mayor relieve.

### Martínez Barrios se muestra satisfecho

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — A las 11.30 el jefe de la minoría radical, señor Martínez Barrios, abandonó el domicilio de Lerroux, declarando a los periodistas: "Ha sido una jornada magnífica y no existe ninguna nube en el horizonte", agregando: "El señor Lerroux les entregará una amplia nota después que visite al presidente en el Palacio Nacional a las 12.30".

Como los periodistas le interrogasen sobre si conocía las reuniones que se habían realizado en el Ministerio de la Gobernación por los miembros del gobierno saliente, declaró: "Esas reuniones son naturales, ya que el deber de las autoridades es el de mantener el orden en todas las circunstancias".

### Demora la presentación Lerroux

(United Press)

MADRID, 11. — Lerroux no ha formado aún el Gabinete y no espera hacerlo antes de las 18 horas.

### Haría "un último y patriótico esfuerzo"

(United Press)

*MADRID, 11. —Minutos después de las 14, Lerroux llegó a palacio y conferenció durante 15 minutos con el presidente.*

*Al salir, Lerroux declaró que dió cuenta al presidente de las gestiones realizadas durante la mañana, y añadió:*

*"Como hasta mí han llegado noticias de que algunos grupos se manifestaban molestos porque no había insistido mucho acerca de los partidos republicanos para su colaboración en el nuevo gabinete a formarse, antes de presentar al presidente la lista del nuevo gobierno, voy a hacer un último y patriótico requerimiento. Volveré a palacio en las últimas horas de la tarde, para lo cual he pedido al presidente, concediéndomelo, una ampliación de horas para terminar mis trabajos".*

### Azaña estuvo 45 minutos con Alcalá Zamora

(United Press)

MADRID, 11. — Durante 45 minutos conferenciaron el presidente Alcalá Zamora y Azaña. Al salir, Azaña declaró que el presidente lo llamó para comunicarle el desenvolvimiento de la crisis y para preguntarle sobre noticias de carácter oficial sobre los actos realizados ayer, inclusо los resultados de las elecciones en los colegios de abogados y en las facultades de derecho, para vocales del Tribunal de Garantías.

### Apoya la minoría gallega

(United Press)

MADRID, 11. — La minoría gallega ha mandado prestar su colaboración al gobierno de Lerroux, pero con varias condiciones.

## España Cuenta con Inmensa Mayoría de Republicanos

*El Rector de la Universidad de Madrid, Sánchez Albornoz, Espera un Gobierno de Izquierda*

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 11. — En el Club Español, acompañado del cónsul de España, del presidente de la institución señor Echeverría, de don Angel García y de don Octavio Aceves, hablamos con el distinguido profesor y rector de la Universidad de Madrid doctor Claudio Sánchez Albornoz, con quien sostuvimos breve conversación sobre la situación política de España. El doctor Albornoz gentilmente nos manifestó lamentando no disponer de un tiempo prudencial para hablarnos de un tema de tanta actualidad, por lo que debía concretarse a ser breve. "No estoy bien al corriente de los acontecimientos, ya que entre el tiempo que dediqué en ésta a mis amigos y las conferencias no pude seguir las informaciones telegráficas procedentes de España. No obstante la crisis del gabinete no me sorprendió en absoluto. Tenía que suceder y no aconteció antes en razón de que la república España está afianzada por el espíritu republicano que anima a los españoles. Esta crisis servirá, sin duda, para que en España se consolide en la medida del tiempo un gobierno republicano de izquierda capaz a la vez de recoger, por así decirlo, las fuerzas de las derechas, a fin que las mismas realicen su misión, ajustándose a una obra de orden dentro de la república.

DE ALBORNOZ

### Una concentración

Preguntado si cree la posibilidad de una concentración republicana cuya finalidad sería combatir al socialismo con el objeto de mantenerlo eliminado del gobierno. Nos manifestó que el socialismo debía pasar totalmente a la oposición, ya que no puede o no está preparado para transigir. La virtud de ello estaría en pugna con sus ideales, porque allí se está frente a un socialismo que olvida en parte que es preciso someterse al imperativo de la evolución paulatina, de modo que si se constituye la concentración republicana o se va hacia una política de conciliación nacional, posiblemente, se deje al socialismo para que el mismo marche por su propio camino. Ello no producirá fundamentales tropiezos, ya que España cuenta con una mayoría asombrosa de republicanos. Tampoco considero la crisis actual sea una crisis de gobierno o del parlamento propiamente dicho, ya que todo lo acontecido estaba previsto.

Por ello, es preciso reconocer las grandes cualidades de gobernante del señor Azaña, a quien en un futuro no lejano, España hará justicia. La disolución de las Cortes Constituyentes no tendría razón de ser, ya que la labor de las mismas está próxima a terminar y fué por cierto una labor muy estimable. Sánchez Albornoz, es un enamorado del sistema parlamentario y no considera sea ésta una crisis de parlamento. Recuerda con cariño la obra de las constituyentes, empeñadas en dar al país leyes agrarias sanas, recordando ligeramente que España tiene un presupuesto digno, ya que la instrucción pública, la agricultura y las obras públicas son atendidas preferentemente, habiéndose reducido los gastos de los ministerios de Guerra y Marina. Termina diciendo que no entra en otras consideraciones, ya que no sabe si Lerroux logrará formar gabinete y con cuáles lo formará; pero, no obstante, tiene serena confianza en el país, y que la República seguirá su ruta de paz y de justicia.

## *En González Chávez ha Llovido Cien Milímetros*

(De nuestro corresponsal)

GONZALEZ CHAVEZ, 11. — Ha llovido intensamente en todo el partido, sobrepasando los 11 milímetros en muchos puntos. La lluvia era ansiosamente esperada, dada la prolongada sequía que perjudicaba grandemente a los chacareros y a los campos de pastoreo.

## SINTIOSE UN MOVIMIENTO SISMICO EN LOS ABRUZOS

(Agencia Havas)

ROMA, 11. — Noticias recibidas en esta capital, informan que en la región de los Abruzos se ha producido un violento movimiento sísmico. Las sacudidas sísmicas duraron unos cinco segundos, oyéndose después sordos ruidos. No hay víctimas, pero varias casas quedaron agrietadas.

## *Para Afianzar el Comercio se Ha Leído Esta Mañana un Documento Sugestivo*

*Se Estarían Preparando Horcas Para los Diputados Socialistas*

EN uno de los salones de la Unión Industrial Argentina, Avenida de Mayo 1157, se celebró esta mañana, a las 11 horas, bajo los auspicios del Sr. J. Miles, la asamblea constitutiva de una entidad que aspira a llamarse "Corporación Nacional del Comercio Exterior. Habían sido invitadas a dicha asamblea las autoridades nacionales y las principales entidades representativas del comercio y de la producción.

El objeto de la reunión era el de dejar sentadas las bases de una organización nacional, con filiales en todos los países vinculados comercialmente al nuestro, la cual organización, mediante el auspicio de J. Miles y el brillo de sus iniciativas, buscaría la forma de poner fin a la crisis económica.

Si bien las autoridades nacionales no estuvieron presentes y tan sólo algunas entidades industriales y comerciales se limitaron a enviar delegados sin autorización para votar moción alguna, el Sr. J. Miles no quiso dejar escapar esta oportunidad de dar a conocer la forma en que entiende que puede llegarse a la prosperidad económica y al efecto leyó las bases de lo que él personalmente considera como fundamental para que el comercio argentino se afiance en el exterior.

Transcribimos a continuación los párrafos más significativos de su lectura, respetando extrictamente el texto y la puntuación, a fin de que su brillante estilo no resulte desnaturalizado. Entre otras cosas, dijo:

"La desorganización reina en todas partes. *Hasta ahora tenemos en las esferas oficiales el imperio de la burocracia.*

El congreso dominado por un grupo de sujetos que se dicen represetantes de "los obreros". Ninguno de ellos pertenece a sus filas; hace treinta años que viven del presupuesto dificultando toda acción de gobierno y dictando leyes contrarias a los intereses del pai.

Ha llegado el momento de poner término a esto, ya tienen ellos también su 6 de septiembre y ahora me anuncian que se están parando de nuevo las horcas en la Pla de la Victoria... Allí irán a parar en breve plazo.

Los trabajadore sauténticos, pobres o ricos, de la campaña o de las ciudades, están cansados de los Palacios; de los Repetto; de los Dickman y demás cuenteros que manejan la mentira con habilidad para enhorquetarse en una banca.

No para defender los intereses, como he dicho, de los trabajadores, sino para destruir el trabajo que en parte lo han conseguido, y así poder difundir la delincuencia. Es por eso, que les preocupa tanto la pena de muerte; es por eso que no quieren el estado de sitio.

Hablan de obreros y se refieren a los delincuentes. Levantan un trapo rojo como enseña para dividir. En eso consiste todo su programa. Quién paga todo esto: el pueblo que trabaja".

Después de lo cual no cabe la menor duda de que el comercio exterior quedará afianzado, la prosperidad renacerá, la delincuencia será una de las formas de trabajo, defendida por las leyes que dictarán los pobres y ricos que consigan enhorquetarse en una de los horcas colocadas en la Pla de la Victoria.

# La Falta de Una Legislación Sobre Seguros Tiene Consecuencias Catastróficas

A mediados del año 29 súpose que una sociedad anónima, a la sazón recién constituída, incorporábase al gremio de aseguradores. Llamó de inmediato la atención el hecho de que *esa sociedad, que instalaba* sus oficinas en un suntuoso edificio de la Diagonal Norte, hubiera gestionado la obtención de su personería jurídica, no ante las autoridades nacionales, como habría sido lo lógico y lo normal, sino ante el gobierno de la Provincia. Buscando la causa de esta sospechosa anomalía, resultó fácil descubrirla. El prohombre de esa nueva entidad aseguradora, el que la concibió, el que comprometió a diversas personas a integrar su directorio, el que corrió con todos los trámites preliminares para organizarla y conseguir que se autorizase su funcionamiento, era un caballero harto conocido en los círculos mercantiles de Buenos Aires. Había actuado en diversas compañías de seguros; de todas había tenido que separarse un tanto descortesmente. Repetidas veces se vió envuelto en líos judiciales, y ni una sola vez logró acreditar excesiva corrección. Lo perseguía la fatalidad de que ninguna de las muchas cuentas que hubo de rendir, resultara clara y limpia. En fin, reunía todas las condiciones requeridas para que se negase *personería jurídica a toda sociedad en que* él actuara. De aquí que, en lugar de gestionarla ante las autoridades nacionales, procuró obtenerla en la Provincia. Hicimos, entonces, un llamado a la inspección de justicia para que, adelantándose a velar por los intereses de los incautos que habrían de caer entre las redes "aseguradoras" de esa nueva empresa, adoptase enérgicas medidas de *vigilancia y precaución*. La inspección no se consideró facultada para escuchar nuestra advertencia. Y a los cuatro años, la compañía quebró, dejando tras de sí un tendal de defraudados

## Una agonía prolongada

Otro caso. Era un secreto a voces que una antigua compañía de seguros venía debatiéndose entre dificultades enormes, que los entendidos consideraban insalvables. Hacía años ya — entiéndase bien ¡años! — que no liquidaba ningún riesgo sin antes agotar todos los recursos dilatorios que el código de procedimientos facilita. El desventurado beneficiario del seguro, para percibir lo que le correspondiera, debía armarse previamente de la paciencia de Job que le permitiera ir sorteando, una tras otra, las mil y una triquiñuelas legales de que se valía invariablemente la chicaneadora compañía. La cantidad de pleitos en que se hallaba metida, constituía la prueba más evidente, no ya sólo de su mala fe, sino, asimismo, de su estado de insolvencia. Acaso sobrellevaría durante algunos años este estado, pero era previsible, matemáticamente previsible, que a la postre terminaría quebrando. Por otra parte, habían trascendido, y eran la comidilla diaria en los círculos aseguradores, algunos de los desastrosos negocios a que se había arrojado su descabellada administración. Se mencionaban, incluso, casos de dolo. Se comentaba, entre otras, esta curiosa inversión de capitales: por un campo, situado en San Luis, del que era propietario el "factotum" de la compañía, tasado por el Banco Hipotecario en 800.000 pesos, dió en préstamo — y en segunda hipoteca — la fantástica suma de cinco millones... Era notorio que se venía abajo. Tan notorio, que en época de la dictadura, el jefe de la misma se preocupó de apuntalar a la dislocada entidad, procurándole el arrimo de un crédito bancario, bastante grueso, pero ya insuficiente para una situación que no tenía remedio. Más: las principales compañías aseguradoras se afanaron por salvarla del derrumbe, que temían fuera estrepitoso y les acarrease dificultades a ellas también, de reflejo. Pero después de prolijos estudios y prolongadas gestiones, comprobaron que todo sería inútil.

—Así se lo dije a su gerente — nos contaba el director de una fuerte compañía. Creo verlo aún. Estaba sentado ahí, delante mío. Pálido, inquieto, trabajado interiormente por una desesperación que pugnaba por estallar en lágrimas. Le hablaba yo con el máximo de severidad. Le reprochaba todas las monstruosidades financieras cometidas por su compañía. Le responsabilizaba duramente del desprestigio que caería sobre todo el seguro nacional. Sólo me respondió, con voz apagada: "Tendré que pegarme un tiro". Confieso que creí que se trataba sólo de un hábil recurso patético. No le dí importancia. A los pocos días, los diarios anunciaban su repentina muerte y la presentación simultánea de su compañía en pedido de quiebra. Sentí amargura, honda pena. El no era el principal culpable. Los culpables principales sobrevivieron a la catástrofe, tranquilamente, como si no les afligiera en lo más mínimo afrontar el escándalo.

Y mientras duró la larguísima agonía de esa empresa de seguros — agonía que toda la gente conocedora de esta clase de negocios, había advertido claramente — ¿qué hizo la inspección de justicia? Duele decirlo: prácticamente, nada. Y no hizo prácticamente nada, porque carece en absoluto de facultades legales para adoptar actitud alguna, aún tratándose de casos tan graves como el referido y a despecho de los millares y millares de asegurados, cuyos ahorros habían de resultar torpemente dilapidados.

## Proceder de las compañías serias

Y terminaremos esta nota, refiriéndonos a un tercer caso — y conste que podríamos citar muchos más — que es también del dominio público.

Se sabe que una compañía aseguradora, honesta, escrupulosamente administrada, que no quiera aventurar el dinero que los asegurados le aportan precisamente para ponerse a resguardo de eventualidades y riesgos, se limita, normalmente, a invertir las reservas que acumula, en títulos públicos, garantidos por la ley, en primeras hipotecas sobre bienes raíces, en depósitos bancarios y, en parte, en inmuebles de renta segura. Ninguna *que sea honesta y que esté escrupulosamente* administrada, se anima a especular con capitales que le han sido confiados, pero que no son suyos, ni a meterlos en explotaciones y negocios de éxito problemático. Por algo son compañías aseguradoras: su misma naturaleza las obliga a operar sólo *sobre seguro*.

Sin embargo, nadie ignoraba que una de las más grandes compañías de plaza, que gozaba, por su larga actuación, de enorme prestigio, venía dedicándose, desde hacía tiempo, a actividades muy ajenas a las habituales para compañías aseguradoras y, lo que es peor, de resultado asaz dudoso. Había invertido gran parte de las reservas en la explotación de estancias y de hoteles. Había tenido la audacia, como se ve, de meterse en los dos negocios más rudamente castigados por la crisis y que son, además, — ¡asombrosa coincidencia! —, los que mejor se prestan, en su administración, a las filtraciones...

## Se preveía el desenlace

En el ambiente asegurador, nadie disimulaba su convicción de que, a la vuelta de pocos años, *dicha compañía se vería arrastrada* a una catástrofe, cuya magnitud aterrorizaría. Desde el año 29 — no bien comenzó a agudizarse la crisis económica — todo el gremio de aseguradores no parecía hacer otra cosa que espiar los movimientos de aquella entidad, a la espera de su espectacular caída.

Hace varios meses, con motivo de un remate, realizado en la Bolsa, de acciones de *aquella compañía*, que obtuvieron una cotización irrisoria, publicamos dos sueltos llamando la atención de la inspección de justicia sobre que eso era ya un síntoma inequívoco de un próximo desenlace fatal. Pero tampoco en esta ocasión pudo escucharnos. Careciendo de facultades para intervenir eficazmente, hubo de conformarse con mantenerse pasivamente a la expectativa.

Y, como se previó, la compañía terminó por presentarse a la justicia. Aunque sólo pide convocatoria de acreedores, es indudable que se encuentra en trance de quiebra.

* * *

Repetimos: podríamos citar otros casos parecidos, pero no hay necesidad. Los tres que acabamos de relatar, bastan y sobran para demostrar en qué situación, totalmente indefensa, se encuentran los asegurados frente a las compañías aseguradoras. Nadie vela por los intereses de aquéllos: no hay disposición alguna, de orden legal, que pueda evitar que éstas despilfarren, malversen o arrojen en negocios vidriosos el ahorro de sus clientes. Las atribuciones de la inspección de justicia resultan, en la práctica, anodinas, improcedentes, nulas casi. Y las terribles consecuencias que esta situación engendra, pueden palparse, en toda su gravedad, en los tres casos mencionados y que son de notoriedad pública.

# AMENAZA EXTENDERSE EL CONFLICTO DE MARITIMOS

## En Otros dos Barcos Reducirán la Paga a Toda la Tripulación

*De la Situación del Gremio Habla el Secretario General, Fortunato Marinelli*

COMO lo adelantamos en nuestras anteriores ediciones, el conflicto planteado por la empresa naviera Podestá, que resolvió rebajar los sueldos de la tripulación del vapor Limay, era probable que se extendiera a otras embarcaciones.

Y así ha ocurrido. En la Federación Obrera Marítima se nos informó esta mañana que en los barcos Bariloche y Comodoro Rivadavia se ha notificado a los personales que les serán reducidos también a ellos los haberes que perciben actualmente.

### No aceptan las reducciones

De acuerdo con la línea de conducta que se ha impuesto la Federación Obrera Marítima, las tripulaciones de los dos últimos de los vapores nombrados, han rechazado de plano la aceptación de las rebajas. Es la misma actitud que adoptaron los trabajadores del Río Limay.

La resistencia a las rebajas no se concreta al personal de categoría inferior, sino que ella es unánime de capitán abajo.

### Habla el secretario de la Marítima

Tuvimos oportunidad de hablar hoy con el secretario general de la Federación Obrera Marítima, quien nos dijo:

—El vapor Río Limay ha sido ya tripulado por personal adventicio y los técnicos son, en su mayoría, ex tripulantes de la armada nacional en situación de retiro.

### Competencia injustificable

—Yo entiendo — continuó exponiéndonos Marinelli — y lo mismo todos los trabajadores marítimos, que esa competencia de gente que gozan de una renta de la nación, que les paga sin que presten servicios, no se puede justificar de ninguna manera. Dejando de lado el aspecto moral de la cuestión, que no *habla mucho de la hidalguía de* hombres que en circunstancias en que los trabajadores defienden sus reducidos salarios, ellos aprovechan la ocasión para terciar en favor de los armadores, y no en bale, por cierto, existe un impedimento legal, y él es el de la presunción de que esos retirados de la armada no están en condiciones de prestar servicios. De lo contrario no se los habría colocado en esa situación de rentistas.

### Previsión cumplida

En el comunicado que con motivo de la iniciación del conflicto en el Río Limay hizo la Marítima a la prensa, sosteníamos que él no era más que el comienzo de una ofensiva general contra los salarios y, en síntesis, contra las condiciones de trabajo. En otras palabras: de un núcleo de armadores en franco tren de librarse de todo control de la organización obrera. Los hechos no han tardado en confirmar nuestras aseveraciones. Ya han sido notificadas las tripulaciones de los vapores Bariloche y Comodoro Rivadavia, que se procederá a reducirles los sueldos, cosa que no se aceptará.

—Debo declarar, además, que los armadores de la costa sur tienen un convenio firmado estipulando sueldos, contra el cual arremeten ahora por su sola voluntad. Esto demuestra la "seriedad" de los capitalistas navieros y la clase de sinceridad que ponen en sus relaciones con los trabajadores.

—De todos modos — terminó el secretario general de la Marítima— los armadores han de hallar una resistencia que, seguramente, no esperan. Y si la arremetida que han iniciado se amplía, bien pudieran equivocarse sobre la apreciación de sus propias fuerzas y de las que puedan hombrearlos en sus planes reaccionarios.

## Reintegran $ 1.045.307 al Fondo de Renovación de los FF. CC. del Estado

EL P. E., por intermedio del Ministerio de Obras Públicas, ha dictado un decreto autorizando a la Administración General de FF. CC. del Estado, para que proceda al reintegro de la suma de $ 1.045.307,58 que utilizara del fondo de renovación acumulado al 31 de diciembre de 1931, conforme al decreto, de fecha 10 de noviembre de 1932, aplicando a tal efecto los fondos disponibles de su capital explotación. Se autoriza asimismo a la citada administración a aumentar los referidos fondos de renovación dentro de las disponibilidades actuales de su capital explotación de acuerdo a los montos que fija el decreto del P. E., de fecha 14 de junio de 1928 y a partir del año 1928.

La utilización de fondos que por tal concepto se reservan, habrá de ser sometida a la previa autorización del Poder Ejecutivo.

El decreto ha sido dictado en vista de la nota presentada por la Administración de los FF. CC. del Estado, por la que solicita se la autorice a reintegrar el fondo de renovación que tenía disponible al 31 de diciembre de 1931 y que fué utilizado para cubrir el déficit de explotación del año 1932, con las disponibilidades de su capital explotación que se ha producido como consecuencia del cobro de una gran parte de sus deudores varios que se encontraban atra*sados en su pago.*

## OLIVA ENTRO SEGUNDO EN DOS PRUEBAS

### El Alemán Leban y el Austríaco Puchberger Ganaron

(International News Service)

KAGENFURT (Austria), 1. — En el torneo atlético desarrollado en esta ciudad, el argentino Oliva fué derrotado por primera vez en la torune que realiza por Europa.

En la prueba de tres mil metros el alemán Leban se clasificó primero, en 8 minutos 53 segundos 9|10. Oliva, segundo, con 8 minutos 56 segundos 2|10.

En la carrera de los 1500 metros venció el austriac Puchberger, con 4 minutos 6 segundos 3|10. Oliva, también en esta prueba llegó en segundo término, con 4 minutos 9 segundos.

## HUBO NUEVE MUERTOS EN UN CHOQUE

AREZZO (ITALIA), 11. — Nueve ocupantes de un ómnibus resultaron muertos, al estrellarse el vehículo contra el tren expreso Arezzo-Chiussi, en un paso a nivel situado cerca de la estación Castiglione Fiorentino.

## Arrojan Granadas en Austria y se Fugan a Alemania

(United Press)

VIENA, 11. — Varios desconocidos arrojaron granadas de mano y dispararon varios tiros contra dos cuarteles de la gendarmería, situados cerca de Kuchl.

El hecho ocurrió ayer a las 4 horas y los autores huyeron hacia Baviera, favorecido por la niebla.

## VA A INSISTIR EN SU RENUNCIA EL SR. ROQUE SUAREZ

BAJO la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear, se reunió esta mañana, en su local de la calle Victoria, la mesa directiva del Comité Nacional de la Unión Cívica Radical.

Tratáronse, en el curso de la sesión, diversos asuntos administrativos, acerca de los cuales no se dió información oficial, porque son de índole interna y de relataivo interés.

### La renuncia del tesorero del partido

Hemos sabido que el tesorero del Comité Nacional, señor Roque Suárez, ha de insistir en la renuncia que días pasados enviara a ese organismo. El señor Suárez ha manifestado sus deseos de retirarse de la tesorería del partido, por no podes atender este cargo juntamente con el de organizar y dirigir las proveedurías radicales, a las que dedica todas sus energías.

## EL VALOR OFICIAL DEL PESO ARGENTINO

*Cotizaciones de Giros Telegráficos*

| | ANTERIOR Oro | ANTERIOR $ m/n. | HOY Oro | HOY $ m/n. |
|---|---|---|---|---|
| 100 dólares . . . | 123.70 | 281.15 | 124.— | 281.82 |
| 1 libra esterlina | 42.— 15\|16 | 12.70 | 42.— 11\|16 | 12.77 |
| 100 fr. franceses | 14.69 | 15.47 | 14.69 | 15.47 |
| 100 pesetas . . . | 6.89 | 32.99 | 6.89 | 32.99 |
| 100 liras italianas | 10.91 | 20.83 | 10.92 | 20.81 |
| 100 $ uruguayos. | 80.— | 181.82 | 80.— | 181.82 |

**EL TIEMPO:** 12o. 9 ha sido la temperatura mínima que se registró a las 3.50. Presión barométrica de las 8 horas: 52.83. Pronóstico: Nublado, poco cambio de temperatura. Vientos Este y Sudeste a una velocidad de 14 kilómetros.

## ESPERO A QUE LA ESPOSA SALIERA DEL FRIGORIFICO PARA ATACARLA A BALAZOS

*En Isla Maciel se Desarrolló a Mediodía de Hoy, un Drama Pasional*

A mediodía de hoy, Gregorio Paulí disparó cinco balazos a su esposa Eva Lucki de Paulí, en momentos en que ésta salía del frigorífico Anglo de Isla Maciel, donde se desempeña como obrera.

Las detonaciones que provocaron gran confusión entre los trabajadores de ambos sexos, que en esos momentos dejaban el trabajo y que no esperaban ser espectadores de un suceso de tal carácter.

Gravemente herida, la mujer fué llevada al hospital Fiorito, mientras su agresor era detenido por la policía.

### No se llevaban bien

Gregorio Paulí, austríaco, de 56 años de edad, domiciliado en Lamadrid 1093, hace algunos meses fué abandonado por su esposa Eva Lucki de Paulí, de la misma nacionalidad y 33 años.

El matrimonio no se llevaba bien y las disputas se sucedían con alarmante frecuencia. Gregorio era excesivamente celoso, y por los motivos más fútiles provocaba de palabra y hecho a la que era su mujer

### Quería que volviese

En repetidas oportunidades, Gregorio Paulí trató de convencer a su esposa para que regresara al hogar que había abandonado. La mujer se mantenía en una firme negativa que provocaba reacciones violentas en Gregorio.

Para poder vivir, Eva tuvo que trabajar y actualmente tenía una plaza de obrera en el frigorífico Anglo, de Isla Maciel. Alquiló una pequeña pieza en una casa de las inmediaciones, y bien pronto se granjeó la simpatía de las vecinas.

### La ataca a balazos

En momentos de registrarse a las 11.30 horas de hoy, la salida de los obreros del frigorífico Anglo, se escucharon cinco detonaciones que provocaron la general confusión.

Gregorio Paulí, que pacientemente había esperado que su esposa saliera del trabajo, al verla salir corrió tras ella y la atacó a balazos por la espalda.

Tres de los proyectiles dieron en el blanco y la mujer cayó casi sin vida. Su agresor trató de darse de inmediato a la fuga, pero fué impedido por muchos de los presentes.

Instantes después una ambulancia del hospital Fiorito levantaba a la víctima del drama pasional, la que en grave estado fué internada.

### Fué detenido el autor

El comisario Marcos Videl y oficial López de la seccional 6a. de Avellaneda, de jurisdicción en Isla Maciel, llegaron rápidamente al escenario del suceso y procedieron a la detención de Gregorio Paulí, secuestrando el arma empleada.

## El Dólar se Cotizó por Libra Esterlina a 4.53,1|2 en Londres

(United Press)

LONDRES, 11. — El dólar abrió a razón de 4.53 1|2 por libra esterlina y el franco francés a razón de 82 1|16.

A mediodía el dólar se cotizaba a 4.53.

### En París

(United Press)

PARIS, 11. — El dólar abrió a 18.12 francos y la libra esterlina a 82.20 francos.

## SE RESISTEN AL CODIGO DEL TRABAJO

### Los Opositores son Industriales del Carbón

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 11. — La resistencia manifestada por los dirigentes de la industria del carbón bituminoso en contra del código de trabajo relativo a la misma, obligará tal vez a la National Recovery Act a imponerlo. Los industriales protestan por el control de la dirección, la semana de 36 horas, los salarios impuestos y el control relativo al personal.

### Creación de un nuevo organismo

(Agencia Havas)

CHICAGO, 11. — El alcalde de esta ciudad ha instituído un organismo llamado Recover Administration, análogo a la National Recovery Act, para propender al mejoramiento de la situación en Chicago.



## SE RATIFICO EN ROMA EL CONCORDATO

### Asistió el Encargado de Negocios de Alemania

(International News Service)

CIUDAD DEL VATICANO, 11. — El concordato entre Alemania y la Santa Sede, fué ratificado ayer, disipando los rumores que decían que había obstáculos que impedían la firma.

El encargado de Negocios, Kleen, representó a Alemania, firmando por la Santa Sede el cardenal Pacelli, quien partió enseguida a Suiza, donde pasará unas cortas vacaciones...

# DIA A DIA SE DESPUEBLA LA PAMPA

## EL TERRITORIO ATRAVIESA POR UNA HONDA CRISIS SIN PERSPECTIVAS DE MEJORIA

*El ex Gobernador Interino, Dr. Demetrio J. Pérez, Expone sus Impresiones Sobre la Pampa*

**EL gobernador interino de la Pampa, doctor Demetrio J. Pérez, expuso verbalmente al ministro del Interior la memoria de su actuación durante los ocho meses que ha venido desempeñando su cargo.**

**A propósito de esa memoria, entrevistamos al doctor Pérez, obteniendo de él declaraciones interesantes sobre el resultado de su labor, como también sobre las observaciones que ha hecho del vasto territorio por él gobernado. Se trata de impresiones valiosas para la población de la Pampa, no menos que para todos los que siguen con interés el actual desenvolvimiento de los territorios nacionales.**

### Medidas gubernativas implantadas

"Entre las diversas medidas, — dijo — que creí necesario poner en práctica, figura en primer término, la implantación del servicio aéreo que tan buenos y oportunos resultados dió recientemente con motivo de la epidemia estallada en Santa Isabel; la creación de un instituto de conferencias populares; la fijación de procedimientos para juzgar las elecciones comunales; la creación de la dirección de cultura pública "ad honorem"; la creación de comisarías y destacamentos sin costo para el Estado y el fomento del deporte, habiéndome tocado inaugurar una gran pileta de natación que fué entregada al servicio público, en la chacra de la gobernación.

D. J. PEREZ

### Comisiones de fomento y municipalidades

"En otro aspecto — agregó el doctor Pérez — se ha realizado un control minucioso sobre el funcionamiento de las comisiones de fomento y la forma en que éstas invertían sus fondos, la intervención de las que no cumplían las disposiciones electorales pertinentes y, sobre todo, en lo que respecta a las garantías electorales y al fiel cumplimiento de los resultados del comicio, habiendo dispuesto en algunos casos, la intervención de la justicia letrada en donde se produjeron irregularidades. Al plan del fomento urbano corresponde señalar la instalación de líneas de ómnibus, la apertura de calles, el trazado de algunos caminos y el aumento permanente en el trabajo".

"La Pampa — continuó el doctor Pérez — atraviesa por una situación económica de honda crisis sin perspectivas de ningún mejoramiento. En sus tres cuartas partes el territorio, sobre el Oeste, está totalmente despoblada y en sus zonas antes ricas se ha producido a raíz de esa situación económica, un intenso fenómeno de despoblación cuya causa radica directamente en esa situación, que escapa al contralor de los gobiernos, ya que la escasez de lluvias ha desolado sus campos en forma lamentable. Las zonas más importantes del Norte y Este, sufren también intensamente la inclemencia del tiempo y la desvalorización de sus productos.

### La provincialización

El gobernador interino, antes de hacerse cargo del territorio, era un ferviente provincialista, según nos declaró, pero observando de cerca los problemas de La Pampa, considera que actualmente, ésta sería un perjuicio directo para los propietarios y obreros, que no tienen en estos momentos una capacidad tributaria como para sostener el mecanismo complicado de un estado provincial.

"La sociedad pampeana — prosiguió — está en formación. La inmensa mayoría de las municipalidades están compuestas de extranjeros, siendo pocos los de arraigo y lo que tienen algo que perder. Todavía el alma de los aventureros que vinieron tras del indio a hacer fortuna, no ha satisfecho sus deseos. Amargados por el fracaso rotundo en sus aspiraciones personales, desean un cambio que les permita resarcirse de lo que soñaron alcanzar o tener. Faltan las tradiciones que dan vida y estabilidad a las colectividades y a los pueblos y el movimiento provincialista de Santa Rosa, desordenado, violento, con procedimientos destinados a producir efecto de fuego de artificio, lo representan una minoría sin concepto de gobierno que tiene por lema que "hacen más ruido diez que gritan que cien que callan". El otro movimiento que se está gestando en Pico, Caleufú, etc., lleva un sello de mayor seriedad, ya que no es precipitado y tiende a desenvolverse sobre una base más seria y estable.

"No existen partidos políticos de arraigo popular ni hombres de sólidos prestigios, habiendo tan sólo una o dos excepciones. Se necesita aún que los años consoliden programas, hombres y aspiraciones nobles de la colectividad.

"Provincializar La Pampa en estos momentos sería un desastre en lo administrativo, en lo económico, en lo político y lo social".

## Una Gran Manga de Langosta, Víctima de Rara Enfermedad

(De nuestro corresponsal)

FORMOSA, 11. — Parte de una inmensa manga de langosta que se dirigía al sur desde el norte, acampóse en esta población por más de 48 horas hace días, hallándose actualmente parte de la misma merodeando en las inmediaciones de la ciudad y en las colonias vecinas.

Según opinión autorizada de algunos viejos colonos, éstos manifiestan que hace unos veinte años, más o menos, apareció una gran manga de langosta como ésta, al parecer enferma, lo que confirma su vuelo muy bajo.

Las langostas no son devoradas por las aves de corral, las que, bien observadas, parecen sentir repugnancia por aquéllas.

Según los colonos, las langostas estarían atacadas por alguna enfermedad, pues en los excrementos depositados en las hojas de los árboles y en el suelo se hallan lombrices de más de diez centímetros de longitud, muriendo en gran cantidad las langostas solas. Dicen los colonos que el ideal sería que estas langostas contagiasen a sus congéneres de la misma enfermedad para su exterminación completa.



## La Lluvia ha Sido General en E. Rios

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Ha continuado ayer y anoche la lluvia general en casi toda la provincia. El agua ha reportado un beneficio general a todas las sementeras. Los chacareros han vuelto a sentir el optimismo, lo mismo que los productores y el comercio en general.

## PARA LUCHAR CONTRA EL FASCISMO SE FORMO UNA AGRUPACION ESTUDIANTIL

SE realizó ayer la asamblea de estudiantes universitarios y secundarios convocada con el objeto de constituir una agrupación de estudiantes socialistas. Dicha entidad consulta las necesidades y anhelos de la gran cantidad de estudiantes socialistas que deben enfrentar orgánicamente al fascismo, como una de las finalidades fundamentales de su constitución.

La comisión directiva provisoria quedó integrada así: Secretario general, Ernesto Giúdici; secretario de actas, Dardo Cúneo; vocales: Anderson Imbert, Abraham Yaroslavsky, Isidoro Elinger, Julio César González y Adolfo Lis.

La comisión resolvió reunirse los jueves y domingos en Belgrano 1426.

Se invita a todos los estudiantes socialistas a mandar su adhesión y trabajar por el éxito del nuevo organismo.

Es propósito decidido de la comisión emprender una activa campaña antifascista, lanzando un manifiesto al efecto y disponiendo los medios más adecuados a esa finalidad.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

# No Asistieron Maestros al Homenaje de Hoy al Maestro

## A JUICIO DE ELLOS EL C. N. DE EDUCACION NO TIENE DERECHO A HOMENAJEARLOS

*La Actual Estructura de la Administración Escolar Desdibuja la Dignidad del Maestro Argentino*

CON la presencia del ministro doctor Iriondo, las autoridades del Consejo Nacional de Educación, los alumnos de la Escuela Carlos Pellegrini y delegaciones de seis niños y un maestro de las escuelas que llevan nombre de provincias, se realizó esta mañana el acto de descubrir la famosa "puerta historiada en homenaje al maestro". La ceremonia se efectuó en un marco de frialdad, notándose que los docentes no habían concurrido al acto. Ellos saben bien la clase de "homenajes reales" que gasta el Consejo con los maestros y en esa forma demostraron que no estaban dispuestos a prestar su concurso a una ceremonia carente de significación y de sinceridad. Por eso sólo se vieron hoy los maestros que estaban obligados a ir, unos cuatrocientos niños y algunos curiosos ,ante el palco que se instaló para la comitiva y las damas. El presidente del Consejo Nacional de Educación, Ing. Pico leyó un discurso para los que estaban en las dos o tres primeras filas — más allá no era audible — ampuloso en la forma y plagado de los lugares comunes "nacionalistas", con los cuales oculta su incomprensión de los problemas educacionales y su falta de iniciativa. Luego habló, en nombre del C. E. 6o., en cuya jurisdicción se ha instalado la puerta, el señor J. J. Berruti, quien terminó exaltando la figura de Sarmiento en este día que está consagrado — aunque lo olvide el Consejo — al padre de nuestra escuela laica y gratuita. Algunas marchas y los cantos escolares, entre ellos el Himno a Sarmiento, dieron un poco de animación a la ceremonia, tan fría como el ambiente matinal destemplado de hoy.

En cuanto a la puerta, obra del señor Arturo Dresco, carece de valor artístico. Se advierte una técnica deficiente, mediocre concepción y falta de plan. Los escudos de las catorce provincias ,algunos ejemplares de nuestra fauna, escogidos al azar, escenas escolares en ambientes inverosímiles — como las dos escenas en salones que parecen de un templo, o cosa así — y esta "gaffe" formidable: debajo de una reproducción de la escuelita que Sarmiento fundara en una isla del Delta, figura esta inscripción: Isla de Martín García. Al otro extremo, debajo del relieve que representa — según el autor — una escuela de marina, dice: Islas Malvinas. ¿Qué tiene que ver esto con la historia del maestro?

Notamos también que el autor se ha apartado del primitivo proyecto — una puerta simulada — y ha hecho una puerta común, sin el adorno de mármol y con cuatro figuras de próceres que pueden adjudicarse "a piacere", seguramente para quedar bien con todos nuestros prohombres civiles y militares. Coronando la puerta, una minerva minúscula, que parece una estatuilla religiosa y encima una inscripción que parece escondida, como avergonzada y a la que hay que mirar muy bien para descifrarla: Homenaje al maestro.

### Significado del Acto

Desde hoy el magisterio cuenta con una "puerta histórica". ¿Qué es ésto?, se preguntará el lector. Pues, simplemente: una puerta de bronce, no más grande que una puerta común y no más artística que las que suelen verse en las casas modernas. Pero si su valor artístico no será mucho, en cambio su precio asciende a 20.000 pesos y pico y fué adjudicada, sin concurso (para que todo quedara en casa) al inspector de dibujo del Consejo Nacional de Educación. En esa puerta, entre molduras comunes, hay varios relieves y algunas cabezas. Pocas, porque el Consejo Nacional de Educación no podía rendir homenaje, en esta hora, a todos los maestros que honraron la docencia argentina. Por eso se suprimieron la mayor parte de los retratos y alegorías de esta "puerta historiada" que desde hoy puede verse en la parte central del frente de la escuela Carlos Pellegrini.

Este acto realizado hoy por el Consejo Nacional de Educación en homenaje al Día del Maestro, pone de palpitante actualidad los antecedentes inmediatos no menos que la actual estructura de nuestro gobierno de la enseñanza primaria. En cuanto a los antecedentes, se trata de una situación que nos ofrece el anverso y reverso de una medalla que pasamos a reflejar.

#### Anverso

Fué ayer nomás. La revolución popular había degenerado en una dictadura anodina, sin belleza y sin nobleza; el Consejo Nacional de educación cayó, como todas las administraciones públicas, en manos de viejos políticos desenterrados del osario común a que les condenara la voluntad popular armada por Sáenz Peña. Era la hora de las mediocridades doradas que se llaman a sí mismas selectas; la hora de los Correa, los Bermúdez, los Medina, los Tieghi, los Gil. Millares de maestros son declarados cesantes para ser reemplazados por nuevos maestros; se atrasa el pago en cinco meses; se clausuran escuelas en todo el país: 1205 maestros del interior son abandonados a su suerte en el desierto; se niegan los derechos de asociación a la cultura y se clausuran las escuelas nocturnas; crece el analfabetismo y se ocultan los resultados del censo: hambre e ignorancia.

Tal el panorama sombrío en que se desempeña la función escolar; las pocas voces que se levantan para protestar son silenciadas porque el silencio y la oscuridad son cómplices necesarios, imprescindibles de todas las tiranías; un clamor de angustia, de dolor y de vergüenza extremese a 26.000 maestros esparcidos sobre la extensión ancha y generosa de la patria.

Y es entonces cuando, advertidas las autoridades profesionales de aquel Consejo de concursados que perseguía a los maestros con embargo de la existencia de unos pesos — unos pobres pesos respetados más de 20 años por once gobiernos escolares — destinados a ofrecer al eterno paria de todos los presupuestos el homenaje de la gratitud pública, intentan, con la complicidad de un artista a sueldo, de un artista genuflexo de todos los gobiernos, una reabilitación imposible.

**¡Bajo el imperio de la ley marcial se destina la suma de 20.030 pesos para realizar un homenaje al maestro, consistente en un catálogo de bronce, carente de valor simbólico y con absoluta exclusión de los maestros!**

#### Reverso

El panorama no ha cambiado, se entenebrece aun más, preside la organización máxima del alfabeto el hombre que desde el Ministerio "de facto" demostró horror a la letra de imprenta. Aquellos 1200 maestros misioneros abandonados en el desierto, reincorporados por el Congreso Nacional después de una campaña valiente y tesonera, permanecen impagos desde marzo.. Está impago el magisterio de la capital y el de provincias y territorios, mientras una camarilla de "niños bien" goza de viáticos sin salir de las antesalas palaciegas del Consejo a favor de esa absurda "compensación de saldos" bajo cuyo incontrol marchan a la deriva las finanzas escolares. Pasó la dictadura y sólo queda en la conciencia ciudadana el recuerdo de su pesadilla trágica. Se restablecen las garantías y la voz de los maestros vuelve a levantarse enérgicamente y acusadora, bajo el rótulo nacionalista se disimulan ideologías exóticas - contrarias a nuestra esencia republicana y democrática para transponer la escuela de la ley admirable, la escuela laica, la escuela neutral ajena a todo pensamiento sectario o dogmático, religioso y político, en instrumento de una anodina concepción fascista.

Y es ahora que, advertida las autoridades de la Instrucción Primaria de la impopularidad de sus gestiones, intentan inútilmente — como aquellas de 1931 — otra rehabilitación imposible.

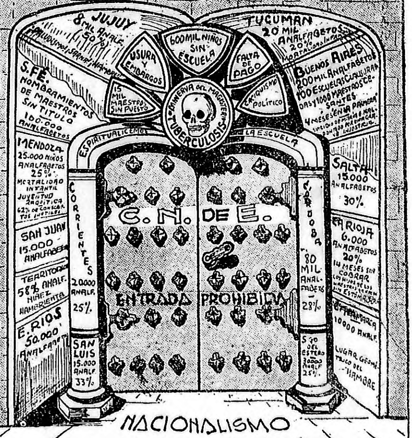
#### Estructura actual del Consejo y su plan Kinkelin

Exaltado al gobierno escolar el ingeniero Pico, el desconcierto y la inseguridad que hicieron presa en el ánimo del magisterio, se traducía en la palabra del maestro — legislador que interpretara pocas horas después en el propio despacho ministerial — aquel estado de angustiosa expectativa. Ratificando las seguridades ofrecidas, siguió un largo período de tranquilo unicato, matizado por una serie de pequeños "acomodos". Durante cinco meses se advierten dos arbitrariedades de bulto: la supresión de los derechos políticos de los maestros que deben instruir cívicamente a las generaciones que llegan y el envío a la Pampa de un político sin escrúpulos como inspector sumariante.

Integrado el Consejo Nacional, la tranquilidad renace: contra la opinión de su presidente, integra el cuerpo un maestro auténtico: Rezzano, con cuya designación el Poder Ejecutivo daba prueba de buena voluntad hacia el magisterio. Y a la vera del maestro se colocaba otra figura de alta solvencia moral, política y científica: Garzón Maceda.

Pero esas dos figuras no pueden ser una valla a los designios de la mayoría formada por los otros tres miembros, y, como en el Consejo anterior, vemos a dos vocales sin prestigiar mis antecedentes, servir de instrumento al presidente, para ejecutar sus propósitos de persecusión. Se agita el fantasma comunista para deshonrar la lucha de los educadores, pretendiendo atarla con el achaque de móviles sectarios. Toda la estructura de nuestra administración escolar queda envuelta poco a poco en una atmósfera asfixiante de delaciones, temores, vejámenes y humillantes elementos que terminan por desdibujar por entero la dignidad del maestro argentino. Y es en un estado de cosas así, creado por la ineptitud a la vez que por la ciega obsecuencia del Consejo a las camandulerías de fascistas y clericales, ese cuerpo rinde hoy un homenaje al maestro. A tal anverso, tal reverso; y a tales méritos, tales tributos. No ha de extrañar, pues, que como la ausencia del Hamleto en la tragedia de Shakespeare, haya brillado la ausencia del maestro en el acto realizado hoy. Los maestros han proclamado con ello una actitud reflexiva que significa, sencillamente, que, a juicio de ellos, el actual Consejo Nacional de Educación no tiene derecho ninguno para tributarles un homenaje.

### Cómo Verán los Maestros la "Puerta Historiada"




Con este anteproyecto un grupo de maestros satirizó desde una hoja de combate del magisterio argentino la iniciativa del homenaje que se realizó hoy a iniciativa del Consejo de la dictadura y al cual los maestros no asistieron, con lo que hicieron una elocuente demostración de

## CASA DE GOBIERNO

*En la Presidencia*

EL Presidente de la República reanudó su tarea esta mañana, suscribiendo diversos decretos y resoluciones de los distintos ministerios.

**Los gobernadores de Santiago del Estero, Corrientes, La Rioja y Salta se entrevistaron nuevamente esta mañana con el general Justo, prosiguiendo sus gestiones por el subsidio del gobierno federal a las provincias pobres.**

**El senador nacional por Córdoba, doctor Ceballos, visitó al primer magistrado, como así algunos funcionarios.**

### PRECIOS UNITARIOS PARA COMPRA DE LEÑA

El Poder Ejecutivo suscribió en la fecha un decreto originado en el departamento de Obras Públicas, aprobando los siguientes precios unitarios máximos propuestos por la Administración de los Ferrocarriles del Estado para la compra de leña en la zona del Ferrocarril del Este durante el año en curso.

Primera categoría. — Leña ñandubay campana, por tonelada, $ 9; por metros cúbico, $ 5; segunda categoría: leña ñandubay verde, por tonelada, $ 7; por metro cúbico, 3.80; tercera categoría: leña mezcla, 15 o|o ñandubay, 35 o|o brea, algarrobo, espinillo y quebracho blanco, por tonelada, $ 6.25; por metro cúbico, 3.20; cuarta categoría: mezcla brea, algarrobo, espinillo, quebracho blanco, por tonelada, $ 5.60; por metro cúbico, 2.80.

### LINEA DE JOAQUIN V. GONZALEZ A PICHINAL

Atento lo informado por la Dirección General de Ferrocarriles, el P. E. suscribió en la fecha un decreto aprobando el presupuesto de máxima de $ 23.873.742,49 y planos y demás documentos presentados por la Administración de los Ferrocarriles del Estado, de acuerdo con los cuales deberá llevar a cabo la construcción de la línea de Joaquín V. González a Pichanal con sus correspondientes instalaciones complementarias, cuyos estudios fueron realizados en virtud de lo dispuesto por decreto de abril 19 de 1927.

### PUERTO COMERCIAL DE BAHIA BLANCA

Atento lo informado por la Asesoría Letrada y Sumarios, se dictó en la fecha un decreto reconociendo como representante de la Compañía del Puerto Comercial de Bahía Blanca al señor Carlos Grumelsen.

### OBRAS DE RIEGO DEL RIO NEGRO

Por decreto de la fecha fué autorizada la Dirección General de Irrigación para que proceda a efectuar el replanteo de las obras de riego y defensa en el Valle Inferior del Río Negro, o sea en la zona de Viedma, dentro del importe de $ 37.100.

## HA FALLECIDO EN TURIN EL ESCRITOR LAVAGNOLO

(United Press)

TURIN, 11. — En su mesa de trabajo, dejó de existir el conocido editor Giacomo Lavagnolo, famoso autor de libros populares sobre mecánica.

# Mató al Cuñado a Balazos y se Envenenó

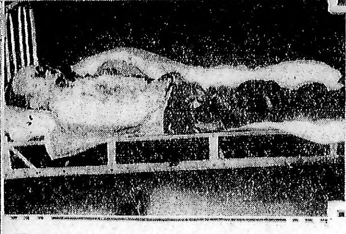


EL CUERPO DEL SUICIDA Lorenzo Bellino, que rompió a puñetazos los vidrios de la biblioteca donde guardaba el cianuro



DOS HERMANOS de Lorenzo, llegan llorando a la casa de la calle Las Victorias, donde ocurrió el hecho

JUNTO A LA LAMPARA que alumbraba sus horas de trabajo, se ve el frasco del cianuro que tomó Bellino



EL CADAVER de Francisco Natale, instantes después de la tragedia en que perdió la vida esta mañana



LOS QUE PAGAN las consecuencias: estas criaturas, hijos de la víctima, están ajenos a todo lo ocurrido

## El Intenso Drama Tuvo por Testigos a la Mujer e Hijos de la Víctima

ESTA mañana en una casita humilde de Villa Insuperable, señalada con el número 80 de la calle De las Victorias, una disputa entre dos hombres se epilogó de manera trágica. Uno de ellos, después de un brevísimo sambio de palabras con su cuñado, hirió a éste mortalmente de tres balazos en el cuerpo en presencia de los hijos y mujer del agredido. Inmediatamente de tan trágica resolución, el matador que estaba en estado de excitación profundísimo bebió una fuerte dosis de cianuro muriendo en el acto.

**Los protagonistas**

Los protagonistas de este drama, en donde han perdido la vida dos hombres, son, Lorenzo Bellino, argentino, soltero, de 36 años de edad, de profesión sastre y Francisco Natale, argentino, sastre, actualmente sin trabajo, casado, con siete criaturas, la mayor de ellas de 17 años y la menor de 4.

Francisco, estaba casado con una hermana de Lorenzo, por lo que ambos eran cuñados.

**Antecedentes**

El menor de la familia de los Bellino, era Lorenzo. Se conservaba soltero y había hecho en innumerables ocasiones, manifestaciones acerca de la situación económica en que se debatía su pobre hermana María, la que había contraído enlace con Francisco Natale, pero no a gusto de la familia que le parecía que no era un hombre de trabajo.

Lorenzo, que a la verdad no tenía necesidades apremiantes, se había propuesto levantar un poco la situación afligente de su hermana y de sus sobrinitos a los que quería con verdadera locura.

**La invita a la hermana a que vaya**

Esto ocurría hace más o menos cinco meses. En esa oportunidad, Lorenzo conversó largamente con María, ofreciéndole la casa, ya que Francisco no encontraba trabajo. Podían así vivir tranquilos en cuanto al alquiler ya que él no le cobraba nada. Lo único que deseaba era que Francisco cambiara un tanto de vida y trabajara para mantener en el nivel que le correspondía a su familia a la sazón ya harto numerosa.

**Se mudan**

Francisco Natale, su esposa María Bellino y sus siete hijitos, se mudaron de inmediato a la casa del "tío Lorenzo", en donde éste parecía el hermano mayor de los chicos a los que quería con verdadero delirio.

Las causas verdaderas por las que comenzaron a andar mal Lorenzo y Francisco, parece ser que datan de mucho tiempo atrás. Según lo que hemos podido recoger de boca de dos hermanos de Lorenzo y de algunos amigos de la familia Natale, parece que a Francisco no le gustaba el trabajo, siendo un hombre débil de carácter, siendo dominado por los vicios.

**Las discusiones se repiten**

En estos últimos tiempos, las discusiones se tornaban cada vez más violentas y frecuentes. Lorenzo enrostraba a su cuñado que no buscaba trabajo, teniendo obligaciones ineludibles que cumplir. Francisco le respondía que lo buscaba pero que tenía la desgracia de no encontrarlo.

Así, muchas veces, ante la mirada de los niños, los hombres se decían cosas más o menos gruesas que involucraban amenazas más o menos veladas.

**La tragedia**

Esta mañana, Francisco Natalé se había levantado a la ssiete horas y estaba junto a la bomba, lavándose la cara cuando apareció Lorenzo con una tohalla alrededor del cuello y la mano derecha en el bolsillo del pantalón.

A estar a esta versión proporcionada entre sollozos por una de las hijas de la víctima, Lorenzo habría ya premeditado el crimen, pues no se concibe que para ir a lavarse la cara se vaya con el revólver.

Lorenzo interpeló ásperamente a Francisco, manifestándole que aquello tenía que terminar y que él no buscaba trabajo. Francisco le contestó, a estar a las declaraciones de sus hijitos, de buena manera de que se estaba lavando para ir a ver a un sastre que quizá pudiera dárselo cuando echando un paso atrás, Lorenzo comenzó a hacer fuego a quemarropa matándolo de cuatro balazos en el cuerpo.

La escena fué tan rápida, tan imprevista, que ni María, ni los chicos que estaban ya levantados, pudieron intervenir para nada en la triste escena.

Presa de una nerviosidad sin límites, Lorenzo corrió a refugiarse en su habitación, en la que rompió de un puñetazo un grueso vidrio de una biblioteca en la que guardaba un frasco de cianuro destinado a las hormigas y sin estrenar aún. Al romperse el vidrio, Lorenzo se cortó los dedos, sin hacer mayor caso, rompió también el frasco de cianuro, vaciando una tercera parte del mismo en una taza y bebiéndolo de un trago. Inmediatameate, sólo alcanzó a dar un paso, cayendo al suelo muerto.

Demás está decir que estas escenas se produjeron con una rapidez increíble. Nadie de los que estaban en la casa tuvieron tiempo para impedirlas en manera alguna.

La escena terrible fué sin duda cuando los pibes, alrededor del cadáver de su padre, lloraban desconsoladamente y cuando la pobre madre, haciendo esfuerzos incorporó a su marido, ya muerto, recostándolo en una camita, en la que quedó hasta la intervención policial.

### Un Vecino Recoge a Cuatro Chicos

*EN EL barrio, la noticia cundió rápidamente, siendo unos de los primeros en acudir, un amigo de ambos, Mariano Palacios, de profesión carnicero, con domicilio en la calle Mitre 123, de la misma Villa, soltero, argentino, de 24 años de edad, cesante desde hace dos meses, el que de primera intención se ha hecho cargo de las cuatro criaturitas más pequeñas, que son: Lidia Esther Natale, de doce años; Delia Erminda, de nueve; Amelia Elsa, de seis, y Ederminda Clorinda, de cuatro.*

*Los vecinos de la localidad han aplaudido el gesto de Palacios el que a pesar de estar cesante en los mataderos, en los que se desempeñaba hasta ahora, no ha trepidado en recoger a esas cuatro criaturitas, las verdaderas víctimas de la tragedia de esta mañana en Villa Insuperable.*

# El Detenido Patrone Nunca Confesó ser el Ejecutor del Crimen

## El Juez González Gowland, Dada la Gravedad de la Duda, Trabaja en su Propio Juzgado,

EL juez doctor González Gowland, con la actuación del secretario, Dr. Tolosa Castro, dedica preferente atención al proceso incoado a los detenidos Patrone y Turovich (a) "El Inglesito", acusados por la policía de tener intervención en el asesinato de Basilisia González de Leonardi, sirvienta de la Sra. Velaz Palacio.

Pese al optimismo policial, hasta este momento de la investigación judicial hecha en forma cautelosa y serena, nada surge en contra de los acusados. Y no se oculta la impresión de que la policía ha cometido una nueva gaffe.

**No hubo tal confesión de Patrone**

No obstante establecer las informaciones de origen policial que el detenido Patrone había hecho amplia confesión de su crimen — confesión que no habría tenido por otra parte ningún valor legal, por cuanto no intervino el juez, si es que ella se produjo — hasta ahora ninguna prueba concreta existe contra el acusado por la polic...

Patrone, al comparecer ante el doctor González Gowland ha negado haber intervenido en el hecho delictuoso. Agregó que con El Inglesito "habían planeado el robo en la casa de la señora Vélaz Palacio, pero simultáneamente con dichos propósito se produjo la detención de su compañero, el que fué deportado. Estando éste fuera del país, se produjo el crimen, del q e los dos son ajenos".

El Inglesito, por su parte reconoció que con Patrone habían proyectado el robo, frustrado por las circunstancias mencionadas.

**La "prueba" de una anotación**

La policía manifestó que, como elemento de prueba que orientó también la pesquisa, se había hallado en la casa de la señora Velaz Palacio, un papel escrito a lápiz, y con el cual el asesino habría logrado introducirse en la finca, engañando a la sirvienta, al parecer, como un obrero de la Unión Telefónica.

Según la policía, el papel mencionado estaría escrito por Patrone. Interrogado acerca de ello por el juez doctor González Gowland, el detenido Patrone negó que la letra le pertenezca. El detalle fundamental de la pesquisa, parece pues, haber fallado también.

**Actuará en su despacho**

Dada la posición delicada de la policía en este asunto, el juez González Gowland, con el propósito de garantir en absoluto la investigación, ha dispuesto que Patrone comparezca solamente ante él y en su propio despacho del Palacio de Justicia.

Para mañana han sido citados algunos presuntos testigos ofrecidos por la policía.

### Se Promulgó la Prórroga de los Remates Judiciales

EL Poder Ejecutivo en un decreto de la fecha, por intermedio del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, promulgó la ley 11.703, que prorroga por el término de 30 días el plazo para la suspensión de los remates del Banco Hipotecario Nacional, como lo establece la ley 11.680.

## La C. de Negocios Constitucionales Despachó el Proyecto de Ampliación de Inhabilidades en el Padrón

(Viene de la primera página)

gen y los comprendidos en el artículo 8o. de la ley 346.

Art. 7o. — Incorpórase como último apartado del referido artículo 2o. de la ley 8871, el siguiente: "Las causas de incapacidad, indignidad y exclusión se investigarán de oficio, o por denuncia del ministerio fiscal, o de cualquier elector por el juez encargado del padrón electoral, en procedimiento sumario, y la reincorporación al padrón a efectos de poder sufragar, no podrá hacerse de oficio, sino por requisición de parte interesada y por orden del juez federal que corresponda, dentor de procedimiento también sumario.

Art. 8o. — Incorpórase como primer apartado del artículo 57 de la ley 8871, lo siguiente: "En caso de muerte o renuncia de un candidato a diputado, elector de senador o de presidente o vice de la nación, antes de su proclamación, entrará a sustituirlo el candidato que le siga en el orden de sufragios obtenidos.

Art. 9.o — En la ley N.o 11.387 se agrega como último apartado del artículo 21 el siguiente: "Las autoridades policiales periódicamente remitirán de oficio a los jueces encargados de los registros electorales con el apellido, nombre, número de matrícula, clase y domicilio de las personas comprendidas en los apartados del inciso 3.o de la ley 8.871, debiendo por la primera vez realizar el envío dentro de los 30 días de la promulgación de la presente ley.

Art. 10 — En el artículo 22, inciso b, de la misma ley 11.387, se agregará después del punto final y como última parte: "Igual comunicación a la ordenada en la primera parte del presente artículo, se dirigirá con relación a todos los casos de condena por incapacidad o indignidad comprendidos en el nuevo texto del artículo 2.o de la ley 8.871".

Art. 11 — En el artículo 34 de la referida ley 11.387, agrégase como segundo apartado, lo siguiente: "Dará igualmente cuenta a los jueces que corresponda, de la falta de cumplimiento por parte de las secretarías electorales de las disposiciones del artículo 32".

Art. 12 — Comuníquese.

Estas modificaciones equivaldrían a eliminar del padrón un 25 o o de los inscriptos.

## EN GONDRA PROGRESA EL ATAQUE EMPRENDIDO POR LAS FUERZAS PARAGUAYAS

(International News Service)

ASUNCION, 11. — Se anuncia oficialmente que el contraataque iniciado por los paraguayos progresa en buenas condiciones. Durante la acción librada ayer en el sector Gondra se destruyó una posición boliviana, a quienes se les tomó doscientos veinte fusiles, varias ametralladoras, pesadas y livianas, gran cantidad de municiones y otros materiales de guerra, junto con cuatro prisioneros.

En Campo Aceval, Zenteno y Francia los paraguayos presionan fuertemente las posiciones bolivianas, habiendo caído en poder de nuestras tropas una posición fortificada de las fuerzas del altiplano.

### Mercado de Cereales

(PRIMERA RUEDA)

Entrega en dársena:

| | | Apertura | Clausura |
|---|---|---|---|
| Trigo: | Septiembre | 5.55 | 5.63 |
| " | Octubre | 5.60 | 5.65 |
| " | Noviembre | 5.65 | 5.68 |
| Maíz: | Octubre | 3.88 | 3.90 |
| " | Noviembre | 3.99 | 4.— |
| | Diciembre | 4.10 | 4.10 |
| Lino: | Octubre | 11.47 | 11.27 |
| " | Noviembre | 11.15 | 11.35 |

PRECIOS DE CIERRE

A las 12 horas:

| | | Comp. | Vended. |
|---|---|---|---|
| Trigo: | Septiembre | 5.64 | 5.66 |
| " | Octubre | 5.64 | 5.66 |
| " | Noviembre | 5.68 | 5.70 |
| Maíz: | Septiembre | 3.85 | 3.90 |
| " | Octubre | 3.91 | 3.93 |
| " | Noviembre | 4.01 | 4.02 |
| " | Diciembre | 4.10 | 4.12 |
| Lino: | Octubre | 11.36 | 11.38 |
| " | Noviembre | [illegible] | 11.35 |





















# Siete Meses de Pandemonio Hitlerista

## La Suerte de los Nazis Depende de la Rigidez Invernal

*La Pobreza del País Sería Enorme y Sobrevendría la Hecatombe Para el Hitlerismo*

Por QUENTIN REYNOLDS
(Corresponsal de la International News Service)
(Derechos reservados para CRITICA)

BERLIN, (Por avión), 11. — Los [illegible]munistas permanecen encerrados en los obscuros sótanos, bajo los pavimentos del Este de Berlín, y murmuran: "Aguarden a que caigan las primeras nevadas".

Los hombres marchan ensimismados en los patios de las prisiones, y por los campos de concentración, mirando con mal ceño a sus guardianes de parda camisa, y [illegible]: "Esperen a que llegue el invierno".

Funcionarios de preocupado aspecto, estudiando las cifras de la desocupación y con noticias de rumores más o menos vagos de descontento en las filas de las tropas de asalto, fruncen el ceño y repiten: "¡Si pudiéramos salvar el invierno!".

Funcionarios de preocupado aspecto, estudiando las cifras de la desocupación y con noticias de rumores más o menos vagos de descontento en las filas de las tropas de asalto, fruncen el ceño y repiten: "¡Si pudiéramos salvar el invierno!"

### El invierno que se viene

La suerte del movimiento nazi en Alemania, quizá dependa de la intensidad del invierno próximo. Hasta hoy, el gobierno ha realizado un decidido esfuerzo para dominar el problema de la desocupación y se ha hecho el anuncio de que hay actualmente 2.500.000 desocupados menos que el día en que Hitler subió al poder.

La mayoría entre este número, encontraron trabajo en tareas del campo, ocupaciones de la estación que pronto quedaron en la nada. El gobierno apeló a los agricultores del país (12 de agosto), pidiéndoles que sigan manteniendo ocupados a sus jornaleros, durante el invierno, si es posible.

### Silbando ante un cementerio

Este llamado es casi una orden, pero se parece mucho a la actitud del niño que pasa silbando al lado de un cementerio. Los campesinos no podrán pagarse el lujo de mantener jornaleros cuando se hielan los predios.

Los constructores de Alemania también han recibido exhortaciones para que no interrumpan sus labores en los meses invernales, mejorando las condiciones de su personal. Aún sus más severos críticos deberán reconocer que han hecho todo lo posible para llevar adelante sus promesas al respecto. Pero Hitler hasta ahora no ha podido lograr condiciones demasiado grandes para ser conseguidas por un solo hombre (un solo país).

Cuando Hitler llegó al poder se contaban 6.500.000 desocupados en Alemania (cifras proporcionadas por el gobierno). El 11 de agosto los directores de las compañías de seguros obligatorios y los presidentes de varias organizaciones del trabajo se reunieron, después de lo cual anunciaron que a fines de septiembre habrá menos de 4.000.000 de desocupados en todo el país.

### Los métodos

Alemania emplea diversos métodos para reducir la desocupación. Uno de ellos es el de hacer despedir sin discusión a cuanta mujer casada cuenta con un marido que trabaja. Debe también tenerse en cuenta que casi todos los judíos y los socialistas han sido desalojados de sus trabajos y sus nombres no figuran en las listas de desocupados. Miembros de las filas nazis han ido a ocupar sus lugares.

También los 300.000 hombres que actualmente se hallan en los campos de trabajos forzados no son considerados como desocupados, aunque son sostenidos por el gobierno. Otros planes para combatir la desocupación lo constituye el de las anteplayas del sur del Báltico, una tentativa discutible, dadas las condiciones de bancarrota reinantes en la Alemania actual, y la construcción de una milla y media de camino y ferrocarril sobre un puente, desde tierra, a la popular isla de diversiones de Rugen.

### Ejemplo típico

Un incidente recientemente ocurrido es un típico exponente de los métodos empleados por el gobierno para reducir la desocupación. Un sastre empleaba sesenta hombres en una fábrica de Berlín. Diez de ellos se enfermaron. Reemplazó a los diez con nuevos operarios. Los diez enfermos regresaron al trabajo y el empleador trató de despedir a los diez nuevos obreros.

El capataz nazi, en su establecimiento, protestó e insistió en que los obreros recién tomados debían quedar en sus nuevos puestos. El dueño del establecimiento manifestó que le era imposible pagar esos jornales extras. El capataz entonces sugirió que los salarios de esos nuevos diez obreros deberían pagarse proporcionalmente de los haberes a reducirse de los otros operarios. Cada uno de estos debió reducir sus salarios unos cuantos marcos por semana y actualmente el dueño de la fábrica cuenta con setenta operarios en lugar de sesenta.

### El invierno inquietante

Estos planes no hacen más que producir cambios, y los alemanes que saben pensar miran hacia el invierno que se avecina con bastante miedo, cuando los miles de hombres que ahora están trabajando se encontrarán nuevamente sin trabajo y, lo que es peor, hambrientos...

Hitler ha hecho todo lo posible para reducir la desocupación. Ha persuadido, implorado y amenazado a patronos que actualmente se ven ante la bancarrota para que cesen de despedir personal cuyos servicios no les son más necesarios, y ha utilizado cuanto medio está a su alcance para aumentar el trabajo en el país.

Pero, aparentemente, ha fracasado; falta que no es completamente suya.

Los diarios alemanes relatan historias optimistas (lo mismo que los diarios norteamericanos durante la administración de Hoover), acerca de la disminución de los desocupados, pero los fríos hechos descubiertos por un observador sin prejuicios contradicen estas historias.

Uno lee que el Este de Prusia se ve libre de la desocupación. Uno sabe que aun hace un año habían 130.000 desocupados en el Este de Prusia. Actualmente, con la cosecha en pleno apogeo, es posible que no exista la desocupación en el Este de Prusia. Pero de aquí a tres meses... Esta es una pregunta que solamente contestará el tiempo.

Si se da un invierno suave en el país, Alemania quizá sobrelleve la situación como Inglaterra y los Estados Unidos lo han hecho. Pero de producirse un invierno rígido, la pobreza en el país será enorme; posiblemente se diseminará el descontento y quizá con éste lo que aun los miembros más inteligentes del gobierno ni siquiera quieren ponerse a considerar.

## Los Nazis Temen al Invierno



LA MISERIA, que en el invierno se acentúa, es lo que más temen los hitleristas. Los dirigentes nazis hacen cálculos y más cálculos sobre la forma cómo podrán solucionar el pavoroso problema de la desocupación. De no lograr dar en la tecla, saben que el poder que tienen asido con ambas manos se derrumbaría bajo la presión de la masa en la miseria

## El Invierno Puede Ser el Fin del Actual Régimen Fascista

*Con sus Métodos no Podrán Resolver el Problema de la Desocupación*

## Nunca Militó en Política el Nuevo Presidente de Cuba



EL ministro de Cuba, Dr. Carbonel, nos concedió hoy una entrevista, en la que nos expresó su dolor por la situación que prevalece actualmente en su patria. Por el momento no juzgó oportuno emitir ningún comentario aun cuando dejó trasparentar su esperanza de que el patriotismo de los cubanos sabrá imponerse para encarrilar de nuevo a la nación por la senda de la libertad y de la legalidad. Al preguntarle al diplomático cubano los antecedentes personales del nuevo presidente de Cuba, Dr. Ramón Grau San Martín, se limitó a decirnos que se trataba de una eminencia médica, especialista en enfermedades de la piel, profesor de la Facultad de Medicina de La Habana, que hasta la fecha, no había figurado en la política cubana.

### Boletín de la Liga de Sociedades de la Cruz Roja

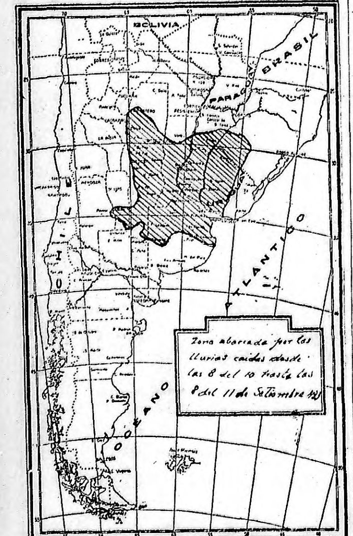
Esta publicación mensual de la Cruz Roja trae el siguiente sumario: La cruz roja en el mundo. Presente y porvenir de los juniors. Los voluntarios de la Cruz Roja. Alemania. La Cruz Roja y el trabajo agrícola. Bélgica: Asamblea general. Dinamarca: Jornada de propaganda. Estados Unidos: Asamblea General. La Cruz Roja Juvenil en la asamblea. Homenaje a las enfermeras. Cursillo de natación. Francia: Asamblea anual de la sección de la Juventud. Gran Bretaña: Sugestiones para los días de la Cruz Roja...etc.

# LAS ULTIMAS LLUVIAS HAN BENEFICIADO A TODAS LAS ZONAS AGRICOLAS DEL PAIS

*De 30 a 60 Milímetros Fué la Cantidad de Agua Caída y Continúa Lloviendo*

ENTREVISTADO esta mañana en su despacho el director general del Observatorio Meteorológico, Ing. Germarini, sobre los beneficios de la última lluvia caída en diversas regiones del territorio argentino, éste nos dijo:

—La lluvia, que ha abarcado casi todas las regiones agrícolas del país es de incalculable beneficio para las mismas. En efecto, no ignoran ustedes que esas regiones comenzaban ya a sentirse seriamente afectadas por la falta de agua.




### Los pronósticos de la Dirección

Agradecería a CRITICA que hiciese constar que nuestros pronósticos sobre el estado del tiempo de hoy y de los días sábado y domingo, se han visto confirmados, tal como lo comprueban las cartas de tiempo que tenemos aquí a la vista.

Ya en los pronósticos del día 7 anunciamos lluvias en las regiones de la provincia de Buenos Aires, donde, efectivamente, ha llovido hasta hoy, en que aun llueve en cantidad aproximada de 5 a 30 milímetros.

Santa Fe y otras regiones se han visto beneficiadas por la caída del agua tal como lo previmos nosotros.

### Estado del tiempo de hoy

Expresamente para ustedes he hecho, señalar en un mapa las regiones en que aun continúa lloviendo, para que los lectores de CRITICA puedan seguir la información meteorológica con alguna precisión.

Como ustedes ven, en el Norte de las provincias de Buenos Aires y Entre Ríos, Sur de Corrientes, casi todo el territorio de S. Fe, Córdoba, San Luis, Santiago del Estero, Pampa Central, Río Negro, Mendoza y Jujuy ha llovido hasta las 11 de esta mañana, hora en que nos fué suministrada la última información del estado del tiempo en dichas regiones.

Durante el resto del día de hoy y posiblemente en el de mañana, es posible que las lluvias sigan cayendo en igual escala, cosa que esperamos confirmar con la información que debe llegar a esta oficina de un momento a otro.

### No hay por qué temer

Los agricultores — continúa diciéndonos el ingeniero Garmarini — han visto colmados sus deseos y desvanecidos sus temores, ocasionados por la prolongada ausencia de las lluvias. La cantidad de agua caída ha llegado en algunos puntos, como ser Santa Fe, Entre Ríos y Pampa Central a 60 milímetros. En otros, como Corrientes, San Luis y Jujuy, a 30. En otros a 20, pero en ninguna de las regiones ha llovido menos de esa cantidad.

# 178 Delegaciones de La C. de Tránsito Eligieron su Mesa

*La Reunión se Efectuó Esta Mañana en el Salón de Actos del Concejo Deliberante*

SE realizó esta mañana en el salón de actos del H. Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires, la sesión preliminar de la primera conferencia nacional de tránsito, organizada por el Touring Club Argentino y cuya asamblea inaugural plenaria tendrá lugar esta tarde a las 17 horas con asistencia de las autoridades nacionales, de la provincia de Buenos Aires, comunales y judiciales.

### La sesión preliminar

Poco después de las 10 se hallaban presentes en el recinto de sesiones, la mayor parte de los delegados que en número de ciento setenta y ocho representan a los poderes públicos nacionales y provinciales, municipalidades, universidades, dependencias oficiales, instituciones y empresas.

Obtenido el quórum reglamentario, el vicepresidente en ejercicio del Touring Club Argentino, ingeniero Juan A. Briano, declaró abierta la sesión preliminar presentando el saludo de la institución organizadora a los delegados al Con[illegible]so.

Acto seguido, el secretario general señor Rómulo Yegros dió lectura de los asuntos contenidos en el orden del día, que eran los de elegir la comisión de poderes, elegir las autoridades de la conferencia, designar seis comisiones internas para las secciones: Legislación y Jurisprudencia, Cuestiones económicas, Cuestiones de tránsito urbano, Seguridad pública, Higiene y Tránsito general, y la comisión consultiva.

### Designación de autoridades

El delegado doctor D. Otero Oliva hizo moción para designar autoridades provisorias a las mismas que ocupaban la mesa directiva; aprobada esta moción en general por indicación del mismo delegado, se autorizó a la presidencia para que designara a la comisión de poderes, la que quedó integrada por los delegados señores ingeniero Lorenzo Dagnino Pastore, ingeniero Daniel Iribarne, doctor Marcelino del Mazo e ingeniero José Goñi.

Durante un breve cuarto intermedio se expidió dicha comisión aconsejando aprobación de las credenciales presentadas, lo que así se hizo.

En seguida se pasó a tratar el segundo punto de la orden del día referente a la elección de autoridades de la conferencia. Por moción del Sr. Otero Oliva, fueron elegidos por unanimidad las siguientes personas: presidente, ingeniero Juan A. Briano; vicepresidente, doctor Luis María Urdaniz y el doctor Eduardo F. Maglione.

El presidente ingeniero Briano agradeció en breves palabras la designación de que había sido objeto.

Por moción del doctor Otero Oliva, se autorizó a la presidencia para que designara las comisiones internas. Formadas éstas, se produjo un breve debate sobre la limitación de los miembros de dichas comisiones, resolviéndose por último que éstas pueden estar integradas por todos los miembros designados por la presidencia y los que deseen incorporarse a las mismas.

### La comisión consultiva

Luego, de acuerdo a la facultad conferida, la presidencia designó la comisión consultiva integrada por el ingeniero José Goñi, ingeniero Ernesto Baldrich, Dr. Marcelino del Mazo y Sr. Carlos R. Gallardo.

Acto seguido, la presidencia procedió a la designación de secretarios, nombrando secretario general de la conferencia al Sr. Rómulo Yegros y secretarios al escribano Vicente R. Rotta, ingeniero Lorenzo Dagnino Pastore y secretario de actas al escribano señor Alberto Pera Martínez. Acto seguido se levantó la sesión.

### La sesión plenaria

Esta tarde a las 17.30 horas se efectuará la sesión plenaria de la Conferencia del Tránsito, reuniéndose después de su terminación las comisiones internas encargadas de producir los despachos que se considerarán en las sesiones de dicho cuerpo.

## A Causa de la Lluvia no Hubo Tennis, Hoy

Debido a la lluvia, esta tarde no se jugarán partidos correspondientes al torneo de tennis para profesionales y empleados de clubs.

Se resolvió que pasado mañana jueguen Read y Espiñeira contra Baltorta y Scanavino, y el lunes próximo Baltorta y Scanavino contra F. Consello y C. Asling.

Ambos partidos se iniciarán a las 13.30 horas, y se jugarán en los courts del Buenos Aires Lawn Tennis Club, en Golf.

# OREGANO HUBIERA PODIDO TRIUNFAR POR MAS LUZ

## ☆ CRITICA Recoge las Impresiones del Compositor y del Jockey del Vencedor de Ayer en el Clásico ☆



DON BALTASAR, el grande y modesto trainer te niendo a Orégano, el Diadochos que lo consagró, consagrando también sus propias calidades



BALTASAR RONCALES, su esposa y la señora madre del primero, rodeados por Baby, Pincho, Pocho, Luisito, Tata y Chino. Seis sobrinitos a falta de hijos...



ELIAS ANTUNEZ, jockey de Orégano, firmando su impresión



BALTASAR RONCALES y su señora esposa, despuntan el último comentario sobre el triunfo

## BALTASAR RONCALES GANO DESPUES DE 24 AÑOS UN PREMIO DE IMPORTANCIA

### *Como Botafogo, el Hijo de Diadochos Causa Mala Impresión al Caminar*

Esta mañana estuvimos en el stud de Baltasar Roncales, el modesto trainer de Orégano, ganador del Jockey Club, Don Baltasar, rodeado de Pincho, Tata, Luisito, Pocho, Chino y Baby, sus seis sobrinos, cebollitas inquietos y vivaces, entre su esposa y su señora madre, paladea la acogedora tranquilidad de su hogar, después del campanazo estupendo que comporta la victoria de su pupilo en el Gran Premio Jockey Club. Su triunfo, que tiene el simpático contenido de un estímulo a la humildad, a la honesta tradición de su campaña entreverada en todos los azares hípicos de hace 24 años, cuenta con el auspicio unánime de la gente de turf, que ve en el feliz episodio la compensación justiciera que ya no podía demorarse más.

**Historia de Orégano**

Baltasar Roncales, en rápidos trazos, nos hace la historia de su crack:

—Con él se quedó en el remate el cabañero, por la suma de 2.500 pesos. Poco tiempo después se vendió en 5.000 pesos, a pagar en premios. La impresión que causaba su estampa, era buena. Orégano, siempre fué lindo. Pero al caminar, causaba mal efecto, porque entrecruzaba las manos. Yo lo hice galopar, y esa primera impresión se esfumó: galopando, abría bien las manos. Todo esto, agrega, me hace acordar al caso de Botafogo.

Hace una pausa y rememora:

—Alvear, que lo había comprado en la subasta, lo quiso devolver porque el entonces oscuro hijo de Old Man adolecía de un tic en una de las patas, que impresionaba desastrosamente. Después, es notorio lo que ocurrió. Fué el gran crack insuperado hasta hoy.

Por eso — termina — me hice cargo de Orégano, confiando en sus condiciones. El tiempo — gran solucionador — diría...

**¡Y el tiempo dijo!**

Y Baltasar Roncales, desde la cumbre de su modestia, continúa y contesta una por una la avalancha de nuestras preguntas:

—¿Cuándo creyó que era bueno?

—Desde que presencié sus primeros trabajos.

—¿Creía usted que iba a ganar el Jockey Club?

—Amigo periodista, llevo muchos años de carreras y sé que todos los comentarios sólo sirven para complicar lo que ya de suyo es complicado. Sin embargo, como se lo dije el viernes, Orégano me gustaba de alma. Vacilé un poco cuando vi que se puso a llover, porque el Diadochos con pista pesada, no se "agarra" bien.

—¿Dónde tuvo la sensación de la victoria?

—Al entrar en la recta, me convencí. Organo, como lo dijo CRITICA, en el desarrollo del gran clásico en su sexta edición de anoche, venía bien, cómodo y entero. Todavía no se había empleado.

—¿Qué instrucciones dió a Antúnez?

—Que corriera atrás, sin descuidarse, para emplearse en el derecho, al doblar el codo.

—¿Orégano, a su juicio, hubiera podido ganar por más ventaja?

—Creo que sí. Habría sacado más luz sobre Cute Eyes, de haber podido calzar antes por el lado de los palos.

¿Qué le sugiere el tiempo empleado?

—No es malo. El estado de la pista influyó en el tiempo. Abajo, estaba bastante mojada.

—¿Cómo es Orégano?

—Es manso, hasta decir basta. Tanto en la carrera como corriendo solo en el trabajo. Para el General Luis María Campos, tenía corrida de 2'9" 2| y la hizo sin sudarse. Llega a dar la impresión, viéndolo correr, de estar presenciando una carrera a través del "relantisseur". Es una maravilla y después, tiene el apetito de un hombre feliz...!

—¿Cuántos años hace que cuida?

—De 1909. Hace 24 años. Los primeros caballos que tuve fueron Automóvil y Alelí.

—¿Cómo debutó?

—Debuté ganando. Triunfé con Alelí, en la segunda presentación llegué segundo y en la tercera pegué doblete con Alelí y con Automóvil. Toda una compensación, así de golpe y en una sola reunión!

—¿Cuál fué su mejor año, de la época antigua?

—El 24. En esa época tenía a Rey de Roma, Adela, Musulmán, Blandengues, etc. Blandengues corrió dos carreras solamente y ganó las dos. Desdichadamente, era un caballo muy derecho y no pudo correr más.

—¿De quién espera ahora?

—Todavía con Orégano tengo mucho que pitar. Lástima que no tenga carrera hasta el Coronel Martínez, el primero de octubre.

—Muy bien, ¿pero, de quién espera?

—De Pasajero. ¡Es muy bueno!

—¿Y qué nos dice de Antúnez?

—¿De Antúnez?

Y don Baltasar, mirando a su señora, como buscando en el silencio de ella una confirmación para su pregunta, nos dice:

—¿No lo abracé ya al correntino?

## "Cuando Cargaba, de las Populares me Gritaron en Guaraní: "Emopé" Antúnez"

ESTAMOS en el domicilio de Elías Antúnez. El jockey que condujo a Orégano a la victoria resonante en el Jockey Club, está por salir.

—Voy — nos dicé — a visitar a Montiveros, que se encuentra en la enfermería del Jockey Club a raíz de su rodada con Dulcinea.

Y como es natural, el jockey ganador del Jockey Club y el cronista de CRITICA, van juntos. Tenemos interés en presenciar este rasgo de solidaridad del piloto de Orégano.

**Conmoción cerebral**

La consigna de los médicos priva a Antúnez de cumplir con su propósito. Montiveros, que sufre los efectos de la rodada, tiene conmoción cerebral. Esto impide la visita. Antúnez, hermano de oficio con Montiveros, se olvida de su gloria y obedeciendo al impulso generoso y humano de su corazón, se interesa por el estado del jockey de Dulcinea y acompañado siempre del cronista de CRITICA, se encamina al stud de José Ghigliotti.

**Soy amigo de CRITICA**

El trainer de Cruz Diablo aguarda en la puerta.

—¿Venís, dice Ghigliotti, con CRITICA?

—Eso mismo, responde Antúnez.

—Me gusta CRITICA porque siempre está con los humildes, y el triunfo del Jockey Club es la gloria para los más modestos!

**El grito guaraní**

Elías Antúnez, el muchacho correntino, no oculta su satisfacción por su gran triunfo con Orégano y en su estilo, cortante y pintoresco, que tiene el resplandor de la lucha en la pista, nos dice:

—Yo me ceñí a las instrucciones de don Baltasar. Y así vine corriendo de atrás, contemplando. Cuando Aretino se paró en el derecho, calcé a Orégano, con el resultado conocido. En ese momento, un grito inconfundiblemente guaraní, llegó hasta mis oídos en la prendida del próximo final:

—¡Emopé, Antúnez! Es decir, ¡rompelo, Antúnez!

Y, como ocurrió, lo "rompí".

**La habilidad del maestro**

Finalmente, nos dice Antúnez:

—Cuando yo estaba por cargar con Orégano, el maestro se dió cuenta de mi intención de filtrarme por los palos y entonces, medio medio se cerró sobre Cute Eyes, para que Pérez cejara contra los palos al Amsterdam, encerrándose, pero no hubo tal cosa. Mi carga fué posible y allí terminó la carrera.

## *Emopé Antúnez, me Gritaron y Gané, Dice*

—Desde el "vamos", entré a correr suavecito, livianito, a la expectativa. Por allá, en la punta, el entrevero se trenzaba fuerte, machazo. Aretino, goloso, le arrebataba a Cute Eyes el puesto de vanguardia. Madcap iba a las patas del Amsterdam. Estilista se estiraba, cuarto. Orégano, conmigo, al galopito, quinto. Y así, con pocas variantes, hasta el derecho. Cuando lo quise, Orégano cuarto! Cute Eyes, mientras tanto, aguantándole al Craganour su arremetida. Yo le aflojo el cuerpo a Orégano, y por los palos, en cuña, calzo al Diadochos y en un hilo, como un fantasma, se va para el disco, primero! Frente a las populares, partió quién sabe de dónde, el grito que arrimó un fósforo a mi sangre guaraní:

—¡Emopé Antúnez!

Y fiel al grito indio, pegué dos chirlos y primero Orégano. Nada más.

Elías Antúnez

## LA LLUVIA MEJORO LAS PERSPECTIVAS DE COSECHA PERO DEPRECIO EL GRANO

### De Todas Maneras la Situación del Colono Sigue Siendo Mala

*O se Hunden en la Miseria por la Adversidad del Clima o Caen Entre las Garras de la Especulación*

YA terminó, en buena hora, la pavorosa sequía que amenazaba con prolongarse hasta malograr totalmente el esfuerzo de nuestros cultivadores de lino. Es fácil imaginarse el alborozo con que nuestros buenos y humildes colonos habrán contemplado el sábado y ayer, el caer de la salvadora lluvia. El cielo se había apiadado de ellos.

Pero si el cielo es piadoso con nuestros infatigables productores, en cambio los especuladores que pueblan el mercado de cereales a término, creen que las obras piadosas no son de su incumbencia.

Así, no bien se abrió el mercado, comenzaron a echar por tierra la cotización del lino, y al clausurar aquél, al mediodía, registraba para el oleaginoso una baja de, término medio, cuarenta y dos centavos por quintal.

Era privisible este hecho. En nuestro comentario del sábado, decíamos: "Desde hace varios días, el lino se está depreciando fuertemente en el mercado a término... e si esto sucede en plena sequía y con la perspectiva consiguiente de que se malogre la cosecha de lino, ¿qué no sucederá si comenzara a llover y hubiera, por tanto, esperanzas de una producción abundante?"

Nuestro temor, que no disimulábamos, se confirmó. Bastó que el tiempo cambiara y que renaciera la confianza en una excelente recolección, para que los especuladores, que cuentan en el mercado a término con el más dócil aliado, intensificaran la depreciación del grano.

¡Trágico destino el de nuestros agricultores! O les malogra su labor la sequía, o se la malogran los especuladores. No hay escapatoria para ellos: o se hunden en la miseria por la adversidad del clima, o se hunden en ella por la adversidad del monopolio cerealista; pero no, de ninguna manera, para ellos, otra alternativa que la de hundirse.

¿No sería este el momento de que los poderes públicos, advirtiendo la maniobra a que se lanzan resuelta e inescrupulosamente los participantes del mercado a término, adoptasen medidas enérgicas en defensa de los colonos?

## *Se Enfrentarán Mañana*

(United Press)

NUEVA YORK, 11. — Las apuestas se realizan casi a la par para el match a 15 rounds que por el campeonato mundial de peso liviano sostendrán mañana a la noche, en Polo Grounds, el campeón Barnet Ross y el desafiante Tony Canzoneri.

## Volvieron a Conferenciar en la Presidencia Sobre el Préstamo a las Provincias

ALREDEDOR del mediodía se entrevistaron con el presidente de la República los gobernadores de Santiago del Estero, La Rioja, Corrientes y Salta, señores Castro, Vallejo, Numa, Soto y Aráoz. A la reunión asistió el diputado nacional doctor Fresco, presidente del bloque demócrata nacional de la Cámara de Diputados y ella tuvo por objeto interesar al mencionado legislador y por su intermedio, a los diputados de la misma tendencia, en favor de la pronta sanción del subsidio por la suma de 12.000.000 de pesos a las provincias pobres.

## Montiveros Sufre Conmoción Cerebral

RAIMUNDO Montiveros, jockey de Dulcinea que ayer rodó en la primera carrera, continúa asistiéndose en la enfermería del Jockey Club. En horas de esta tarde, quisimos entrevistar a dicho profesional y los médicos nos manifestaron que por hallarse bajo los efectos de una conmoción cerebral, toda visita ha sido prohibida.

Como informamos en otro lugar de esta edición, igual respuesta le fué dada a Elías Antúnez, el ganador del Jockey Club, con Orégano, que quiso visitar a Montiveros. Todo, pues hace suponer que el estado de Montiveros reviste gravedad.

# LA PAREJA PORTA - SASTRE JUGO AYER EN FORMA BRILLANTISIMA

2da. SECCION

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. — CRITICA. — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Lunes 11 de Setiembre de 1933

## El Sport de Cada Dia

Por Hugo Marini

## Sandoval y Arrillaga Fracasaron Aislados y Hubo que Unirlos en Pareja, en el Segundo Período

Por HUGO MARINI

EN el partido de ayer entre Independiente y Argentinos Juniors los aficionados que estuvieron en la cancha admiraron la extraordinaria labor realizada por el quinteto ofensivo de los "diablos rojos" y, sobre todo, del ala que formaron Porta y Sastre. Tuvo esta pareja una actuación tan brillante que hasta le sobró tiempo para hacer demostraciones académicas cuando se veía en la imposibilidad de darle eficacia a sus iniciativas.

No es una cosa nueva que se diga que Porta y Sastre constituyen una de las parejas más hábiles —sino la más hábil— entre las que actualmente actúan en nuestras canchas. Todo el mundo sabe cuánto vale cada uno de los componentes de esa ala y todo el mundo sabe cuál es el valor de lo que entre los dos producen. Lo han demostrado en cien ocasiones, no ya solamente frente a defensas discretas sino ante las mejores que actúan en los fields profesionales. No tiene trascendencia, tampoco, que se diga que ayer jugaron como de costumbre, haciendo maravillas con la pelota y mareando con sus endiablados pases y con sus trasposiciones estudiadas a los encargados de custodiarlos. Pero, en cambio, yo creo que tiene importancia que se destaque su labor de ayer, no por esas comprobaciones sino por el significado que habrá de tener para los que en Independiente tienen en sus manos la dirección del equipo.

* * *

He comentado en algunas ocasiones la necesidad de que los clubs uniformen su criterio en cuanto a los factores que pueden determinar con más fuerza la regularidad en las performances de los equipos. Y esas observaciones las hice mencionando, entre otros ejemplos, el que advertía en Independiente, que, contra toda la lógica, se había empeñado en destruir una cosa estable, eficiente y perfecta para tentar un arreglo problemático. De más está decir que me refería a la destrucción del ala que forman Porta y Sastre para cubrir, con uno de ellos, el vacío existente en la línea y para el que, por lo visto, no se tenían a mano reemplazantes más o menos dignos. Ese ensayo se hizo en varias ocasiones y el resultado fué lamentable: unas veces fracasaron casi por completo los dos jugadores y en las otras, donde la actuación de ambos llegó a ser discreta, ninguno de los dos consiguió mostrar siquiera la mitad de los verdaderos valores que surgen de su actuación conjunta.

Independiente vino dando tumbos con ese motivo y produciendo performances llamativamente irregulares. Quizá —pensarán los dirigentes— hubiera corrido la misma suerte el equipo haciendo jugar a aquéllos en pareja, pero en ese caso le habría quedado la satisfacción a sus hinchas de no ver fracasar a toda la línea delantera íntegra, como fracasó en los encuentros donde Porta y Sastre fueron aislados.

* * *

Yo comprendo las dificultades que se deben oponer en muchos casos a las inteligentes disposiciones de los directores: jugadores enfermos, lesionados o fuera de forma, casos producidos imprevistamente, carencia de jugadores suplentes para determinados puestos, pero me parece que tratándose de cuestiones tan vitales para el desempeño del equipo es preferible cualquier cosa antes de atentar contra lo que tiene eficacia probada y contra lo que se sabe que es intocable. Cuando se trata de ensayos, es lógico que se improvise, pero es arbitrario que se destruya para componer.

En Independiente preferían destruir decididamente para "tratar" de componer. Sacaban a Sastre de al lado de Porta, malogrando un ala y no subsanando la imperfección de la otra. Lo lógico hubiera sido dejar a Sastre en su lugar y ensayar en el otro extremo a aquel que se utilizaba para reemplazarlo. Pero la tesis de los encargados de formar el equipo en Independiente era otra: querían equilibrar la calidad de la línea, que si es un propósito interesante en ciertos casos malograba en éste una realidad de gran valor cual es el ajuste de aquellos dos resortes del ataque. Ocurriría el mismo caso si se pretendiera subsanar la falta de una rueda en un carro cortando por la mitad la existente y colocando una parte en cada punta del eje. El carro quedaría equilibrado pero no sería tarea muy fácil hacerlo caminar...

* * *

*Es lo mismo que ocurrió en San Lorenzo, cuando sus dirigentes pretendieron imponer la misma tesis ante la ausencia de uno de los backs, pasando a ese puesto a un half y cubriendo el lugar de éste con un suplente de calidad inferior. La defensa se descompaginó y las consecuencias todavía las están lamentando los hinchas del popular "ciclón de Boedo".*

*El mismo caso que ocurre en River Plate, donde domingo a domingo se trasladan los jugadores de la derecha a la izquierda. Nunca esa línea delantera ha podido realizar una actuación regular, porque en cuanto comenzaban a acostumbrarse a actuar así venían los nuevos desplazamientos que malograban todo. Y si los efectos de esos cambios no son tan graves en River Plate, hay que tener en cuenta que varios de sus jugadores son capaces de actuar en cualquier lugar de la línea con eficacia, pero la pérdida del valor del trabajo colectivo se ha notado sin duda alguna, reflejándose en esa serie de resultados contradictorios que ha tenido el conjunto.*

* * *

*Y ayer, para contraste de lo que ocurría en Independiente, en Quilmes, aprovechando la "valiosa" lección que han estado dando todos esos clubs, se quiso seguir la corriente pasando a Sandoval de wing derecho a insider izquierdo.*

*Así jugó durante todo el primer tiempo, y ¡cómo habrá sido su actuación —la suya y la de Arrillaga aislado— se lo figurarán los lectores cuando se enteren de que a pesar que Quilmes en ese primer tiempo le hizo tres goals a Huracán, en la segunda etapa Sandoval volvió a ocupar su plaza de wing derecho al lado de su viejo compañero!*

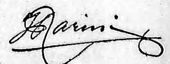
* * *

Y es que hay cosas que no pueden ser. En el football, el principio básico de la capacidad del conjunto está en el entendimiento de sus once componentes. La calidad individual de los jugadores es lo que podríamos llamar el valor complementario. A una máquina le basta con estar construída con piezas que marchen de acuerdo; la calidad de las piezas será un motivo para su mejor precisión. Y eso es el football.

No creo que sea necesario repetir los ejemplos que tenemos a la vista —el cuadro de Gimnasia y Esgrima, por ejemplo,— ni los que hemos visto pasar todos los que conocemos el football argentino desde hace más de veinte años.

Solamente procediendo con un criterio basado en ese principio podremos llegar un día a ver en nuestras canchas equipos que reflejen exactamente los verdaderos valores individuales de nuestros grandes jugadores.

Entonces nuestro football será grande.





## DEPORTE GRAFICO ★ ☆ ★ por Güida

(Aparece los lunes)



En los años 1913 y 1924 en CAMPPERRY y REIMS, los equipos ARGENTINOS concurrieron con uniformes especiales donados por el GOBIERNO.

Por primera vez el 2 de julio de 1923, se efectuó un match oficial de RUGBY entre el MONTEVIDEO F.C., constituido por uruguayos e ingleses, contra UNIVERSITARIOS. Ganaron los argentinos por 15 a 0.

El doctor ANTONIO DEL PINO fué el mayor propulsor del TIRO en nuestro país.

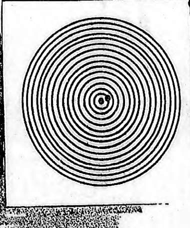



RIVER PLATE le ganó a RACING en el año 1911, por el ascenso a primera, por 2 a 1. RACING protestó el partido, jugándose otro nuevamente, y ganando RIVER PLATE por 7 goals a 0.

MAZZALI, arquero olímpico de los uruguayos, quedó en ese puesto de casualidad, pues en sus comienzos en el deporte actuaba de centre-forward.

En el cotejo del 1er team argentino de polo contra los 4 ases americanos, LUIS LACEY jugó 6 de los 8 chukers con el mismo petizo.

¡En las OLIMPÍADAS de AMSTERDAM, el equipo argentino de football venció al norteamericano por 11 goals a 2.



En el POLÍGONO de PALERMO hay un CARTÓN "CHIRIPÁ" hecho en el año 1897. De 5 tiros hubo 4 ceros y uno de 50.

TIRO SUIZO DE Bs As

El primer POLÍGONO instalado en el país fué el TIRO SUIZO de BUENOS AIRES.

ALMONACID fué el primer aviador que cruzó la CORDILLERA de LOS ANDES en vuelo NOCTURNO.



WILSON, arquero de SAN ISIDRO no entraba a la cancha sin antes tomarse varios copetines.

El tirador GREGORIO PEREYRA marcó un RECORD de cuerpo en tierra en el año 1913, no superado todavía.

# Emoción Sostenida Hubo en el Match de La Plata

## En un Gran Partido, Ganó la Mejor Defensa

### *Estudiantes Realizó una Brillante Exhibición, Pero River no le Permitió Sacar Provecho*

NO hay duda que el match jugado ayer en La Plata entre Estudiantes y River Plate ha sido uno de los mejores encuentros del actual campeonato, desde el punto de vista del espectáculo ofrecido a los aficionados presentes.

El reconocido valor del doble campeón del año pasado así lo prometía y la tradición que aun persiste en Estudiantes lo ratifica. El equipo perdedor es de aquellos donde el culto a la belleza se sigue observando a través de todas las contingencias, y los muchachos nuevos que reemplazaron a los cracks desertores reciben el soplo divino por boca de tan alto exponente como el rubio Lauri, que ayer dictó alta cátedra de football elegante.

Cuando ambos equipos se encuentran en el cuadrilátero, hay espectáculo en fija, y espectáculo del bueno. Ayer, bajo el cielo plomizo de un domingo que prometía ser aburrido, 22 muchachos dieron emoción, belleza y entusiasmo a los cultores del deporte que habían franqueado 56 kilómetros en tren para darle gusto a su pasión, la pasión de Buenos Aires.

**River: gran defensa, delantera efectiva**

River jugó un gran match. Su defensa ganó el partido porque supo neutralizar bien los numerosos avances que le llevaron los cinco peligrosus delanteros rivales.

Su línea delantera estuvo más o menos a la altura de las circunstancias, demostrando la codicia que le caracteriza, pero quizá el tanteador haya sido algo generoso si se considera rigurosamente la lógica de los hechos ocurridos en el césped.

**Estudiantes: gran delantera, defensa floja**

En cambio Estudiantes exhibió una delantera peligrosa, efectiva y espectacular que en ciertos momentos hacía recordar a la que le diera tanta fama y tantos triunfos. Pero desgraciadamente, detrás de esa línea, faltaban Uslenghi y Viola y ahí está el secreto de la derrota.

Riolfo produjo una malísima performance y no justificó en ningún momento su inclusión. Martín, que puede ser un discreto half de ala, no pudo cumplir con el grave compromiso de ser centrohalf. El mejor de los tres, quizá haya sido Pérez Escalá, que demostró por lo menos un ponderable entusiasmo.

Silveyra fué discreto pero excesivamente frío. Nery defeccionó en el primer tiempo, permitiendo con su indecisión, los tres goals de River, pero se asentó en el segundo para borrar, en algo, la mala impresión del primer período.

**Un partido de emociones**

En síntesis puede decirse que el partido que había comenzado frío y en el que las primeras acciones habían cambiado rápidamente de característica en un crescendo emotivo donde las jugadas aceleradas paulatinamente tomaron un ritmo fulmíneo y a la vez armónico y vistoso.

River jugó sereno, entero y presentando un frente indestructible a los amagos de su adversario. Estudiantes, superándose sobre las fallas de su zaga, tomó el control de la lucha, atacando desesperadamente para usar como táctica defensiva el ataque.

No mereció por cierto perder ya que el heroísmo de esos cinco delanteros merecía, por lo menos, un empate honroso, ya que no un triunfo que habían perdido los zagueros en los primeros minutos.

### Los Caprichitos le Costaron un Poco Caros a Cuello

AYER Cuello tuvo un capricho y como todo capricho, le costó caro. Se había tomado de contrapunto con Lauri y en competencia caballeresca quería demostrar sus grandes condiciones (que nadie le discute) gambeteando al puntero pincharrata.

Ese afán le costó a River dos goals, ya que Lauri, ni corto ni perezoso, por dos veces pudo saborear la satisfacción de fumárselo en pito quitándole la pelota. Se corrió, pasó al centro y goal. Los dos tantos de Estudiantes fueron, entonces fruto de la habilidad de Lauri y quizá culpa de Cuello que quiso hacer méritos, sin advertir que Lauri es mucho wing y con él hay que andar con mucho cuidado.

### El Referee Forte Pudo Haber Estado Algo Mejor

No hay duda que el sexteto posterior de River Plate, jugó ayer un gran match contra la línea delantera de Estudiantes y quizá uno de los mejores haya sido Santamaría, pero es necesario admitir que en el segundo tiempo consiguió parar el ala izquierda con jugadas bruscas y prohibidas.

Forte que en el primer período había jugado bien, pasó por alto numerosas infracciones que perjudicaban a Estudiantes, penando en cambio con excesiva severidad las que cometían los jugadores locales.

Será el caso creer que Forte padecía de una ceguera parcial y esto dió motivo a que los ánimos se enardecieran algo y el público protestara. Para mejor Forte, dando muestras de una descortesía injustificable, se demoró un cuarto de hora en la casilla fuera del descanso obligatorio. Esta actitud le valió otra silbatina respetable.

### Contrastes que no se Explican

Es curioso el fenómeno que se puede observar con algunos jugadores entre un halftime y otro.

Así vimos ayer que mientras, durante todo el primer tiempo el puntero izquierdo de Argentinos Juniors se encargó de malograr matemáticamente todos los avances de sus compañeros, en el segundo su desempeño fué notable. El insider derecho que hizo un primer tiempo excelente, hizo a su vez lo mismo que el anterior, pero al revés, ya que en el segundo tiempo, deshizo todas las combinaciones que se tejieron alrededor suyo.

### Arco de Suerte

Por una rara coincidencia en el match que sostuvieron los conjuntos de Quilmes y Huracán, la mayoría de los goals se produjeron en el arco que da al sur. Allí lograron los tres primeros los locales y los dos los visitantes. Esto, más que nada, se debe a que en ese arco el terreno no era tan resbaladizo y los ágiles podían afirmarse en los remates.

### HEMORRAGIA NASAL

Generalmete los partidos de football sufren interrupción en su desarrollo para atender a los jugadores que han sido víctimas de alguna lesión. De ahí que en el match que ayer sostuvieron Almagro y Excursionistas en el field de éstos, llamó la atención el descanso que tuvieron que tomarse los jugadores, pero esta vez no por lesión de ninguno de ellos, sino por la del referee Beghezzi, que estaba dirigiendo el partido y que sufrió una fuerte hemorragia nasal al chocar con Alvarez.

Convenientemente atendido el referee reaccionó a los pocos minutos y en esa forma el juego continuó desarrollándose normalmente.

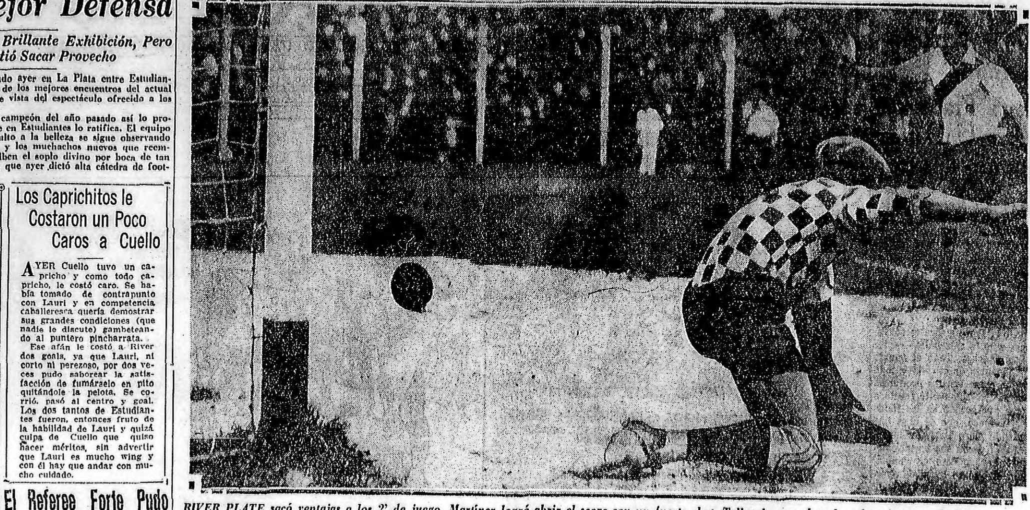
### Aranda se Ganó el Puesto de Titular

El "pibe" Aranda que defiende la valla de los "cerveceros" fué ayer uno de los factores de la victoria.

Como siempre, se mostró seguro al embolsar los tiros que le dirigieron los delanteros rivales, sobresaliendo al conseguir desviar en dos oportunidades, potentes remates de Masantonio, que daban la sensación de que la pelota iba a acariciar la red.

El "coso" se ha ganado ya con creces el mérito de ser el titular.

## *Martínez, a los 2' de Juego, Anotó el Primer Goal Para River Plate*



*RIVER PLATE sacó ventajas a los 2' de juego. Martínez logró abrir el score con un fuerte shot. Tello observa cómo la pelota franquea la línea.*

# ESTUDIANTES DE LA PLATA HIZO RECORDAR TIEMPOS VIEJOS

## *A los 90', Estudiantes Aun Buscaba el Empate*

**Por EL NEGRO DE LA TRIBUNA**

HA terminado el primer tiempo, 3 a 1 para River. Estudiantes ha estado presionando casi todo el tiempo con una línea delantera que tiene muy buenas cualidades. Pero si puede hablarse de un mejoramiento del local, hay que considerar que la línea media de Estudiantes falla en su posición y en su manera de detener dos avances. Riolfo juega adelantado y en ningún momento cuida debidamente a Tello, el cual se escapa con frecuencia; por esta razón vino el segundo goal. Pérez Escolá, trabajador como siempre, no atina en su verdadera colocación, lo que permite a Luna recibir cómodamente los pases de Martínez y del mismo Bernabé Ferreyra. El centre half Martín no se circunscribe a cuidar al centre forward de River, lo que permite con mucha tranquilidad a éste disponer los avances. Y es así que mientras el juego está localizado en la valla que cuida Bosio, basta un rechazo de Basílico o un quite de Cuello para que el juego vaya en busca de Peucelle o de Tello, para que todo se torne francamente peligroso. Santamaría, Chalú y Werkfinger tienen que hacer mucho, y con frecuencia no pueden detener las rápidas corridas de Della Villa o de Lauri. Este último está jugando extraordinariamente bien; Cuello no puede contra él; su manera de eludirlo es de gran habilidad y los momentos peligrosos son provocados por las corridas del mejor wing derecho argentino. Oscar Tellechea lo acompaña eficazmente. Basílico tiene a veces que usar de los últimos recursos del juego para detener a los tres centrales. En la misma situación está Santamaría que está a la altura de sus antecedentes.

En cuanto a los backs locales no tienen seguridad en su colocación. Y así fué el goal de Tello a los 19 minutos y el de Bernabé a los 42; el primero de muy cerca y el segundo de un corner de Tello que toma Luna y pasa a Bernabé.

En estas circunstancias, el quinteto de Estudiantes demuestra su estado de eficiencia técnica. Todos los tiros detenidos por Bosio han sido muy peligrosos. Hubo un soberbio shot de Della Villa que pegó en un poste, que tomó Lauri sin conseguir sus intenciones. En la misma forma el wing derecho de Estudiantes hace varios avances cortándose solo. Tal es a grandes rasgos lo que sucedió en el primer tiempo.

**Aquellos goals**

En el segundo tiempo entró a presionar Estudiantes con su línea delantera en las mismas condiciones de velocidad que el primer half time. Eran los quince minutos de juego cuando Lauri ante una indecisión de éste, le despoja y avanza en forma notable hacia el arco de Bosio. Oscar Tellechea está esperando el pase. Lauri observa la situación y centrea corto. Oscar Tellechea se acomoda y envía un shot de diez metros de distancia, por elevación que bate a Bosio.

Desde ese momento el match readquiero la intensidad del primer tiempo. Los de River qneren alejarse del peligroso 3 a 2 que pueden convertirse en un empate. Los locales buscan ansiosamente igualar las posiciones. Pero puede decirse que el partido estaba ya definido en el primer tiempo, pues River no es cuadro que se deje quitar un match que lleva ganado por más valiente que sea el contrario.

**Esa defensa**

La defensa local comenzó a jugar más adelantada si es posible que el primer tiempo, lo que motivó una serie de off-side en contra de River. La pareja Marconi y Della Villa comenzó a presionar en forma decisiva obligando a Santa María a emplearse a fondo y cometer algunos fouls reprobables, pero, indispensables, pues la pareja quería llegar hasta la puerta del arco. No era posible hacer goal. Indudablemente, la defensa de River es algo muy serio, imposible de vencer.

A los veinte minutos de juego del segundo tiempo, se notó en los jugadores de Estudiantes una visible fatiga.

Habían trabajado demasiado. La defensa debía parar todos los ataques en forma desorganizada que le obligaba a un doble esfuerzo del lógico que iba aumentando por la frecuencia del ataque.

**Este Bernabó**

Entonces los de River comenzaron a presionar. Tello, que siempre estaba libre de Riolfo recibía pases largos de Bernabé realizando varias carreras en el mismo estilo. Corría por el wing, se acercaba y corría. Entonces Peucelle o Bernabé se preparaban a shotear en forma violenta. Estos avances llenaban de emoción a los hinchas locales que advertían la inminencia de un goal más. Hay cuadros preparados para resistir un primer tiempo; otros hay que soportan los noventa minutos con gran dominio de sus fuerzas. Los avances de River se hacían cada vez más frecuentes. Y Nery estaba muy ocupado.

**Aquel Capuano**

Entonces Capuano se batió como un héroe. Es, indudablemente, uno de los grandes arqueros argentinos. Atajó tiros de Peucelle, de Ferreyra, de Tello.

**Aquellos minutos**

Es digno de hacer notar lo que sucedió en uno de esos encuentros. Tello se había zafado de todo el mundo y se acercaba ansiosamente al arco. Entonces Capuano, con un salto de gato montés se arrojó sobre la pelota y Tello que venía a toda carrera se le echó encima. Nery también estaba en el suelo. De pronto el arquero de Estudiantes se incorpora y da un puntapié a Tello que aun estaba en el suelo. Es posible que en el suelo el arquero se haya creído víctima de un golpe prohibido. Pero pasada la ira, Capuano fué hacia Tello, le abrazó y le pidió disculpas.

Al final, y a pesar de todo, no las tenían todas consigo, tanto los hinchas como los jugadores de River que presentían la posibilidad de un empate. Pero los de Estudiantes no daban más. Estaban casi agotados Martín había desperdiciado demasiadas fuerzas para mantenerse fresco hasta el final. Riolfo que jugó con falta de conciencia de la realidad, estaba pocas veces donde correspondía.

¿Quién jugó mejor? River era el cuadro poderoso de siempre y Estudiantes era un cuadro temible porque es poderoso también para el ataque. Hubo momentos de River y hubo momentos de Estudiantes. El partido era parejo; podían haber empatado. Pero los matches se juegan en la cancha no en el mate de los hinchas. Paciencia, otra vez será, decían los partidarios locales. Otros se enojaron y hubo hasta una gresca en el restaurantdel club. Mientras tanto, los de River se volvieron contentos en un tren más largo que agosto.

*El negro de la Tribuna*

### A Capuano no lo Dominan las Reacciones Violentas

DICEN que todas las incidencias en las canchas de football son disculpables porque se producen en el calor de la lucha, pero ayer Capuano demostró que cuando un jugador es caballeresco y tiene del deporte el alto concepto que se merece, los impulsos se pueden reprimir a tiempo.

En una jugada producida frente al arco de Estudiantes, Capuano detuvo una pelota y Tello saltó en forma por demás arriesgada. Nery lo contuvo con el cuerpo y el puntero cayó sobre Nery y sobre el arquero pincha. Capuano se incorporó y, ofuscado en el primer momento, amagó un puntapié al jugador que aun estaba sentado en el suelo, pero se reprimió a tiempo y después corrió hacia él y lo abrazó en uno de esos gestos tan espontáneos que le son característicos.

### PIETRACUPA PUEDE SER REIVINDICADO

#### *Ni Brusco ni Violento: Ayer Fué un Modelo de Serenidad y Eficacia*

Se ha dicho tanto malo sobre Pietracupa que anotar un nuevo desacierto del half de Argentinos Juniors, sería como echar una gota de agua en el océano y pretender que lo hiciera resbalar. Por eso mismo quizás convenga decir algo en su descargo cuando se presenta la oportunidad.

Ayer, el impetuoso defensor de los criollos de la avenida San Martín, tuvo un desempeño excelente. Al buen juego que hizo en todo el match debe agregarse la simpática circunstancia de que no utilizó el juego brusco sino por rara casualidad.

Y viéndolo jugar limpiamente hemos llegado a la sencilla conclusión de que así como es un elemento negativo cuando se empeña en cometer brusquedades es muy eficaz cuando juega sereno y equilibrado.

La conclusión es muy sencilla: Pietracupa puede ser un elemento de positivos valores en su elenco si se decide a jugar siempre con limpieza y corrección.

### Estuvo Muy Flojo el Ataque de River Plate

La línea delantera de River Plate, integrada por jugadores de reconocido prestigio y eficiencia, jugó ayer bien, pero su performance no debe destacarse ya que la defensa adversaria es floja. Adoleció de falta de entendimiento y poca eficacia en los extremos, ya que Luna y Tello pocos centros enviaron como para ser aprovechados por Bernabé.

El eje delantero tampoco estuvo en uno de esos días brillantes que le conocemos y debe achacarse el hecho a que le faltó apoyo por parte de Martínez que no entiende aun bien su juego.

Acostumbrado ya a Manuel Ferreira, extrañó sus pases y su forma de combinar y así muchos avances no prosperaron por imprecisión en las jugadas.

### Una Gran Pareja: Marconi - De la Villa

Marconi y De la Villa han demostrado haber llegado a un entendimiento perfecto lo que se puso ayer repetidamente en evidencia.

En una oportunidad combinaron los dos desde cerca de la propia área penal, hasta llegar al radio adversario, pasándose a los jugadores como poste. Ya en la zona peligrosa, Iván de la Villa despidió un tiro violentísimo, que pegó entre el poste y el travesaño cuando Bosio estaba completamente descolocado.

Ahí la pareja se perdió un goal que tenía ganado merecidamente.

### Vissini Hizo un Gran Partido en su Rentrée

Tal como se suponía, después de la discreta perfomance que realizara contra la segunda de los millonarios, reapareció Vissini, ayer en la escuadra superior de los "tallarines".

De acuerdo a lo que se esperaba el discípulo de la "maravilla" elástica, se comportó dignamente y sus admiradores de Remedios de Escalada volvieron a ver al arquero, que en muchas ocasiones, los electrizara de entusiasmo. A través de los noventa minutos de juego, realizó una serie de intervenciones felices, siendo el goal que le hicieron—por su forma—poco menos que inatajable.

Talleres tiene en Vissini un guardavalla de condiciones positivas que vuelve a brillar con el fulgor de las jornadas iniciales de su consagración.

# EN DOS CANCHAS DE LA AMATEURS HUBO AYER SERIOS INCIDENTES

### La Oportuna Intervención Policial Evitó la Agresión a un Referee

CUANDO faltaban pocos minutos para finalizar el match disputado ayer entre los primeros equipos de Estudiantes y Argentinos de Quilmes, se produjo un incidente, que no pasó a mayores por la oportuna intervención de la policía y algunos dirigentes.

Corrían 38 minutos del segundo período, cuando Paine, inside de Argentinos de Quilmes, inició un avance, siendo detenido en mala forma dentro del área penal por Fernández, back local. El referee Somaruga penó de inmediato la infracción, que reportó el cuarto goal visitante. El público protestó ruidosamente el fallo del juez, intentando algunos exaltados penetrar al field para agredirlo, cosa que no lograron, como decimos más arriba, por la decidida intervención de algunos agentes y dirigentes que oficiaron de pacificadores con gran éxito, pudiendo reanudarse el juego, que siguió hasta el final sin otras incidencias.

### Volante Estuvo Flojo y Bravo Actuó Lastimado

Sin desmerecer el justo score por el que se impuso Talleres, es lógico reconocer que F. C. Oeste, no estuvo en un día normal.

En primer término, Volante se destacó por su labor escasa de entusiasmo, que apareció como apagada y además Bravo no dió el rendimiento acostumbrado, en razón de haberse lesionado en los minutos finales del primer tiempo, de resultas de un encontrón con Wilson.

Fueron estas, entre otras, las causas que aminoraron el poder de los ferrocarrileros, que de haber tenido una mayor efectividad, en el esfuerzo colectivo, habrían opuesto mayor resistencia al adversario.

### ESTUDIANTIL SE PRESENTO CON MEDIO CUADRO

#### *Tuvo que Completarlo con Cinco Suplentes y Jugó un Solo Período*

Algunos matches del campeonato de la Asociación, por sus características, sus pintorescos matices, y sus improvisadas decisiones, recuerdan las épocas pre-históricas del football.

Suele ocurrir, a veces, que los jugadores que integran el primer plantel llegan al campo de juego, rezagados, y de esta suerte disponen, en el momento de iniciarse el partido de quince jugadores, entre los titulares y los que hubo que preparar en previsión de posibles ausencias.

Para quien tratara de hallar pintorescas notas de ambiente deportivo nada más recomendable que el plato dominguero a cargo de los cuadros amateurs.

El gran plato de ayer, estuvo a cargo de los players de Estudiantil Porteño, en el match, mejor dicho, en los 45 minutos que jugaron contra Sp. Sud. El equipo de Porteño sólo contaba con seis titulares. De esta suerte, después de mucho deliberar debieron "rejuntar" cinco suplentes.

Una incidencia cualquiera, les sirvió para retirarse de la cancha. Hallaron una justificación—un jugador expulsado del field—y decorosamente abandonaron el campo de juego.

### ¿Se Puede Salir sin Ningún Peligro? Preguntó el Referee

FINALIZADO el encuentro que disputaron ayer los conjuntos superiores de Colegiales y El Porvenir, el cronista escuchó dos preguntas del referee, que por sí solas dan al diablo con la decantada normalidad de los matches amateurs.

El partido se había desarrollado más o menos normalmente. El poco público perdido en la tribuna almagrense había quedado satisfecho con la fiscalización de Segarra y sólo se habían escuchado algunos gritos aislados, que dejaban la evidencia de que los disconformes estaban en una completa minoría. Con todo eso, apenas hizo oír el referee la pitada final y, al dirigirse a la casilla, preguntó a uno de los dirigentes de Colegiales que se encontraban por ahí cerca, diciéndole:

—¿Se puede salir?... ¿No hay ningún peligro?...

Y el cronista, que se retiraba satisfecho, pensando que aun hay público y jugadores que no "cascan", debió conformarse con pensar que ayer los que estaban en el field de Almagro se habían dormido...

### POR FOGOSO ROSSI PERDIO LOS ESTRIBOS

#### *Y, Además, Hizo Perder el Partido a su Equipo en el Match con El Porvenir*

Lo más destacado que tuvo el primer conjunto de Colegiales ayer, fué la pareja de backs integrada por Silva y Rossi. Pero eso en el primer período de juego, porque en el segundo...

Los muchachos estaban jugando bien y cubriendo las fallas de la línea media, pero en una de esas, Aliberti atropelló en mala forma a Rossi y ahí se armó el tole tole! Este que en cuanto a brusquedades no es de los que se quedan cortos, empezó a repartir "murras" a diestra y siniestra y así en el afán de buscar las piernas del contrario, olvidó la pelota que por dos veces más entró en el arco de su bando, con lo que los de El Porvenir se clasificaron ganadores por dos goals de diferencia.

¿Quién les quita a los socios el [illegible] de seguir actuando limpiamente Rossi, pudieron evitarse [illegible] tantos que decretaron la derrota de sus favoritos ya que pueden costarle al brioso fulback, una llamada al orden de la Asociación?

# HA REALIZADO INDEPENDIENTE AYER UNA BRILLANTE ACTUACION

## *Buenos Adversarios ☆ Tres Cracks Quilmeños en Pleno Descanso ☆ Una Mascota*

## EL BACK FAZIO FUE EL PATRON DE LA PELOTA

### *Durante los 90 Minutos Hizo lo que Quiso, Jugando un Gran Partido*

Pocas han sido las ocasiones en que terminado un partido de Independiente el pueblo no haya salido diciendo que Fazio juega cada día más y mejor.

Ayer ha podido repetirse la frasecita por milésima vez. El eficaz zaguero rojo se constituyó desde los primeros momentos en el verdadero patrón de la pelota. Hacía lo que quería en la cancha, se adelantaba, volvía atrás, se iba hacia la izquierda, se corría tras el wing contrario y al final siempre estaba en su puesto.

Lo más interesante es que día a día mejora la técnica del juego del brillante fullback. Su entendimiento con la línea media es casi perfecto y ha echado al olvido esos rechazos espectaculares pero ineficaces que hasta hace poco tiempo eran la característica del juego de la pareja de zagueros rojos.

Dentro de poco tiempo de continuar así, Fazio será un hombre insubstituible en su puesto.

## POCO ACERTADO ESTUVO AYER GARIGLIANO

En el partido que ayer controló Garigliano, se le pasaron desapercibidas muchas infracciones de los jugadores de Quilmes, algunas de ellas tan visibles que los parciales de Huracán, creyendo que lo hacía con intención, los hostilizaron permanentemente.

Puede que la mala colocación que tuvo en algunos casos no le permitiera observar dichas infracciones, pero hubo otras que se produjeron muy cerca de él y las dejó pasar por alto, ante las protestas generales del público de la popular.

Asimismo, no se puede concebir cómo no se apercibió de que Michal al hacer el primer goal para Quilmes, se hallaba completamente off-side. Tanto lo estaba, que los mismos parciales quilmeños quedaron asombrados cuando dió validez a dicho goal, el que después de un instante de duda fué festejado calurosamente.

A propósito de este goal, cabe mencionar una actitud muy correcta de los jugadores de Huracán: mientras sus simpatizantes protestaron ruidosamente, ellos mantuvieron una actitud tranquila y sólo alguno le advirtió al juez lo antirreglamentario de la jugada. Valga el gesto como uno de los pocos que en tales casos se producen, que en realidad los honra grandemente.

## Procederá Severamente con sus Socios Lanús

En virtud de las incidencias ocurridas al finalizar los partidos contra la segunda división de Talleres y primera de Estudiantes de La Plata, las autoridades del Club Lanús han resuelto dar a publicidad la siguiente declaración, a efectos de que los socios de la entidad guarden la compostura necesaria y se eviten de protestar injustamente cuando el team local no logra ganar sus compromisos.

He aquí el texto de la misma:

1º. — Que el órgano por el cual se administra y dirige la institución, de acuerdo con los preceptos estatutarios, es la C. D., cuyas resoluciones, aunque a veces puedan parecer arbitrarias y faltas de asidero, siempre están inspiradas en el más sincero deseo de servir lealmente a la institución y consultan en todos los casos sus intereses y necesidades.

2º. — Que el desagrado que entre los asociados y parciales puedan producir ciertas resoluciones y determinaciones de la C. D. puede manifestarse con corrección y altura por medio de los resortes estatutarios, por lo que resulta condenable cualquier exteriorización violenta, impropia de gente culta.

3º. — Que los hechos acaecidos en ocasión de la disputa de los dos partidos de referencia importan una rebeldía hacia las resoluciones y determinaciones de la C. D. y van contra las autoridades que legalmente gobiernan la institución.

4º. Que el cargo de miembro de la C. D. representa para quienes lo sustentan un verdadero sacrificio, y que es necesario entonces que se preste por todos eficaz colaboración para la mejor armonía e inteligencia entre asociados y dirigentes.

Por ello resuelve: Hacer saber a los señores asociados y parciales de la institución que provocan a menudo esa clase de incidentes, que la C. D. mantendrá y hará mantener en lo sucesivo el predominio de la autoridad que le acuerdan los estatutos sociales, adoptando a tal efecto las medidas reglamentarias y policiales más enérgicas y que fuesen menester para evitar la repetición de los hechos vergonzosos ocurridos en el field y frente a la secretaría en las oportunidades indicadas.

### *Porteño Empató en 1 Goal Jugando Contra Ituzaingó*

GENERAL RODRIGUEZ, 11. — A una interesante lucha dió lugar el encuentro jugado ayer entre los equipos de Porteño e Ituzaingó. La rivalidad amistosa que ambas entidades sostienen desde hace mucho tiempo, se tradujo nuevamente, ya que una gran cantidad de espectadores se citó en el lugar de la lucha ávida de presenciar un encuentro interesante.

El resultado de un goal por bando que arrojó el tanteador a la finalización de la brega, fué el justo premio al esfuerzo de los dos equipos.





L. SANDOVAL — E. MOYANO

EL VETERANO ágil quilmeño L. Sandoval, comenta con Moyano antes del partido, la marcha del campeonato

## *La Pareja Porta-Sastre Dió un gran espectáculo*

### *Hacía Mucho Tiempo que no se Veía Actuar Así al Ataque de Independiente*

LA victoria obtenida ayer por Independiente sobre Argentinos Juniors es de las que no dejan lugar a dudas. En el transcurso de la mayor parte del match, los rojos de Avellaneda fueron superiores técnicamente a sus rivales, que sólo pudieron oponerles entusiasmo y dinamismo para contrarrestar los terribles efectos que pudo producir la precisión del ataque local.

**Una gran delantera**

Por lo que respecta a las líneas defensivas de los ganadores, no es extraño que ayer produjeran una excelente performance, ya que a ello nos tienen acostumbrados. Lo que llamó la atención fué la armonía que reinó en la línea de ágiles. Hacía mucho tiempo que Independiente no producía un partido como el que ayer dieron sus delanteros.

La pareja Porta-Sastre actuó con tbilio. Hizo recordar partidos que figuran entre las páginas gloriosas de la institución. Cuando no podían hacer juego efectivo, hacían alardes de destreza para solaz de las tribunas y con todo ello dieron en conjunto, un verdadero espectáculo. Por el otro costado, Ravaschino fué una figura de singulares relieves, que renovó sus prestigios. A su lado Acosta produjo una labor que no se esperaba de él. Y en el centro, Ruffo, tuvo un desempeño acertado, sino brillante, por lo menos bastante aceptable. Fué rápido, vivaz y dinámico, rematé con frecuencia y sin vacilaciones y tuvo siempre la sensación del juego que había que hacer ante sus aguerridos rivales.

**El triunfo fué merecido**

Independiente ha ganado bien, y ha dado a sus parciales la satisfacción de mostrarse pujante, de garra, capaz de sorpresas todavía, como en sus buenas épocas.

Argentinos Juniors, en cambio se empequeñeció apenas el enemigo se mostró en toda su calidad. Hizo juego en los primeros minutos, pero luego se desorganizó totalmente en el ataque y sólo quedó allí, un puñado de hombres en la defensa sosteniendo denodadamente las arremetidas furiosas de sus contrarios ávidos de goals.

J. ARRILLAGA — S. MICHAL — FERNANDEZ

TRES "ASES" DEL CONJUNTO quilmeño que tuvieron destacada actuación, se toman un buen descanso

## *F. C. Oeste se "Achicó" Frente a Talleres*

### Estuvo en su Día el Wing Acosta, de Independiente

UNA de las gratas sorpresas experimentadas ayer por los que presenciaron el partido entre los rojos, la constituyó la actuación felicísima de Acosta el puntero izquierdo que tan contradictorias actuaciones ha tenido en el primer equipo de Independiente. Además del goal Magnífico que obtuvo gracias a su decisión y sentido de la oportunidad, en todo el match tuvo un desempeño digno de encomio y de haberse abierto un poco más el juego por su lado es posible que los avellanedenses hubieran podido obtener alguna ventaja más en el score, porque es indudable que Acosta estaba ayer en su día.

### *Se Rehabilitó Talleres Ganando un buen Match*

#### *Jugando Contra Ferro Carril Oeste, Probó que su Ultima Actuación no Pudo Ser Normal*

QUIEN vió jugar ayer al entusiasta conjunto de Talleres, que venció en gran forma a los "verdes" de Caballito, no puede concebir cómo esos once muchachos hayan perdido tan feo el domingo anterior frente al conjunto del "Expreso", quien, como se recordará, le hizo nada menos que siete goals.

**Un equipo ajustado**

La performance que cumplió ayer el equipo albirrojo, fué en extremo llamativa, sobre todo en el primer período de la lucha en que por momentos arrolló completamente a su adversario. Las combinaciones efectuadas entre los componentes de la línea delantera, que se caracterizaron por su armonía y precisión, pusieron la nota destacada en el encuentro. Pero no solamente los delanteros se lucieron en la tarea que tenían asignada, sino también los defensores, jugaron un excelente partido, demostrando poseer variada cantidad de recursos.

**El hombre de Talleres**

Rodríguez, que se distinguió durante todo el encuentro, por su habilidad en el quite e inteligencia en el apoyo, se convirtió en el hombre de su cuadro, que no cejó ante nada y que tampoco claudicó cuando sus adversarios en el segundo tiempo cargaron de firme.

En resumen, todos los hombres del conjunto, respondieron en una forma plausible y lograron una rehabilitación amplia, que en forma apremiante exigía la campaña por ellos realizada. Por eso, como decimos más arriba, no se puede admitir que un conjunto disciplinado y entusiasta, cuyos delanteros se caracterizan por su codicia, haya sido aplastado por el leader, que frente a otros cuadros de menor poderío que el de Remedios de Escalada ha mordido el polvo de la derrota. Talleres, con su actuación de ayer, ha demostrado evidentemente, que la derrota que sufrió a manos de Gimnasia, se debió a una de esas tardes fatales que tienen todos los equipos.

### Lucióse Cordero

El diminuto insider derecho, Cordero, de los del "globito" fué ayer el hombre que generó los mejores avances de su línea. Pese a lo resbaladizo del terreno, fué la "pesadilla" de Murúa y Rodríguez, que se vieron en "figurillas" para contenerlo, usando a veces medios un poco fuera de lo legal.

Con Romano formó una pareja efectiva, sirviendo ello para demostrar que el puntero había defeccionado en partidos anteriores, por la falta de coordinación de Rivarola.

### *También en el Rugby, Aunque Parezca Mentira*

EL encuentro que ayer sostuvieron los equipos de la Y. M. C. A. y Universitario se caracterizó por la agresividad que manifestaron todos los jugadores. Esto, por cierto, fué muy lamentable, ya que en muchos casos estuvieron a punto de irse a las manos algunos de ellos, lo cual, por cierto, no cuadra en el rugby.

Sormani, que dirigió la lucha, no tuvo la suficiente energía para reprimir ese juego.

Es necesario que eso no vuelva a repetirse, porque de lo contrario el rubgy caería en el terreno de la peligrosidad.

### *Estudiantes Fué Vencido por Sportivo Pehuajó*

(De nuestro corresponsal)

PEHUAJO, 11. — Regular cantidad de espectadores presenció el encuentro que disputaron ayer tarde los elencos superiores de Sportivo Pehuajó y Estudiantes, cuya lucha careció por completo de interés como consecuencia del control ejercido en las acciones durantes ambos períodos por el equipo de Sportivo Pehuajó, que se impuso por cuatro tantos a uno.

Los muchachos de Estudiantes defeccionaron debido a que presentaron su elenco con varios suplentes.

HE AQUI uno de los tantos pequeños hinchas que tiene la escuadra superior de Huracán

## SANTOS, HALF DE TALLERES ES UN FUTURO CRACK

### *Ayer, Frente a F. C. Oeste, Tuvo una Actuación Acertada y Lucida*

Hasta ayer, el jugador Santos, que ocupa la plaza de half izquierdo en el equipo superior de Talleres, en reemplazo de Tito a quien ha dado un descanso prudencial, no era más que uno de los tantos discretos jugadores que militan en algunos cuadros modestos que intervienen en el Campeonato profesional.

Pero, desde el partido que Talleres sostuvo con F. C. Oeste, es decir desde ayer mismo, debe considerársele como un elemento que promete mucho, pues demostró tener condiciones para llenar el puesto que desempeña. Santos, a pesar de ser un jugador novel, formado en las divisiones inferiores del club en que actúa, posee múltiples resursos.

Tal es la impresión que de él tuvimos. Cuidando a Infante el "gamo" ferrocarrilero, se lució en numerosas oportunidades al poner fin a sus impresionantes rushes.

Y durante todo el transcurso de la contienda, hizo no solamente derroche de energías, sino que también trabajó entusiastamente, en la elaboración del triunfo de su equipo. Si el pibe Santos no se malogra, dejará pronto de ser promesa, para convertirse en una realidad, que hará honor a la camiseta albirroja.

# DIEZ Y SEIS JUGADORES INICIARAN EL TORNEO MAYOR DE AJEDREZ

## *Intolerables*

### Los Pibes de Cuarta ya Están Resultando el Motivo de Vergüenza de los Espectáculos en las Canchas de Football.

Es axiomático ya que los partidos de cuarta no pueden terminar sin la correspondiente "cascada" al referee; o el consabido escándalo.

Ayer volvió a repetirse el fenómeno ingrato en la cancha de Independiente. Apenas terminado el partido entre los pibes, algunos de ellos se le acercaron al referee y cuando todos creíamos que iban a abrazarlo o felicitarlo por alguna feliz incidencia del juego, vemos con sorpresa no exenta de indignación que las palmadas resultaban demasiado expresivas. En seguida empezó el sainete de mal gusto. El referee, corriendo por toda la cancha y detrás suyo un montón de chiquillos revoltosos tirándole puñetazos o puntapiés.

Es menester que esto termine de una vez. Que les den bromuro a los niños díscolos o que los suspendan apenas cometan un exceso de éstos y ya veremos cómo pronto se curan de la manía que les ha entrado a todos por igual en estos felices tiempos que corremos.

### *"Don Pedro" Thilet una Gran Figura*

De seguir como hasta ahora, no estará lejano el día en que Thilet, el veterano defensor de Excursionistas salga formando en la zaga con algunos de sus hijos.

A pesar de los años que lleva practicando football, Thilet sigue siendo uno de los puntales de su equipo y el que con más entusiasmo y energías se desplaza en el field.

En el match que sostuvieron ayer frente a Almagro, no sólo se destacó por su actuación individual, sino que prestó una excelente cooperación a sus compañeros de equipo, a quienes siempre guió con indicaciones oportunas fruto de la experiencia que ha recogido en sus largas campañas por los fields.

### García, de Estudiantil, Fué Expulsado del Field

El match que jugaron ayer tarde las primeras divisiones de Sportivo Dock Sud y Estudianitl Porteño fué suspendido a los 45 minutos de juego.

El referee Thiem, que controló las acciones, reprimió en dos oportunidades al jugador de Estudiantil, García, por su tendencia a las jugadas bruscas.

Casi sobre la hora de terminación del primer haf-time, Thiem llamó seriamente al orden a García, y éste, como si obedeciera a una actitud deliberada, se le insolentó. El juez lo expulsó de la cancha y, a pesar de las insistencias de jugadores, compañeros y dirigentes, mantuvo su actitud, por lo que el capitán de Estudiantil Porteño resolvió retirar el equipo de la cancha.

Al requerirle la razón de su extremado proceder, nos manifestó que su decisión obedecía al hecho de encontrarse su cuadro en inferioridad de condiciones, ya que se hallaba integrado por cinco suplentes.

## *El Ganador Debe Jugar con el Camp. Bolbochán*

### *Ha Despertado Gran Interés Entre los Ajedrecistas Este Certamen*

El Torneo Mayor, la prueba máxima del ajedrez argentino que anualmente organiza la Federación, se inicia mañana. Será ella, en el orden cronológico, la primera de las tres importantes pruebas que la entidad directriz ha proyectado. Las otras dos, las constituirán: el match que por el campeonato argentino disputará el señor Jacobo Bolbochán con el ganador del certamen que comunicamos y la disputa de un gran torneo sudamericano a realizarse en Mar del Plata.

**Los participantes**

El certamen ha constituído este año todo un éxito de inscripciones. Suman dieciseis el número de ajedrecistas que mañana se darán cita en el Club Español —entidad ésta que gentilmente ha cedido sus salones para la disputa del total de las ruedas.

La nómina de los participantes y clubs que éstos representan, es la siguiente:

1. — Virgilio Fenoglio, campeón del Círculo de Ajedrez.
2. — Aarón Schwartzman, campeón del Club Argentino.
3. — Guillermo Holtey, ganador del reciente torneo del Círculo de Ajedrez.
4. — Hugo Maderna, campeón de La Plata.
5. — C. Rebizzo, campeón del Club de Ajedrez de Villa Crespo.
6. — Julián Iliesco, que termina de adjudicarse el torneo del Club Argentino.
7. — César J. Corte, campeón paranaense.
8. — L. Guimard, campeón santafecino.
9. — L. R. Piazzini, del Club Argentino.
10. — Julio Molina, del Círculo de Ajedrez de Vélez Sársfield.
11. — Rafael Bensadón, del Club Jaque Mate.
12. — Benito Villegas (Club Argentino).
13. — Enrique Ibáñez (Club Argentino).
14. — Carlos M. Portela (Club Argentino).
15. — Enrique Falcón (Club Argentino).
16. — E. Rennembaun (Club Jaque Mate).

**Reglamentación especial**

La reglamentación vigente establece que el Torneo Mayor debe disputarse a dos turnos: uno general y un terno final, circunscripto a los jugadores que en el primero hubieran totalizado el 50 o|o del score ideal. Pero por unanimidad de los participantes se ha resuelto suprimir este segundo turno eliminatorio. En consecuencia, el certamen constará solamente de quince ruedas, disputándose tres veces por semana: los martes, jueves y sábados, de 21 a 2 horas.

A primera vista, Virgilio Fenoglio surgirá como el candidato con mejores títulos para adjudicarse la prueba. En efecto, el campeón del Círculo de Ajedrez es un conocido del éxito. Ha jaloneado su brillante carrera ajedrecista con resonantes victorias, destacándose, entre otras, la prueba similar del año 1930, que ganó invicto. Sin embargo, su juego parece haberse resentido. El hecho de haber estado alejado durante algún tiempo de los torneos principales, ha restado eficacia a su estilo de juego. Cabe suponer, entonces, que Fenoglio deberá dar paso en este torneo a valores nuevos, con mejor entrenamiento y más firme voluntad de vencer. Entre ellos se destacan con relieves propios Arón Schwartzman, el indiscutido campeón del Club Argentino, que, aun-

**El crédito del Club Argentino**

**Probables ganadores**

que participa por vez primera en una prueba de verdadero aliento, ya ha demostrado su garra al vencer a Julio A. Lynch, en el campeonato del Club Argentino, y a V. Fenoglio, en un match amistoso.

Hugo Maderna, brillante ganador de los torneos Geniol y Bodas de Plata, es otro de los participantes con mejores títulos. No obstante su conocida irregularidad y su score relativamente desfavorable con los ases del ajedrez nacional, el campeón platense tendrá ahora oportunidad de imponerse en una prueba oficial.

Guillermo Holtey, que ha superado recientemente a Grau, en el torneo del Círculo de Ajedrez; Juan Iliesco, cuyos progresos son evidentes; Luis Giazzini; Cayetano Rebizzo, de medido estilo, y el veterano Benito Villegas, completan la lista de los probables ganadores.

Primera rueda jugarán:

| (Blancas) | | (Negras) |
|---|---|---|
| Iliesco | vs. | Corte. |
| Falcón | " | Villegas. |
| Maderna | " | Holtey. |
| Portela | " | Piazzini. |
| Rennembaun | " | Rebizzo. |
| Guimard | " | Fenoglio. |
| Schwartzmann | " | Ibáñez. |
| Molina | " | Besadón. |

En la interesante posición que muestra el presente diagrama ha quedado suspendida la tercera partida del match, que por el Campeonato del Círculo de Ajedres, disputan actualmente el campeón Virgilio Fenoglio y su desafiante Roberto Grau. Fenoglio, que ha desaprovechado, en el curso de esta partida una excelente oportunidad para adjudicarse una lucida victoria, tiene aún algunas posibilidades de triunfo. Se proseguirá esta noche, a las 21 horas.

Posición en que ha quedado suspendida, después de la 40o. jugada de las blancas.

Negras (11 piezas): FENOGLIO

Blancas (11 piezas): GRAU

## *El Gran Ataque*

### Desde Lauri Hasta de la Villa, que Está Resultando un Digno Sucesor de Guaita, la Delantera Pincharrata Jugó Brillantemente

El quinteto ofensivo de Estudiantes ha producido ayer un gran performance frente a River Plate, consiguiendo superar la deficiencia de su defensa y llevando perpetuamente el juego sobre el arco rival.

Son casi todos muchachos jóvenes, de gran dinamismo que, haciendo gala de una velocidad pasmosa, se filtran como un relámpago a la conquista del goal.

Se destacó netamente ayer Lauri, que jugó un gran match, burlando repetidamente a Weljiker y a Cuello, toda una proeza que pocos punteros pueden cumplir, considerando la calidad de ambos defensas.

Marconi, jugador que repetidamente señalamos por sus condiciones relevantes y sus progresos evidenciados. El piloto chico se entiende con Iván de la Villa, que se ha revelado como un wing izquierdo completo, con pasta para hacer olvidar, quizá, al mismísimo Guaita.

# Un Reñido Final Está Teniendo el Campeonato de Rugby

## MERECIDA FUE LA VICTORIA DE LOS DE S. ISIDRO

*Pudieron así Desquitarse del Anterior Empate de Belgrano*

SAN Isidro ayer se tomó un buen desquite frente a Belgrano, que le empatara en el match por la primera rueda.

Los "santos", sin producir una performance extraordinaria, jugaron ayer un buen partido, y el resultado final, que les favoreció, es a todas luces merecido. La victoria para ellos significa un doble triunfo, pues no sólo demostraron que si frente al mismo adversario habían perdido anteriormente, ello debe atribuirse a una performance falsa.

Por otra parte, la victoria que alcanzaron les ha permitido salvar ya un serio obstáculo cual era Belgrano, lo que viene así a agregar dos puntos a su haber, que en estos momentos son de un valor inapreciable.

De este modo, San Isidro puede ver consolidada su inmejorable situación para adjudicarse el campeonato que hace dos años perdiera.

Belgrano no pudo ayer jugar con la eficacia que lo hiciera anteriormente, y ello se debió, seguramente, a que su adversario se desempeñó con más felicidad.

Belgrano, que esta temporada ha demostrado ser un team que partido a partido ha ido mejorando en su juego, con todo, ayer no estuvo a la altura de las ocasiones que ganara a los campeones en forma tan espectacular.

Pero el partido resultó interesante, pues tanto perdedores como ganadores pusieron de su parte gran entusiasmo y empeño por inclinar la lucha a su favor, y especialmente los primeros no desmayaron hasta que terminó el tiempo reglamentario.



## San Isidro Está en una Situación de Ventaja

**Aunque Ello es Poco Probable, lo Imprevisto Podría Dar una Sorpresa**

CON la victoria obtenida ayer por el quince de San Isidro frente a Belgrano, puede decirse que ya aquél se ha clasificado campeón del actual certamen, ya que consideramos indescontable la ventaja de tres puntos que llevan a los de Buenos Aires.

Ciertamente, tenían que darse muchas casualidades para que los "santos" perdieran el campeonato, y es por ello que tanto nosotros como todos los aficionados, creemos que no es aventurado afirmar que ya el preciado título de campeones está en las manos de los sanisidrenses.

### Inmejorable situación de San Isidro

San Isidro, con sólo ganar un encuentro de los que tiene que disputar se clasificará campeón, lo cual es casi un hecho, ya que en su último match enfrentarán a los platenses en su field, y, por lo tanto, creemos que es una segura victoria.

Y para perder el campeonato, tendrían que perder los dos encuentros, y Buenos Aires, por su parte, ganar los que debe disputar con Universitario y Belgrano. Pero si bien es factible que los de Buenos Aires ganen — al menos el último, — más lo es aun para los "santos" en su match con los platenses.

### Será un final reñido

Pero si bien todo se presenta favorable a los de San Isidro, no por ello creemos que se ha de menguar el interés por los últimos matches, que creemos sinceramente han de ser los mejores...

Los de San Isidro, y ayer, por cierto, lo pudimos apreciar, están que se salen de la vaina por la casi segura vuelta del título. Y, lógicamente, no es para menos.

### Los santos reconquistarían el campeonato

Los "santos", que durante trece temporadas consecutivas lograron ganar el campeonato, no se arredraron por los contrastes sufridos en el 31, y el año pasado, frente a Universitario y a Gimnasia y Esgrima, por el contrario, se animaron, deseosos de reconquistar el preciado título, pues estaban convencidos de que eran ellos los que tenían legítimos derechos para poseerlo.

Y en esta temporada, con un equipo descalabrado — diríamos — por la ausencia de algunas de sus mejores figuras, han logrado, casi, reconquistar el campeonato.

## Buscan el Goal Rojas y Troncoso

Rojas y Troncoso, fueron nuevamente los "scores" de Talleres, señalando 2 y 1 tantos respectivamente.

Los goals anotados por el director de la línea fueron la natural consecuencia de su labor tesonera y perseverante en todo el partido.

Los tantos del insider albirrojo, tradujeron la resultante de una acción inteligente al aprovechar una oportunidad en que pudo tomar de voleo la pelota y enviarla con un shot formidable al fondo del arco.

Por lo visto, los delanteros de Talleres, antes nombrados, no olvidan de que son abonados al marcador, en cualquier encuentro en el que les toque intervenir.

## Los Nervios de Mandile

Uno de los elementos más entusiastas que tiene Quilmes, es el forward Juan Mandile. Pero ocurre que este jugador sufre de los nervios y de vez en cuando tiene arrestos, que sin ser censurables, lo colocan en situación poco simpática.

Tal lo que le ocurrió ayer en el match con Huracán. El referee Gargliano castig a uno de sus compañeros por off-side, y como Man le considerara que se había equivocado, lo tomó de un brazo excitadamente, al par que le protestaba la sanción.

## SE CLASIFICAN LOS FINALISTAS DE BASKETBALL

*Tanto River como A. N. B. Aires Lograron Meritorias y Ajustadas Victorias*

CON los resultados registrados ayer, los equipos de cadetes de la Asociación Nacional Buenos Aires y River Plate se clasificaron finalistas del certamen nacional que organiza la Federación Argentina de Basketball.

River Plate obtuvo una victoria muy laboriosa frente a Sportivo Barracas, mientras que la Asociación Nacional Buenos Aires no necesitó realizar mayores esfuerzos para imponerse a Boca Juniors. Considerando los valores y el poderío que demostraron ambos ganadores, surge un saldo favorable para River Plate, quien se destaca como el más probable ganador del certamen.

No pretendemos con eso restar méritos al conjunto de la Asociación Nacional Buenos Aires, sino que nos atenemos a las performances cumplidas por estos equipos, el de River Plate frente a un rival calificado y de reconocida capacidad.

De todas maneras, cabe esperar un match final interesante, máxime cuando se trata de dos entidades que a través de su vida deportiva mantuvieron marcada rivalidad.

## Los Aficionados al Basket Tendrán que Esperar

*Una semana más media para que los aficionados del basketball puedan gustar partidos que, por el campeonato superior de la Federación Argentina, sostendrán los equipos que practican mejor juego y cuyo prestigio constituye una garantía para el buen éxito de las runiones.*

*Como hemos informado en nuestras ediciones anteriores, la Federación Argentina postergó la iniciación de los campeonatos de primera y segunda divisiones, por no contar con el número de pueces suficientes que asegurasen la realización de todos los matches.*

*De acuerdo con las manifesta... formuladas por las autoridades, el domingo próximo se disputará la pr... ra fecha, a menos que surga algún inconveniente imprevisto que frustre esos propósitos.*

## Peralta y Bilanzone se Hallan en Gran Estado

**Esta Tarde Reiniciarán sus Respectivos Entrenamientos Para el Match del Próximo Sábado**

EL próximo sábado a las 21.30 horas se efectuará en el estadio Luna Park, el festival pugilístico que tiene como base la gran pelea por el Campeonato Argentino de Profesionales de la categoría liviano entre el campeón Víctor Peralta y el "challenger" Alfredo Bilanzone, a doce rounds.

El interés que ha despertado el citado encuentro es verdaderamente extraordinario. Pocas veces se ha comentado tanto en nuestros círculos deportivos las probabilidades de dos adversarios, que son, sin discusión alguna los más calificados de la categoría liviano en la actualidad.

### Iniciación exitosa

La iniciación de la Selección Lectoure tiene su éxito asegurado. La demanda de entradas es notable. El sábado pasado una gran cantidad de aficionados desfilaron por el estadio Luna Park, con el fin de obtener las localidades predilectas, deja en evidencia la expectativa extraordinaria, provocada por la disputa del campeonato argentino.

VICTOR PERALTA

Indudablemente, Lectoure, ha tenido un acierto singular, al iniciar la temporada primaveral con un combate formidable, como lo es el de Peralta y Bilanzone, por las cualidades que reunen en estos momentos.

Una selección de livianos que comienza con una pelea entre dos "ases", es la mejor demostración que el promotor ha tenido habilidad de sobra para responder al público, y por lo tanto el éxito debe ser su mejor aliado, ya que hasta los precios de las localidades son sumamente reducidos, como se comprueba con los hechos. La popular costará un peso; oficial, dos; pulman, dos cincuenta; platea, tres; ring side cuatro y ring side preferido, cinco.

### La venta de las localidades

Como lo hemos dicho ayer las entradas para el combate Peralta-Bilanzone se hallan en venta en las boleterías del estadio Luna Park, todos los días, desde las 10 hasta las 20 horas, con el fin de dar mayores comodidades a los afectos al viril deporte para que puedan elegir el lugar predilecto.

### Los adversarios

Esta tarde reiniciarán sus respectivos entrenamientos el campeón Víctor Peralta y el "challenger" Alfredo Bilanzone.

El primero de los nombrados, como de costumbre, realizará sus ejercicios en forma metódica con el fin de mantener su inmejorable estado físico. El invicto rosarino hará otro tanto para justificar el próximo sábado, por la noche, en el ring del Luna Park, que podrá conquistar el Campeonato argentino de profesionales, de la categoría liviano, demostrando así su gran calidad.

Estos días de espera, por culpa del mal estado del tiempo, contribuirán a que la expectativa ya despertada se multiplique en forma sugestiva.

Por la gran venta de localidades se puede asegurar de que el próximo sábado por la noche el monumental estadio Luna Parck, ofrecerá un aspecto imponente por la enorme cantidad de espectadores, que seguirán ávidos las incidencias del match por el campeonato argentino de profesionales de la categoría liviano entre el campeón Víctor Peralta y el "challenger" Alfredo Bilanzone.

## Alma Torera

POR D. Juan el Zorro

### Gramaticales




"Vocales débiles y fuertes"

★ ☆ ★

### Rapidismo Pictórico

Luca Giordano pintaba con singular facilidad. Por eso le daban el apodo de "Luca fa presto". Un día que trabajaba en su obra "Jesús y sus discípulos", su esposa le llamó para almorzar.

Luca respondió:

—¡Ya voy, mujer! Espera que termine de pintar los doce apóstoles.

★ ☆ ★

### Coplas

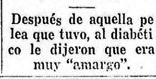
A mi mujer la tengo
como una reina:
vestido de tricota,
enaguas de jerga.

* * *

Amigazo, abra la boca
y no me cante tan bajo;
parece que le han cosido
la boca con tiento blanco.

### Moda de Besos

En algunos países el beso es un delito, puesto que es delito toda acción penada por la ley. Y conste que esto no sólo se refiere a los hombres, sino también a las mujeres. La corte de Pittsburgo lo estableció así en 1907. Una señorita algo entrada en años, besó en público a un buen mozo pittsburgués, y el tribunal la condenó a dos dólares de multa. No le aplicó mayor pena considerando que no estaba previsto: "El legislador no había pensado que pudiera haber mujeres ladronas de besos.



### Azúcar Inútil

**Después de aquella pelea que tuvo, al diabético le dijeron que era muy "amargo".**

### ENVENENADO

El Greco fué tan gran pintor como raro y extravagante en su vida social y en sus pensamientos. Era un agitador, enemigo de las buenas relaciones y de los cumplimientos. Empezó por menospreciar su propia labor, afirmando que "la pintura no es arte", y de Miguel Angel dijo: "Es un hombre, pero no sabe pintar". La maledicencia, tan frecuente en nuestros círculos pictóricos, tiene en el Greco un formidable precursor.

### CUENTO DEL BUEN CAJERO

El día que el cajero cumplió 25 años de trabajo, el patrón lo llamó y le dijo:

—Vea, Miguel, los negocios van tan mal, que yo tendría que despedirlo; pero no lo voy a hacer, en mérito al tiempo que lleva usted sirviéndome honradamente. En cambio, tendré que rebajarle el sueldo en un 50 por ciento, y aumentarle sus horas de trabajo en un 50 por ciento también, para que sea equitativo.

El cajero no entendió bien lo de equitativo, pero le bastaba con tener noción de la rebaja de sueldo y del aumento de la jornada. Hizo sus cálculos — horas que le quedaban para dormir y pesos para comer —, y creyó que podría ir tirando. Agachó la cabeza y dijo:

—Bueno.

Pasaron algunos meses. Un día el patrón lo llamó nuevamente y le expresó:

—Vea, Miguel, las cosas siguen de mal en peor. He pensado que, antes de despedirlo, usted podría hacer el turno del segundo cajero. Estará más horas en la caja; pero, en cambio, evitará el duro trance de la cesantía.

El cajero calculó el tiempo que le quedaba para comer y dormir. Vió que no le alcanzaría, pero dijo:

—Bueno.

Al cabo de varias semanas cayó gravemente enfermo, tan grave, que poco después entró en agonía. El patrón fué a visitarlo. Al verlo, el cajero le estrechó la mano, y le dijo:

—Señor, espero que ahora quedará usted contento. Dentro de poco estaré en la caja para toda la eternidad.

Y expiró.

★ ☆ ★

### Poeta y Ladrón

Francisco Villon, vecino del barrio de París llamado "La corte de los milagros", robaba capas y bolsas, y, si se ofrecía la oportunidad, también era capaz de entrar a una casa y dejarla sin un clavo en las paredes. Todo lo cual no le impidió hacer preciosos versos, que hoy figuran en las principales antologías francesas. Francisco Villon murió en la horca, tal como merecerían morir muchos de sus colegas de hoy, no en robo, sino en poesía.

### EQUIVOCADO



—¡Qué desfachatez! Mirando de esa manera mientras me visto.

—Dispense, señorita; es que creía que iba a desnudarse.

### Mentiras Criollas

**Al fin tuvo que aflojar**

### EJEMPLAR

*Recordamos un fallo de cierto juez de Birmingham, que puede ser de buena utilidad ejemplar. Un usurero demandó a un acreedor que ya le había pagado el capital y no pocos intereses. Obligado el juez por la ley a dar la razón al demandante, sentenció al demandado a que le pagara su deuda a razón de diez modestos centavos por mes. Así, el usurero no podía cobrar lo que reclamaba ni aunque viviera más que Matusalem.*

★ ☆ ★

### TIENE SU LADO BUENO

*Consuélense los calvos. Según una observación rigurosamente científica, son muy escasos los calvos que mueren tuberculosos. Por lo general, es otra la dolencia que los lleva a donde nadie necesita ni pelos ni lociones.*

### Miradas de un Bizco

**El tango es un soplo de pampero servido con fuelle.**

## Alfredo Zibecchi Recuerda Sus Grandes Tiempos Cuando se Hacía Más Football y Menos Goals

### H. Y E. HAYES Y OHACO FUERON SU PESADILLA

**Para Parar a Esos "Tres Ases" Debía Poner en Juego Todas sus Reservas**

ALFREDO ZIBECCHI, uno de los más brillantes footballers que dió el Uruguay, vive actualmente dedicado a su trabajo en el Banco de Seguros del Estado y a su hogar, que formó hace poco tiempo, siendo padre de dos botijas. Por eso para verlo, lo más práctico es visitarlo en su trabajo y citarse para la noche en su casa. Una vez en ésta, nos recibe en un escritorio lleno de retratos de la época de jugador y, entre sorbo y sorbo de caña añeja, "el pelado" nos va contando su vida. Es cada vez más difícil en Montevideo, sostener una conversación cualesquiera, sin que las letras de la ANCAP no sean la barrera entre los dos interlocutores. Y mientras habla nos parece ver a Zibecchi dominando la cancha, con su cuerpo desgarbado y la gorrita de tejido que protegía su cráneo de los rayos solares, desde aquel día en que notó que cada vez ten'a menos cabellos... Comenzamos el reportaje por la pregunta de práctica:



ZIBECCHI, en su puesto de empleado bancario

EL EX GRAN centrehalf se entera, por intermedio de CRITICA, de las novedades del football argentino

#### Antes y ahora

—Para nosotros "los viejos" nos resulta un poco brava la pregunta. Lo primero que se les ocurre a los actuales jugadores es que subestimamos sus condiciones para encerrarnos en la jaula dorada de nuestro pasado. Pero es así el asunto. Lo claro, lo indiscutible, lo definitivo, es que en la época de mi actuación había en ambas orillas del Río de la Plata más clase y se hacía juego más depurado. Pocas veces se veían los altos scores que se ven actualmente. Los partidos se ganaban por uno a cero o dos a uno y rara vez por cifras de cuatro, cinco o siete goals.

¡Cualquier día un partido importante como el del campeonato mundial de 1930, iba a terminar en cuatro a dos! Por otra parte, había más cantidad de buenos jugadores. Ahora, tanto aquí como en Buenos Aires, costaría un triunfo hacer un team armónico y completo. Y si esto se logra, no hay suplentes capaces de efectuar una buena performance. Tienen que conformarse con hacer un solo equipo.

#### Su maestro

—Comencé a jugar en Wanderers, en el 1913, de centroforward. Después, en el 14, pasé de half derecho hasta el 17, en que ingresé a Nacional, para jugar en el centro de la línea media y ahí continué hasta que me retiré, que fué en el año 1926. Puedo decir que mi maestro fué el inolvidable Juan Harley, el más completo de los jugadores ingleses que he visto en mi vida. Recuerdo que mi hermano Pedro jugaba en Wanderers, antes que yo, y en cierta ocasión en que fué a jugar a Buenos Aires contra Ferro-Carril Oeste, vino entusiasmado "con un inglés chueco que hacía maravillas". Poco después ese inglés, que era Juan Harley, venía a Montevideo a trabajar de dibujante en los talleres del ferrocarril, y tan pronto como pudo se alistó en Peñarol. Cuando lo vi jugar confirmé que la admiración de mi hermano era justa. Yo en seguida traté de asimilar lo más posible el juego de Harley.

#### Los uruguayos antiguos

—Este jugador fué, como digo, el maestro de nuestro football. Por eso en su época han salido grandes figuras como Piendibene, Gradín, Tognola, Carlos Scarone, Dacal, Romano, entre los delanteros. Había que tener verdadera habilidad y dominar la ball para no ser anulado por Harley. En las defensas, figuras como la de Foglino, Granja, Pacheco, Vanzzino, Savio, Delgado, es difícil que vuelvan a surgir. Cualquiera de estos jugadores que nombro era capaz de ganar o salvar un partido. Para ellos no existía el cansancio ni "una tarde mala". Nosotros, mientras estábamos en el apogeo, un año, dos o cinco, antes de empezar la decadencia, jamás fallábamos en un partido. Esa es la diferencia que existe con la actualidad, que jugadores jóvenes y en pleno éxito, hasta después de efectuado el partido no se sabe si estarán o no bien. Antes los once bajábamos a la cancha en un internacional y los once jugábamos bien.

#### Los argentinos de antes

—Eso mismo sucedía en la Argentina. Ellos venían confiados en su buen juego, tocándoles ganar o perder, pero seguros de sí mismos. Y cómo no iba a ser así, tenían figuras de la talla de Isola, arquero que no ha sido ni será jamás igualado en el Río de la Plata, backs como Chiappe, Brown, Castagnola, Cortella, el "indio Reyes"; halfs como Matozzi, y Pedro Martínez y ese maestro formidable que se llama Olazar, que él solo se bastaba para tener a raya una línea de ágiles; con delanteros como él hasta ahora tampoco superado Alberto Ohaco, a quien lo he visto a él solo ganarse partidos, el puntero Calomino, que servía centros que siempre eran peligrosos y aquellos hermanos Hayes... Si cuando yo tenía que jugar contra el terceto compuesto por Ohaco, Harry y Enrique Hayes, tenía que recurrir a "todas mis reservas" para no sentir los efectos de un paseo en toda la línea! Si me dedicaba a cuidar a Harry, no me dejaban tranquilo Ohaco y Enrique. Y esto sin que nunca hubiera que lamentar una brusquedad, ni una jugada ilícita intencional. Había que ver lo qué era luchar contra un cuadro como este: Isola; Castagnola y Reyes; Matozzi, Olazar y Martínez; Calomino, Ohaco, Harry y Enrique Hayes y Perinetti.

#### El football en la actualidad

—Yo creo que actualmente el football es más productivo, pero antiguamente era más técnico. Y la prueba es ésta: si los actuales equipos de Peñarol, Nacional o Wanderers de Montevideo o Racing, Independiente, o Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires tuvieran que medirse con el equipo de su mismo team de hace doce años, los de ahora harían un papel sumamente triste. Ningún team de la actualidad puede ponerse a la altura de aquellos. Esto lo digo sin ningún deseo de que se crea que yo me aferro al pasado. Hablo fríamente. Tampoco puede negarse que tanto en el Uruguay como en la Argentina existen en esta hora buenos elementos. Pero los podemos contar: Mazzali, que ha sido el mejor arquero uruguayo; Nazzasi, Petrone, a quien aquí no se le conoce pues éste fué el jugador de la olimpíada de 1924 y de la jira de Nacional de 1925, lesionándose después Lorenzo Fernández, Anselmo, que con más actividad sería maravilloso, y Duhart, que es lo único bueno que ha salido en estos últimos años. En la Argentina: dos maravillas: Orsi y Seoane. Este último creo que no hubiera desentonado al lado de Ohaco y los otros jugadores de que hablé. Seoane, negado o no, para mí es lo más completo que dió la Argentina en los últimos años. Como arqueros, Bosio y Herrera. Como centrohalf Minella, para mí lo más completo; como back, Recanattini. Otro que me dejó muy buena impresión fué Peucelle, el mejor delantero del campeonato de 1930, un poco más abajo Varallo y Nolo Ferreira a quien, en los partidos en que lo vi, tuve la poca suerte de no poderlo apreciar en su juego completo.

De los más nuevos, Bernabé Ferreyra, a quien el público uruguayo lo niega, pero solamente con aquellos treinta minutos del partido contra Peñarol, debieron bastarle para darse cuenta de que el hombre se sabe mover. Hecho este balance, y no sé si se me escapa alguno de los jugadores de ambas orillas, se puede parar de contar.

#### El campeonato del 1930

—Miren, la prueba más evidente de lo que digo, fué el campeonato mundial de 1930. Cuando terminó el partido, yo, sintiendo la alegría del triunfo de los míos, pero indignado por la poca clase de ambos cuadros, vi a Olazar, a quien quiero como a un hermano, y le dije:

—Mirá Olazar, vos que sos el entrenador del cuadro, tenés que decir a los aficionados argentinos que cuando regresen los jugadores, los esperen para cachetearlos. No se pierde así un partido como lo han perdido ellos". En ese momento, yo estaba junto al dolor de mi amigo Olazar, con quien en veinte disputas frente a frente, nos jugamos todo. Por eso él comprendió mi indignación. El cuadro uruguayo estaba vencido antes del partido. Y el team argentino, terminando un primer tiempo por dos a uno, se deja hacer tres goals... Falta de moral y nada más...

—¿Verdad, viejo Olazar, que vos y yo, esa tarde teníamos ganas de ponernos los botines y las camisetas y enseñarles a todos cómo se ganan los partidos?...

# ☆ Los Jockeys Legui, Abelardo, Pelletier y Ausbruch, Dicen que Fué Normal la Carrera ☆

MOMENTOS después de disputado el Gran Premio Jockey Club, entrevistamos a los profesionales que intervinieron en la carrera; todos coinciden en reconocer que el triunfo de Orégano fué conquistado en buena ley, pues la carrera fué normal en su desarrollo, y si bien pudo sorprender el resultado, el tiempo y la forma como se impuso el pensionista de Roncales no dejan lugar a dudas sobre su merecida victoria.

### Ganó el que tuvo más suerte — dijo Legui

En breves palabras el jockey Leguisamo nos dijo que su potrillo había hecho buena carrera. Lo corrí un poco abierto — dijo el maestro — porque aproveché la pista más firme entre los dos codos y traté de evitar que a la entrada de la recta pudiesen encerrarme. Cuando avancé junto con Cute Eyes y traté de discutir el triunfo, vi que Madcap no alcanzaba a igualar la línea del hijo de Asterdam, y así esperé los tramos finales para exigirle el último esfuerzo... sin conseguir quebrar al de Abelardo. Cuando vi que Orégano avanzaba por la empalizada con gran empuje, tuve la impresión de su triunfo, pues Cute Eyes tampoco conservaba energías. Creo, agregó, que la carrera fué normal para todos y que ganó el que tuvo más suerte.

### Carrera sin suerte — dijo Abelardo Pérez



El jockey de Cute Eyes explica la carrera en los siguientes términos:

—Tuve que seguir la carrera en segundo término, porque si dejo disparar a Aretino, facilito su triunfo y expongo la figuración de mi potrillo. Entre los codos, Cute Eyes corría con gran agilidad, y tuve la impresión de que sería el ganador; pero, una vez en la mitad de la recta, ví que mi caballo no avanzaba con las energías de otras veces, mientras que por el lado de los palos pasaba Orégano con acción espléndida, para asegurarse el triunfo

Creo, sin embargo, que Cute Eyes hizo una gran carrera, sin perjuicio de que acaso la pista no haya sido del todo favorable para Cute Eyes, que es un potrillo de brazada amplia, y entre los codos la pista estaba bastante resbalosa. Fué una carrera sin suerte, pero normal.

### Aretino es inferior a los otros — dijo Pelletier

Aretino se desprendió con facilidad del lote a los 150 metros de la largada y así corrió con tren sostenido hasta doblar el último codo, donde fué alcanzado por Cute Eyes, para dejar pasar sin defenderse a Madcap, por afuera y Orégano por la empalizada, llegando cuarto sin haber tenido el menor tropiezo.

Aretino corrió bien — agregó Pelletier — pero es inferior a los que lo adelantaron en el Gran Premio Jockey Club.

### Igual ganaré el Pellegrini — dice Antúnez



El jockey de Orégano, Elías Antúnez, estaba emocionado después de la hermosa victoria del hijo de Diadochos. Apenas pudo dar detalles de la carrera, porque sus admiradores lo abrazaban... y lo aplaudían al cruzar por entre la concurrencia... No obstante nos dijo estas lacónicas y expresivas palabras: "En la misma forma ganaré también el Pellegrini".

### Estilista hizo papel desairado — dice Ausbruch

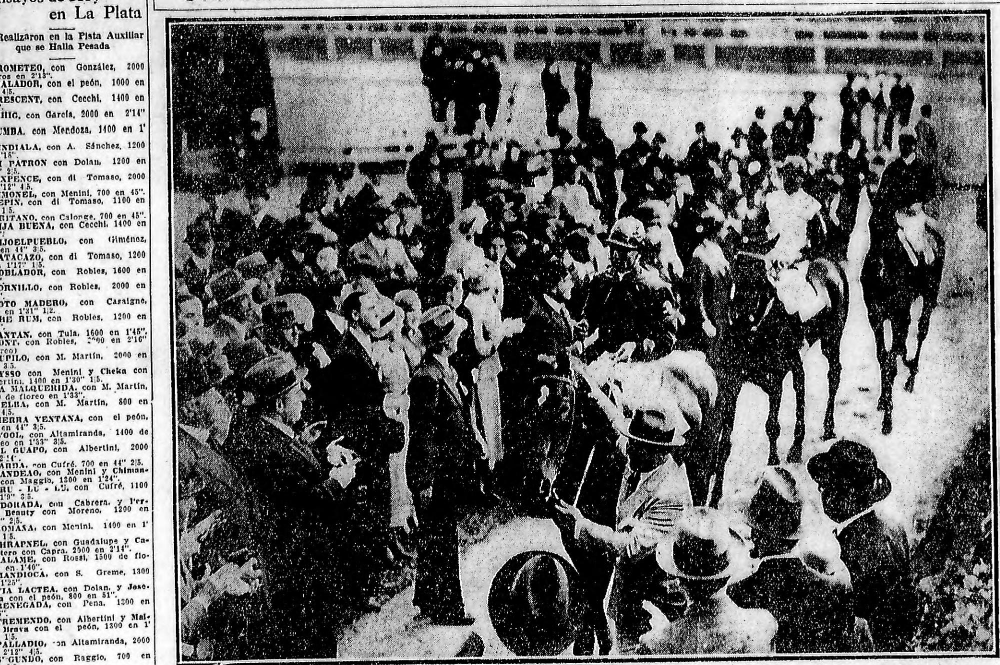
El jockey de Estilista poco puede decir de la carrera: el papel del hijo de Warminster fué el más desairado, pues llegó último, con acción poco airosa. corrió bien — dijo Ausbruch — hasta los 700 metros, pero luego renunció fiero... Creo que anda un poco dolorido de las manos. Es un caballo delicado, que tiene poca chance en los grandes clásicos.

Sin embargo, esta no era, por cierto, la carrera que se esperaba de Estilista; su discreta performance el día de la rodada de Falcón, en la que tan perjudicado salió el hijo de Warminster, hacía esperar de él un honorable desempeño. Estilista en la recta dió la impresión esta tarde de estar totalmente agotado y de haber sentido los esfuerzos de un desarrollo violento en los primeros metros de la gran carrera de ayer tarde.

(De nuestra sexta edición de ayer)

# El Público Ovacionó Ayer a los Profesionales Modestos

## Una Escena Emocionante Fué la Entrada de Orégano al Pesaje



*EL HEROE del Gran Premio Jockey Club, Orégano, al entrar triunfalmente al recinto del pesaje, dirigido por Elías Antúnez. Una escena de gran emoción fué la presencia del trainer Baltasar Roncales al abrazar al crack y felicitar al hábil jockey. Cute Eyes y Madcap escoltan al vencedor, dirigidos por los maestros de la fusta, Abelardo Pérez e Ireneo Leguisamo*

## Ensayos de Hoy en La Plata

**Se Realizaron en la Pista Auxiliar que se Halla Pesada**

PROMETEO, con González, 2000 metros en 2'13".
PIALADOR, con el peón, 1000 en 1'3" 4|5.
CRESCENT, con Cecchi, 1400 en 1'31".
WHIG, con García, 2000 en 2'14" 2|5.
ZUMBA, con Mendoza, 1400 en 1' 29".
AINDIALA, con A. Sánchez, 1200 en 1'18".
MI PATRON con Dolan, 1200 en 1'17" 2|5.
SIXPENCE, con di Tomaso, 2000 en 2'12" 4|5.
TIMONEL, con Menini, 700 en 45".
PEPIN, con di Tomaso, 1100 en 1'9" 1|5.
BRITANO, con Calonge, 700 en 45".
HIJA BUENA, con Cecchi, 1400 en 1'30".
HIJOELPUEBLO, con Giménez, 700 en 44" 3|5.
BATACAZO, con di Tomaso, 1200 en 1'17" 1|5.
POBLADOR, con Robles, 1600 en 1'44".
TORNILLO, con Robles, 2000 en 2'13".
TOTO MADERO, con Casaigne, 1400 en 1'31" 1|2.
THE RUM, con Robles, 1200 en 1'17".
SANTAN, con Tula, 1600 en 1'45".
PONT, con Robles, 2000 en 2'16" (floreo)
PUPILO, con M. Martín, 2000 en 2'9" 3|5.
LYSSO con Menini y Cheka con Albertini, 1400 en 1'30" 1|5.
LA MALQUERIDA, con M. Martín, 1400 de floreo en 1'33".
MELBA, con M. Martín, 800 en 51" 4|5.
SIERRA VENTANA, con el peón, 700 en 44" 3|5.
WOOL, con Altamiranda, 1400 de floreo en 1'33" 3|5.
EL GUAPO, con Albertini, 2000 en 2'14".
SARDA, con Cufré, 700 en 44" 2|5.
BANDEAO, con Menini y Chimango con Maggio, 1300 en 1'24".
TRU - LU - LU, con Cufré, 1100 en 1'9" 3|5.
ADORADA, con Cabrera, y Perfec Beauty con Moreno, 1200 en 1'17" 2|5.
ROMANA, con Menini, 1400 en 1' 30" 1|5.
SHRAPNEL, con Guadalupe y Cachetero con Capra, 2000 en 2'14".
SALAME, con Rossi, 1500 de floreo en 1'40".
MANDIOCA, con S. Greme, 1300 en 1'25".
VIA LACTEA, con Dolan, y Josefina con el peón, 800 en 51".
RENEGADA, con Pena, 1300 en 1'26".
TREMENDO, con Albertini y Malva Brava con el peón, 1300 en 1' 25" 1|5.
PALLADIO, con Altamiranda, 2000 en 2'12" 4|5.
SEGUNDO, con Raggio, 700 en 44" 2|5.
FILOSO II, con P. Martín y Sal con Albertini, 2200 en 2'22" 1|5, (lo mejor).

## Nena Linda Ingresó al H. San Ignacio

Retirada definitivamente de las pistas, de acuerdo con la información anterior, Nena Linda se halla instalada en el clásico haras San Ignacio y en estos días será presentada al notable padrillo Alan Breck.

Ganadora de numerosas carreras entre ellas algunas clásicas, heredera de consagradas corrientes de sangre y hermosa en todo sentido, la hija de Re-echo se trasformará en reproductora de gran porvenir, sobre todo en unión de un animal de las extraordinarias calidades del célebre Alan Breck, cuya rama de Sunstar está fielmente representada en el país por el clásico sire de San Ignacio.

## La Reunión de Ayer en Cifras

Ayer se disputó en Palermo la 43a. reunión de la temporada.

—Se vendieron boletos por valor de 1.500.000 pesos.

—El Jockey Club repartió en premios para los animales que ocuparon los tres primeros puestos del marcador más de 2.000 pesos para el criador de Orégano, la suma de 76.400 pesos.

—De 99 animales que habían mantenido su inscripción no cumplieron con su compromiso 29, vale decir, que corrieron 70 en las nueve carreras.

—Ganaron solamente dos favoritos: Barranquilla y Misterio.

—El dividendo más elevado estuvo a cargo de Salamanca que pagó 112 pesos y el más reducido fué el de Barranquilla: 3.80 pesos.

—El placé más elevado fué el de Salamanca: pesos 25.20 y el más bajo el de Cartaginesa: pesos 2.30.

—El placé para dos funcionó en la 1a., 2a., 5a., 6a. y 7a. carreras y para tres en las demás pruebas del programa

—Kitten y Croc fueron los animales que ganaron con mayor facilidad. Precedieron a sus rivales en la 1a. y 2a. carreras, respectivamente, por 2 y 1|2 cuerpos.

—El final más ajustado fué el de Golden Silence, que se impuso en la 9a. carrera por 1|2 pescuezo a Togo.

—El animal más jugado fué Madcap, que alcanzó a reunir 41.735 ganadores, y el que menos confianza inspiró a la cátedra fué Ferrada que tuvo 2.44 ganadores.

—Sólo un padrillo vió triunfar a sus hijos en doblete: Applecross. Ganaron Salamanca y Golden Silence.

Los nueve ganadores de ayer habían tenido en su última presentación el siguiente desempeño: Kitten 3a.; Croc, 0; Cataplasma, 1a.; Epinicio, 3o.; Misterio, 0 y Golden Silence 2o.

## Se Jugaron $ 1.535.248 en el Hipódromo Argentino

DAMOS a continuación la cantidad de boletos apostados en la reunión celebrada ayer tarde en el hipódromo de Palermo:

| | Ganad | Placés |
|---|---|---|
| 1.a carrera | 25.285 | 7.615 |
| 2.a " | 43.508 | 16.344 |
| 3.a " | 49.074 | 22.846 |
| 4.a " | 63.490 | 30.762 |
| 5.a " | 73.319 | 11.686 |
| 6.a " | 84.817 | 21.335 |
| 7.a " | 65.543 | 10.870 |
| 8.a " | 85.693 | 30.105 |
| 9.a " | 94.518 | 24.914 |
| | 591.197 | 176.427 |

Total de boletos apostados: 767.624, lo que representa la suma de $ 1.535.248 moneda nacional.

## Comentarios de Actualidad en el Ambiente Platense

**Algo Sobre la Reunión Hípica del Sábado. Las Inscripciones de Esta Noche y Otras...**

En líneas generales, la reunión del sábado ppdo. en La Plata fué normal, ajustándose sus resultados a la más estricta lógica.

Salvo algunas excepciones, que ponemos de manifiesto en estas líneas, puede decirse que la reunión última dejó una grata impresión en el público asistente.

**Logró al fin su primera victoria Effymona**

Luego de una serie de tentativas, logró al fin su primera victoria esta pupila de Pedro Thompson en la primera carrera del programa. Effymona ganó por un campo defendiendo el pronóstico de CRITICA.

Effymona, sin ser una cosa extraordinaria, es una yegua regular y, sobre todo, muy ligera, que muy en breve obtendrá su segunda victoria.

**Un animal que mejora cien metros**

Allacito era una lógica muy relativa en la segunda carrera. Allacito, mejor dicho, quién vió perder a Allacito hace sólo ocho días, tenía forzosamente que buscarle la contra, pues aquel día contra un lote mucho más inferior que el del sábado último, sólo había sido tercero, muy lejos del ganador y con acción desesperante.

Sin embargo el sábado, sacando fuerzas no sabemos de dónde, logró una aplastante victoria sobre el resto de competidores, de punta a punta y visiblemente contenido por su jinete. ¡Lo que puede el entrenamiento científico en sólo ocho días!

Crevecoeur es animal, aunque no lo crea ni su propio entrenador, que lo que necesita es tiro, mucho más del que corrió el sábado último. Crevecoeur, en una distancia dos veces superior a la de su último compromiso, hará una gran carrera. En distancias cortas o intermedias creemos modestamente nosotros que no tiene nada que hacer.

El tiempo nos dirá si estamos en la razón. Lléveselo a Crevecoeur a los 2000 metros o más y verán cómo lo sacan de perdedor.

**Alexander debió ganar**

Pocas veces hemos visto perder una carrera tan injustamente como la que se perdió Alexander en la tercera prueba, que ganó Gomero.

Antes de girar el último codo Alexander tuvo que levantar completamente y quedar de los últimos, para luego cargar inmediatamente y colocarse aercero, y más adelante, cuando Gomero estaba en el disco, hacerle puesta a Reforzado en el segundo puesto del marcador.

Alexander, cuando vuelva a correr, será fija nacional.

**El amigo Rotta tenía razón**

Rotta dijo a todo el mundo que lo quiso oir que Paisano era un número puesto, y así fué. El hijo de Pita ganó fácil en la cuarta carrera.

Paisano es, sin duda, un excelente caballo, que reaparecía tras una ausencia prolongada, haciéndolo exitosamente.

Nosotros no entramos con él porque estaba aún falto de preparación: nos había parecido algo gordo en los trabajos.

**Colita siente el peso**

Comienza Colita a sentir el peso y la campaña demasiado severa que le han impuesto.

Colita quiere un descanso por lo menos de tres meses, que a ser justos se lo ha ganado en buena ley.

Creemos inútil seguirle pidiendo por ahora nuevos esfuerzos. Ya bastante ha ganado Colita.

El sábado sólo se clasificó tercera de Aleli y Campante.

**Las inscripciones de esta noche**

Puede adelantarse que las anotaciones de esta noche serán sumamente abundantes, ya que el número de los animales que cuentan con trabajos y corridas en los últimos diez días es realmente exhorbitante y señalan desde ya unas anotaciones como para que el sábado próximo tengamos diez carreras, en lugar de ocho.

# Orégano Asumió el Rol de Crack con su Hermoso Triunfo

## Momentos de Emoción Vivió Ayer Roncales

### Muchos Años de Labor Honesta con la Esperanza Puesta en el Triunfo, en el Porvenir

La nota más simpática y más conmovedora fué la consagración de un modesto profesional; Baltasar Roncales, el competente cuidador de Orégano. Pertenece Roncales a la pléyade de los humildes. Dedicado desde muy joven a las tareas del turf, fué perfeccionando sus conocimientos en la labor cotidiana y sin contar con mayores elementos supo esperar la hora buena, sin perder su fe. Trabajando con entusiasmo propio de los que tienen confianza en sí mismos. Místico primero y Pituca más tarde dieron merecidas satisfacciones al competente profesional realizando con ambos campaña sobresaliente. Pero en los últimos tiempos la suerte había vuelto la espalda al trainer del haras La Indiana y sólo de tarde en tarde se le veía aparecer en el recinto del pesaje para retirar alguno de sus modestos pensionistas.


BALTASAR RONCALES

Esta temporada llegaron a su stud dos elementos de calidad; Orégano, que ayer cubrió de gloria al simpático cuidador, y Fasa Pero, otro producto de porvenir que en estos momentos se halla en cura. Los dos iniciaron su campaña triunfalmente. Ambos confirmaron la competencia de quien los tiene a su cargo.

Ayer vivió Baltasar Roncales momentos de íntima emoción. Modesto como siempre, cuando vió triunfar al hijo de Diadochos en la famosa carrera no pudo disimular su enorme satisfacción y cuando el público le tributó la ovación enorme por la victoria de su pensionista una lágrima asomó a sus pupilas enrojecidas y por momentos se le vió tembloroso junto al héroe de la hermosa jornada.

En todas las tribunas del hipódromo fué recibido el éxito del trainer Roncales con igual simpatía. Había tocado a uno de los más modestos su cuarto de hora de gloria. De emoción intensa. El público todo, juez y señor que sabe premiar esos éxitos deportivos, comentó elogiosamente la hazaña del trainer de Orégano.

## Cantar y Flamante Debutaron sin Exito

Los dos debutantes de campanillas: Cantar y Flamante, defeccionaron al hacer sus primeras armas. Cantar fué corrido con escaso acierto por el jockey H. Gómez; lo vimos por la mitad de la cancha, sin ceñirse en ningún momento a la línea, como si no tuviese mayor interés en figurar en el marcador... El otro, el de Hernández, nos dió la impresión que estaba bastante cargadito de carnes. Los dos son hermosos potrillos y cuando salgan de nuevo a la pista habrá que tenerlos muy en cuenta, porque su debut no está de acuerdo ni con los trabajos ni con el precio que pagaron por ellos sus respectivos propietarios. Cantar costó 18.000 pesos y es probable que trate de desquitarlo en la primera.

## La Reunión Empezó con Tres Rodadas

Según la información que dimos en las ediciones de ayer, la clásica reunión comenzó con un accidente espectacular: tres de las cinco competidoras de la carrera inicial rodaron entre los codos de Belgrano, de cuyo accidente salió bastante lastimado el jockey Raimundo Montivero. Avenida Norte, la pensionista de Mayer (se repitió el caso de Jaleo), pisó en falso y después de hacer varias piruetas sin poder hacer pie, dió en tierra con su piloto, produciéndo la caída de Gobernanta y Dulcinea, dirigidas por Cavillón y Montivero.

El chico E. García, que dirigía a Avenida Norte, así como Cavillón, salió ileso, pero el veterano látigo Montivero fué llevado a la enfermería del hipódromo, donde quedó en asistencia. Sin ser graves las lesiones sufridas por Montivero, requieren atención.

## Ganó Otro Parwiz en el Argentino

Misterio, hijo de Pardiz, y Misteria por Cyllene, salió de perdedor ayer, después de una serie de performances, algunas muy discretas y otras malas.

Dirigido por el maestro Leguisamo fué colocado en los puestos de vanguardia y frente a las populares arremetió con brío para ganar por más de un cuerpo, en 1' 32" 1|5. Es el tercer hijo de Parwiz que gana en Palermo; los otros son Pimpinela, una de las mejores potrancas del año, y Jaleo, el malogrado pensionista de Mayer. En La Plata es ganador de dos carreras la potranca Mangoneta, por Pardiz y Monna Vanna. No puede dudarse del éxito del nuevo semental del haras Chapadmalal, que este año inició su campaña en las pistas con una producción reducida.

## El Hijo de Diadochos Venció a los Mejores Confirmando Calidades

### Volverán a Encontrarse en el Gran Premio Nacional, en Condiciones Idénticas

El Gran Premio Jockey Club, disputado ayer en el Hipódromo Argentino, tuvo desenlace inesperado, pero no ilógico; el ganador acababa de triunfar en la misma distancia: en el premio Luis María Campos, y si bien los vencidos en aquella oportunidad pertenecían a otra categoría, ese día la carrera resultó accidentada y Orégano que


DIADOCHOS, el nuevo padrillo del haras La Indiana, hijo de Son-in Law y la célebre Diadem (ganadora de 16.000 libras), que ayer conquistó un lindo triunfo con el único hijo que actúa en las pistas de Palermo. Diadochos, importado al país por el señor César González Guerrico, está llamado a dar muchas satisfacciones al conocido turfman. Este año vienen hermosos productos en las mejores yeguas del haras.

daba ventaja a todos sus contrarios, apareció solo en el disco con apreciable ventaja, en el excelente tiempo de 2'3" 3|5 con acción espléndida. Ayer, en pista bastante pesada, repitió la performance anterior; hasta puede afirmarse que la mejoró, porque el tiempo de 2'3" 4|5, hallándose la pista en esas condiciones, representa un evidente progreso en la performance del pensionista de Baltasar Roncales. Los aficionados y la opinión en general colocaron al potrillo Orégano en cuarto lugar en el orden de boleteada, pero el resultado de la gran carrera se encargó de elevarlo al primer plano, contándose desde ayer entre los mejores de la última generación.

### Fué una carrera normal

El hermoso triunfo de Orégano no tiene atenuantes; fué conquistado en legítima lucha. Colocado en último término durante los primeros tramos, siguió con facilidad la carrera dejando a Aretino, Cute Eyes, Madcap y Estilista —únicos competidores del Jockey Club— hicieran la carrera a voluntad, y cuando dobló el último codo buscó el lado interior para iniciar gradualmente su avance y ganar terreno hasta aparecer en el puesto de honor, cruzando la meta con acción clásica, con 3|4 cuerpo de ventaja sobre Cute Eyes, el que a su vez dominó por media cabeza al favorito Madcap. Cuarto bastante retirado llegó Aretino y último distanciado Estilista. Su victoria, como se ve, fué conquistada a fuerza de calidades, puestas de manifiesto en una campaña breve y muy regular.

Cute Eyes y Madcap repitieron su carrera anterior, no teniendo en cuenta el tiempo del Premio Jockey Club por el estado un tanto anormal de la pista.

### ¿Se confió Abelardo Pérez?

Muchos aficionados creyeron ver un error de táctica por parte del jockey Abelardo Pérez; cuando Aretino dió por terminada su misión, apareció al frente Cute Eyes, pero su jockey no creyó llevar más enemigo que Madcap y cuando descuidó la línea interior apareció con acción violenta Orégano dejando a Cute Eyes y Madcap en lucha, pero sin más probabilidades de llegar segundo y tercero, separados por media cabeza. Acaso no vió el jockey de Cute Eyes más serio rival que Madcap; su pensamiento fué contener el avance del hijo de Craganour abandonando la línea interior y facilitando así el paso del otro rival, también capacitado para ganar la famosa carrera. De todos modos la carrera fué normal y no hay un solo motivo para poner en duda la legitimidad del merecido éxito de Orégano.

### Madcap batido otra vez

*Decididamente Madcap encontró en la mayor distancia rivales insospechados. En los 2000 metros del premio Rivadavia fué Cute Eyes su vencedor y ayer en el Gran Premio Jockey Club volvió a caer vencido, pero esta vez por dos rivales en lugar de uno. Orégano triunfó por 3|4 cuerpo sobre Cute Eyes, el que a su vez derrotó a Madcap por escasa distancia. Madcap, como la mayoría de los descendientes de Craganour, no es especialista en mayores distancias, y será siempre la milla su campo de acción, como lo confirma su campaña. El mismo Hindenburg, que está lejos de ser un crack, estuvo a su costado en dos ocasiones en 1600 metros, poniendo siempre en peligro su título de crack, cuando hubo que luchar para vencer.*

### Aretino en los clásicos

Pese a su hermosa silueta, a sus antecedente y su velocidad, Aretino no es de la talla de los tres o cuatro potrillos que sobresalen en la temporada. Cuando se le sacó de su categoría fracasó, como ayer sin defenderse. Sin revelar ninguna de las condiciones que ha de poseer un animal clásico. En los handicaps tendrá mayor porvenir que en las grandes pruebas del año. Su cotejo con Orégano, Cute Eyes y Madcap en el Jockey Club empaña su prestigio y lo vuelve a su verdadera categoría. Para que no haya ni siquiera ese pretexto, diremos que ayer no fué corrido por un jockey de segundo plano; lo corrió Pelletier, una de las fustas clásicas de Palermo.

En cuanto a Estilista, que finalizó último, bastará decir que no se justifica su presencia en carreras de categoría. Es un caballito mediocre, delicado de manos y sin ninguna condición que permita creer en su porvenir clásico. Ayer llegó lejos de los contrarios.

## Sereno y Enérgico Estuvo E. Antúnez

El jockey Elías Antúnez tuvo ayer uno de esos chispazos que sólo son propios de los grandes jockeys; mantuvo en último término a Orégano, sin inquietarse por la distancia que sacaban sus contrarios; esperó doblar el último codo para buscar paso por la línea interior, ceñido a la empalizada y cuando Cute Eyes y Madcap entablaban su duelo, llamó a correr de firme al pensionista de Roncales y conquistó una de sus mejores victorias. Fué largamente aplaudido, junto con el otro triunfador: Baltasar Roncales. Antúnez, que es uno de los jockeys más desiguales en su actuación, estuvo a la altura de un maestro en el Gran Premio Jockey Club.

## Tuvo un Gran Día el Haras La Indiana

Fundado hace algunos años con la base de Místico, y más tarde con Tanner y un selecto plantel de yeguas, el haras La Indiana, propiedad del conocido turfman don César González Guerrico, pasó algunas temporadas sin lograr triunfos mayores, pero este año al asomar los primeros hijos de Diadochos, vemos que rápidamente se coloca al nivel de los buenos establecimientos de cría.

La resonante victoria de Orégano es el primer anuncio de su consagración. Con un solo potrillo Diadochos viene a la lucha con los padrillos consagrados en forma verdaderamente auspiciosa. Orégano, que necesitó tiempo para completar la forma y distancia para confirmar sus calidades, es en estos momentos una de las figuras clásicas de la última generación y acaso el ganador del Gran Premio Pellegrini. Tiene en sus venas sangre generosa y consagrada para recorrer las más dilatadas distancias. Hijo de Diadochos (Son-in-Law línea inmortal de Hampton), su madre por Papanatas, en yegua por Let Fly, y Diana de Falguier, por Sargento, ha de responder en las distancias de fondo de acuerdo con esas corrientes de sangre consagradas en Europa y en nuestro país. Desciende de la clásica familia de las Dianas, de donde salieron Díaz, Day y otros grandes ejemplares.

## El Placé de la Primera Carrera

En la prueba inicial de la reunión de ayer pudo haberse producido un serio conflicto con respecto al dividendo a placé.

Si en caso de rodar tres lo hubieran hecho cuatro yeguas, ¿cómo se las hubiera arreglado el pabellón del sport para fijar el placé de Kitten?

El reglamento no habla sobre el particular y convendría aclarar en el mismo algo sobre ese punto, ya que sería interesante conocer una opinión oficial antes de que se produjera un caso como el que citamos, pues la resolución a tomarse sobre tambor batiente nunca llegaría a ser eficaz.

No cuesta nada hacer una aclaración y evitar malentendidos.

## Orégano no Puede Correr en el Nacional

### Resulta Lamentable la Ausencia del Hijo de Diadochos en esa Famosa Carrera

Por una omisión inexplicable, Orégano no figura anotado en el Gran Premio Nacional ni en otras grandes carreras del año. Por tacañería, no por otro motivo, su propietario, un adinerado, por no decir un "capitalista", dejó en blanco el programa clásico del crack de la generación o, por lo menos, uno de los valores más evidentes del año. Después de su fácil victoria en el Gran Premio Jockey Club, Orégano habría resultado la figura sobresaliente del Gran Premio Nacional, y su nuevo encuentro con Hindenburg, Madcap, Cute Eyes, Aretino y otros animales de clase daría lugar a una carrera sensacional.

La inscripción clásica de Orégano es sencillamente lamentable: sólo está anotado en el Coronel Miguel F. Martínez, donde tiene que dar tres kilos por ser ganador del Gran Premio Jockey Club, y en la milla del premio Villanueva, para todo caballo. No figura en el Derby, ni en el Comparación, Buenos Aires, Capital ni en ninguna de las carreras reservadas para los buenos productos. Habrá que esperar el Carlos Pellegrini, donde tendrá que medirse con los de varias generaciones, entre los que han de figurar Cote d'Or, Morador II, Cruz Diablo y la flor de la potrillada.

No inscribir un potrillo de origen en las grandes carreras, por economía de unos cuantos pesos, es cerrarle el camino del triunfo y convertir en mediocre al que pudo ser crack de la generación. Porque no hay duda que el ganador del Derby es, sin discusión, la figura cumbre de la generación, todos los años. Orégano ha perdido la oportunidad de ser crack por unos cuantos pesos.

## Lograron su Primer Triunfo Kitten, Cataplasma y Misterio

### La Hija de Mayor y Catramina Abonó a Ganador Pesos 74.70 y Venció Fácilmente

En las tres carreras disputadas ayer para productos, la cátedra sólo tuvo su acierto con Misterio, el que, muy bien dirigido por Leguisamo, logró finalmente su primer éxito.

**De cinco participantes, sólo llegaron dos en la lucha inicial**

Los aficionados que desde temprano llegaron al Hipódromo, presenciaron el doloroso espectáculo de una rodada, la cual se produjo en el palo de los 1300 metros, o sea en la recta opuesta.

Avenida Norte, a la cual piloteaba el aprendiz E. García — según declaraciones que nos hizo poco después el jockey E. Greme — pechó a Cartaginesa, a la cual piloteaba el jockey citado. Este se vió obligado a levantar y quedarse cuarto, por los palos, mientras Avenida Norte, buscando abrigo y siendo su piloto poco enérgico para dominarla, se "pialó" en las patas de Kitten, que corría al frente. Al caer Avenida Norte, lo hizo hacia afuera, y como Dulcinea, con R. Montivero, venía corriendo abierta, cayó sobre la primera. Instantes después Gobernanta, cuyo jockey, M. Cavillón, quiso sacarla del peligro, se llevó por delante a Avenida Norte, que intentaba levantarse, y los tres pilotos quedaron en el suelo.

E. García y M. Cavillón salieron ilesos y se levantaron de inmediato, mientras su colega R. Montivero fué levantado y trasladado a la enfermería, manando sangre de la nariz.

Felizmente, el informe médico no da como grave el estado de Montivero, y E. García y M. Cavillón regresaron al paddock en la ambulancia, sufriendo sólo el revolcón y golpe.

Kitten, que había continuado al frente, no pudo ser alcanzada nunca por la favorita Cartaginesa, cuyo contratiempo le restó chance.

**Cataplasma había fracasado en La Plata hace pocos días**

El sport de la hija de Mayor tiene su razón de ser. Además de sus pésimas carreras anteriores en Palermo, el sábado 3 de septiembre fué no placé en La Plata, en la carrera ganada por Amoratada, contando la citada Cataplasma con 3.006 ganadores, o sea segunda favorita, dirigida, como ayer, por el piloto A. Guadalupe.

Cataplasma se destacó en ganancia desde los 700 metros y llegó al disco con casi tres cuerpos de ventaja, empleando el discreto tiempo de 1'6" 2|5 para los 1100 metros.

Los colores del stud El Campito volvieron, así, por sus viejas sorpresas, cosa a la que ya nos tienen acostumbrados.

El segundo puesto correspondió a Rancagua, que corrió bien; tercera fué Simla, que largó algo retrasada, y cuarta Salinita, que no vale mucho. El resto del lote no dejó entrever nada, tocándole el último puesto a Verídica.

Se recordará que al debutar ganando Orégano, el héroe del Premio Jockey Club, Misterio llegara segundo, y, en atención a ésta y otras performances, el público ayer lo cotizó en primer término, a lo cual respondió en brillante estilo.

Los debutantes Cantar y Flamante llamaron mucho la atención por su atractiva silueta, pero ambos estaban aun algo cargaditos de carnes.

Corrieron bien, sin embargo, ya que Cantar vino perdiendo terreno en todas partes, por el lado exterior, y Flamante persiguió tenazmente al puntero, Polvoroso.

Este entró en ganancia en la recta y poco después fué dominado por Misterio, que corrió siempre tercero, por los palos, mientras que en un avance final se clasificaba segundo Atico, un hijo de Inspector, que de haber ganado abonaba un rico dividendo, y tercero Scapin, que durante el desarrollo corría último y en la recta su avance fué excelente.

Polvoroso quedó cuarto y cerca llegó Cantar, completamente abierto, y Solar llegaba cerrando la marcha.

## Estuvo Hábil


EL JOCKEY Elías Antúnez, que en la dirección de Orégano estuvo a la altura de un verdadero maestro, teniendo por lo empeñado al nieto de Son-in Law para adjudicarse una lindísima victoria.

## CRITICA Anunció Fuertes Batacazos

En nuestros comentarios del sábado, víspera del Gran Premio Jockey Club, decíamos que es en las tardes clásicas de Palermo cuando algunos "tiburones" se vienen en tren de lance, a la pesca de dividendos abultados. Sucedió tal como lo pronosticó CRITICA; en la mayoría de las carreras fracasaron los favoritos y se registraron fuertes mandobles... Cataplasma, una hija de Don Nadie, que en La Plata acababa de fracasar con muchos boletos, fué la primera en hacer sentir a los aficionados las consecuencias de la sorpresa; ganó por más de dos cuerpos y cuarto, con un dividendo de 74.70 por boleto. En La Plata, daba días pasados siete pesos, pero fracasó... La cuida un señor José M. González.

Salamanca también se permitió el lujo de batatear; en La Plata fué cuarta de Uña Overa y Adarga, con más de 5.000 ganadores, y traída ayer a Palermo dió abultado sport de 112 pesos. Y siguió así la tarde; de nueve carreras sólo en dos triunfaron los favoritos; Barranquilla y Misterio. Y el favoritismo de este hijo de Parwiz no deja de ser un tanto misterioso, ya que en su anterior presentación fracasó con Cavillén, en la carrera que ganó Kinkellir, llegando de los últimos. Claro que de esto hace ya bastante tiempo. El suficiente para que el comisariato no ponga el grito en el cielo.



## Sólo Dos Favoritos Lograron Triunfar Ayer en Palermo

### Se Registraron Dos Dividendos de Proporciones y Algunos Finales Interesantes

La tarde de ayer, a pesar de la amenaza del tiempo, reunió a un público bastante numeroso en las distintas dependencias del Hipódromo Argentino.

La disputa del Gran Premio Jockey Club había despertado cierto interés y debido a ello se jugó con cierto entusiasmo.

En la prueba inicial se registró una rodada que, por fortuna, no tuvo mayores consecuencias, y luego también las sorpresas de Cataplasma y Salamanca fueron vivamente comentadas por parte de la concurrencia. La cátedra no tuvo mayor fortuna, ya que sólo ganaron dos favoritos.

**Croc reapareció ganando en forma holgada**

En la carrera para los cuatro años perdedores, Luisote, Delicieux y Cimahué no cumplieron su compromiso, mientras la cátedra se inclinaba en favor de Solapado, el debutante del stud La Tropilla, que efectuaba su debut muy bien preparado.

No tuvo mayor suerte el hermano de Sacrílega, ya que fué fácilmente vencido por Croc, el que de uno a otro extremo hizo suya la victoria, en muy buena forma.

Solapado pudo haber mejorado algo su carrera al no encontrarse con el abrigo de Veranero, que le obstaculizaba en su acción, sobre todo en la primera parte de la recta final.

Con Croc logró triunfar el trainer Francisco Bazterrica y fué bien dirigido por el jockey H. Gómez.

Gran Príncipe no logró tener mayor figuración, lo mismo que Secular y Allison, éste a pesar de los esfuerzos del jockey I. Leguisamo.

**Salamanca abonó el reconfortable dividendo de $ 112 juntitos**

Varias fijas circulaban en la cuarta carrera del programa, reservada para yeguas, y la distancia de la prueba, 1100 metros, podía permitir las esperanzas de determinados profesionales que confiaban en su crédito.

Nada pudo extrañar ello, desde el momento en que algunos platenses vinieron a Palermo con el único propósito de jugar a Salamanca, cuyo dividendo declara que no muchos fueron los entusiastas o los que podían estar en el secreto del buen momento por que pasaba la hija de Aplecross.

La actual pupila del cuidador Vicente R. Sáenz actuó por última vez en público el día 30 de agosto, en el Hipódromo de La Plata, llegando 4o. de la puesta Adarga-Uña Overa, con 5.397 ganadores y en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Ayer, aprovechando su buen origen para pista húmeda y demostrando estar muy bien preparada, logró una fácil victoria, dando un sport inesperado.

El segundo puesto lo ocupó Anchuza, con la cual creían no perder; prueba de ello su enorme e inesperada cotización. Tercera fué Conjetura, que estuvo muy brava en las cintas, y cuarta Pervenche, que corrió bien.

No lograron sorprender Clarté, que no se afirmaba en la pista; Jochka, que corrió un trecho al frente.

**Barranquilla ganó con toda holgura**

Dejó muy buena impresión la victoria de esta hija de Alan Breck, hermana materna de Barranquero. Se destacó al frente y sin que su piloto la obligara a correr en lo más mínimo, llegó al disco con acción lujosa, en el buen tiempo de 1'31" 4|5 para los 1500 metros.

Mitrailleuse, que llegó segunda, en tardía carga, corrió muy bien; no así Walli y Ficelle, que no respondieron a lo que de ellas se esperaba.

**Epinicio, gran millero, se impuso en 1'36" 4|5**

Uno de los mejores tiempos de ayer fué el empleado por el hijo de Zig Zag, el que, a pesar de encontrarse la pista algo húmeda, recorrió la milla en 1'36" 4|5.

Largó frío el pupilo del stud Walmar, y al poco andar se colocó segundo, para pasar de largo en la recta y ganar con toda comodidad.

El Muñeco, que fué electo favorito, llegó segundo, mientras, lejos, finalizaban Pomán y Trafúl.

**Golden Silence dominó en buen estilo al favorito Togo**

La lucha final dió lugar a una carrera no esperada por los aficionados, ya que la mayor parte descontaba el triunfo de Togo, que participaba en la carrera luciendo una preparación más ajustada que al efectuar su rentrée.

Togo salió al frente, pero Salvator, que les gustaba bastante, lo siguió tenazmente, lo que aprovechó el jockey F. Guerrero para colocar tercero a su piloteado Golden Silence, cargando luego en la recta final y ganar una linda carrera.

Togo se defendió bien y en los tramos finales llegó a sesgar su línea, lo cual vino a repercutir en contra de Tommy Boy, que tuvo que ser levantado por el jockey A. Lofiego, clasificándose tercero.

Salvator, resistiendo la persecución de Togo, llegó cuarto, mientras el resto del lote había terminado su misión frente a las tribunas.

## Fué Molestado el Caballo Tommy Boy

En la última carrera, donde llegó tercero, fué molestado al iniciar su avance el caballo Tommy Boy, a las órdenes del jockey Lofiego. Venían en empeñada lucha Golden Silence y Togo, y sesgaron su línea impidiendo la libre acción del hijo de Gontrán, pues su jockey se vió obligado a levantar con perjuicio para la mejor figuración del citado caballo. Llegó tercero pero pudo ser el ganador con más suerte.

## Los Ahorcó


VICENTE R. LACRUZ, el joven cuidador de Salamanca, que ayer dió el sartenazo de la tarde a 112 pesos por boleto, con verdadero desagrado para los que no le jugaron. Vicente Lacruz es un joven que sabe hacer las cosas. Salamanca corrió ayer como crack y dió abultado sport.

## G. Ardouin


EL SIMPATICO cuidador de Muralla ganó ayer una linda carrera con su pensionista Kitten. Es cierton que las enemigas rodaron y que todo favoreció su victoria, pero Kitten estaba ayer con los nueve y ganó linda carrera. Felicitaciones, caro Gabriel.

# CORRIAN CINCO Y GANO EL QUE COSTO MENOS

## Con 59 Kilos Ganó al Galope Lavalle

El crack de las pistas rosarinas, Lavalle, pensionista del competente trainer Antonio Tedeschi, triunfó nuevamente en la reunión de ayer, por más de dos cuerpos, completamente al galope, con el peso elevado de 59 kilos. No necesitó marcar un tiempo record para conquistar el triunfo, pasando los 1400 metros en 1'26", dejando en su camino a los rivales.

Antonio Tedeschi, el mago de los provinciales, ha dado ya muchas pruebas de su competencia en el difícil arte de preparar parejeros, pero con Lavalle está realizando una campaña pocas veces igualada en los hipódromos del país.

El día que este profesional se instale en Palermo, el turf contará con otra figura interesante, de moderna escuela y ética profesional nada común.

## Orégano Costó $ 2.500. Era el Más Barato Entre los del Premio J. Club

Orégano va camino de batir un nuevo record; el que registra la historia del turf con respecto a animales de bajo precio que ganaron grandes carreras.

En efecto; ayer salieron a la pista cinco potrillos a disputar el Gran Premio Jockey Club, triunfando el más barato; Orégano costó 2.500 pesos. Fué adquirido en las ventas del haras La Indiana, de propiedad del señor César González Guerrico. Es el único hijo de Diadochos que ha corrido en el hipódromo Argentino. Pertenece a la primera generación de Diadochos (hijo de Son-in-Law, y la célebre Diadem por Orby). No tuvo interesados a su paso por el ring de ventas por que, según los entendidos sus manos no eran del todo correctas.

Lo compró un afortunado turfman que en otras épocas tuvo animales de categoría, pero que en los últimos tiempos, convencido que igual son buenos los de bajo precio, cuando hay suerte, optó por comprar lo que otros deshechan en las ventas. Por eso costó 2.500 pesos el ganador del Gran Premio Jockey Club de 1933.

Si la suerte lleva al primer puesto a Orégano en el Gran Premio Pellegrini —pues no fué inscripto en el Nacional — el nieto de Son-in-Law habrá batido el curioso record: Rico costó $ 2.700; Tiní 4.000; Mineral 7.000. Primicio fué otro ganador del Gran Premio Nacional que costó un precio bajo, pero si le toca este año a Orégano será ese el record de caballos baratos ganadores de grandes carreras.

Otro detalle interesante es el que se refiere a la consagración de varias figuras: Diadochos como padrillo; el haras La Indiana como establecimiento clásico; Orégano como crack; Roncales como gran cuidador y el stud Galeno como uno de los más afortunados de Palermo. Fué el de ayer un día de consagraciones, en las esferas del deporte hípico.

Es una gran pérdida para el Premio Nacional la ausencia de Orégano en esa famosa carrera, donde habría podido confirmar su triunfo del Jockey Club.

## Redoblona Grande

Jugando un ganador en redoblona a los nueve animales que resultaron victoriosos ayer, podía haberse hecho una boleta cuyo monto ascendía a la fantástica suma de 105.405.799,50 pesos, de acuerdo a la siguiente liquidación:

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | a Kitten | $ | 9.50 |
| 4 | „ Croc | „ | 70.30 |
| 35 | „ Catap'ma | „ | 2.614.80 |
| 1.307 | „ Salam'ca | „ | 146.581.80 |
| 73.192 | „ Orégano | „ | 1.397.672.50 |
| 698.836 | „ Barranq'a | „ | 2.655.577.60 |
| 1.327.788 | „ Epinicio | „ | 7.833.950.80 |
| 3.916.975 | „ Misterio | „ | 27.027.128.30 |
| 13.513.564 | „ G. Silence | „ | 105.405.799.50 |

## Ratificaciones Para el Premio J. Club en el Hip. Independencia

Recordamos a los propietarios y profesionales que esta tarde, a la hora de costumbre, deberán efectuarse las ratificaciones para el Gran Premio Jockey Club, que se disputará el domingo 17 del corriente en el hipódromo Independencia.

Las condiciones de la carrera son las siguientes: distancia, 2000 metros, para productos de tres años, premio 10.000 pesos al ganador.

Las ratificaciones deberán entregarse en las oficinas del Jockey Club Rosario, Florida 476, antes de las 17.

# Calle Corrientes por Edmundo Guibourg

## La Vuelta de Camila Quiroga

*CAMILA Quiroga se ha dirigido a la Sociedad y al Círculo de Autores solicitando se le seleccionen algunas obras inéditas a objeto de estrenarlas en España y Portugal durante el otoño y el invierno europeos, y contar de ese modo en forma segura con un repertorio flamante al inaugurar su temporada en Buenos Aires el año próximo.*

*Quiere decir que el contrato en borrador que se negocia con la empresa del Corrientes no encontrará grandes dificultades en ser ratificado, y así, después de largos años, que son lo menos ocho, tendremos de regreso a una de las más populares figuras de nuestra escena.*

*Hace dos o tres años la Sociedad Argentina de Autores había tomado de por sí la iniciativa de invitar a Camila Quiroga a volver al país, instándola a que viniese a coadyuvar en una indispensable reacción contra un teatro bastardeado ante el cual se abría un verdadero precipicio. Pero ella puso condiciones imposibles, porque sabía que la hora del retorno no era todavía propicia y tenía interés en diferirla aún.*

EDMUNDO GUIBOURG

### La próxima temporada

El Círculo y la Sociedad de Autores no querrán seleccionar por su cuenta entre las obras inéditas que esperan una intérprete de la calidad de Camila, porque parecería ello prestarse a un juego odioso de exclusión previa; pero, a indicación de esas entidades, los autores enviarán sus trabajos y la actriz podrá calcular por la cantidad de los envíos la expectativa que suscita su reincorporación a las actividades porteñas.

Ocho años son muchos años para faltar del propio centro de acción. Salió de Buenos Aires una compañía Quiroga completa que, con el correr del tiempo, fué cambiando de figuras y disgregándose, y ahora se puede decir que ya no existe, puesto que a la celebrada actriz argentina rodea un conjunto adventicio que no la acompañará en la anunciada temporada porteña. Sólo quedan en ese conjunto uno o dos de los elementos que emigraron con ella. Y aparece como figura señalada del cuadro la joven actriz Nélida Quiroga, que era todavía una chiquilina cuando comenzó el éxodo y que, ahora, mujer radiante, pone un verdadero fervor en hacerse digna del nombre prestigiado por la madre. Aquí se formará, llegado el momento, un elenco compacto que pueda parangonarse, al menos, con los elencos locales que en otros tiempos se agruparon en torno de la aplaudida artista.

CAMILA QUIROGA

### La deserción

Camila Quiroga no se fué por su voluntad y, en todo caso, ella no pensó más que en una jira de unos cuantos meses, tal como estaba habituada a realizarlas, inquieta por someterse a la aprobación de públicos distantes. Conocía el halago del aplauso de casi todos los pueblos de la América Latina y del español. Había llegado a grandes urbes en las que su lengua asumía vibraciones de exotismo, tales París y Nueva York. Pero la tentación de viajar se acrecienta viajando, y ya no podía substraerse al llamamiento de admiradores lejanos, al deseo de reanudar contacto con públicos afectivos y de extender cada vez más el campo de acción. Afán trashumante del cómico, que recorre los caminos en busca de nuevos sufragios, hasta perder la noción de la estabilidad.

¿A qué iba a quedarse en Buenos Aires Camila Quiroga? ¿Qué aliciente la fortificaba? La calidad de su repertorio diluíase visiblemente como si la envergadura y la enjundia de los autores perdiesen vigor a cada paso. El público, absorbido entonces por las manifestaciones más groseras y estúpidas de un teatro hecho a la medida de su cultura y de su comprensión, empezaba a mostrarse infiel para con ella. Las circunstancias indicábanle la prudencia de marcharse, ya que otros públicos menos contaminados la esperaban. ¿Acaso Angelina Pagano, la formidable actriz que honró con su talento toda una época brillante del teatro argentino, no vió mermar día a día sus auditorios y no tuvo que retirarse abandonando el terreno a quienes si le llegaban al talón era para mancharlo?

### Presencia auspiciosa

Bien hizo Camila en mandarse mudar. Su ausencia se siente con más fuerza hoy. Quizás mañana aparezcan en nuestra escena, de entre las figuras que vienen pugnando por individualizarse, las reemplazantes capaces de substituir a una Angelina Pagano, a una Camila Quiroga y a una Blanca Podestá. Y decimos mañana, porque del mañana no hay que dudar nunca. Pero hoy por hoy, hasta las que más se destacan, están verdes y a unas las malogrará la vanidad y la volubilidad y a casi todas las ha de malograr la falta de orientación, dirección y contralor. ¿Qué decir, entonces, de ocho años atrás? La deserción de Camila fué a manera de un gesto de asco frente a la voracidad empresaril, que pisoteando toda aspiración artística y excluyendo sistemáticamente toda tentativa redentora, se dedicaba a explotar el mal gusto del público.

Se fué en momentos en que de nada le hubiese valido quedarse, y anuncia su regreso en momentos en que su presencia bien puede ser auspiciosa, ahora que el público parece cansado de tanta implacable idiotez, ahora que los comediantes criollos empiezan a notar cómo han estado perdiendo vilmente el tiempo, ahora que los empresarios se preguntan, ante las pérdidas, si no convendría tentar fortuna por medios más elevados, ahora que algunos ejemplos nobles que antes llamaban a risa provocan un deseo de emulación.

Por lo que se refiere a ella personalmente, sigue siendo la actriz que llena la escena con la prestancia y elegancia de su silueta; las andanzas por el mundo han robustecido y depurado sus aptitudes. Es, en verdad, la actriz completa, la actriz hecha, cuya necesidad puede medir el teatro nacional por ausencia.

Pero, por mucho que sea un gratísimo acontecimiento la reincorporación de una artista de sus méritos y por mucho también que se logre reunir un elenco capaz de secundarla, la influencia de Camila Quiroga en el saneamiento del teatro nacional estará condicionada al valor de las obras que se le confíen. Y ahí está la grande e inquietante incógnita.

## Notas de Andar y Ver

**Las sonrisas se postergan.—**

La representación especial para la gente de teatro que debían ofrecer hoy en el Astral, ha quedado diferida para fecha próxima a fin de lograr que la orquesta preste su concurso a esa función tan gratuitamente como lo hacen los demás elementos artísticos.

Los artistas, sin duda alguna, verán "El país de las sonrisas" en la función que quiere dedicarles el Dr. Susini. Los músicos deben facilitar ese propósito de solidaridad con los trabajadores de la escena, ante quienes sería repudiable mostraran su egoísmo. ¿No ablandará a los músicos ni la circunstancia de haberse agotado ayer las entradas? Es el mejor indicio que habrá "rebusque" para rato...

**Bontempelli en el cartel del Cómico.**

Para el viernes preparan en el Cómico el estreno de la pieza de Bontempelli, "La Pequeña", que Eva Franco llevará al cartel en homenaje de nuestro ilustre huésped. Si para ese día se estrena la pieza de Pirandello a ofrecerse en el Odeón, Bontempelli solicitaría la postergación de la suya. ¡Como buen amigo no quiere hacerle competencia al maestro!

EVA FRANCO

**Otro estreno en el Buenos Aires.—**

Muiño-Alippi trabajan de firme. Acaban de estrenar la hermosa pieza de Caprioli y ya están ensayando una de Carlos R. de Paoli titulada "Garramuño", que será dada a conocer el viernes de la corriente semana.

**Un chasco de Amoroso.—**

El empresario electo del San Martín, señor Amoroso, recibió hace breves días una carta suscripta por el gerente general del Círculo, señor Saracco. Amoroso creyó que se trataba de una de las tantas bromas producto del buen humor permanente de Saracco. Pero al rato su cara cambió de expresión, pues se trataba nada menos que de la transcripción de la nota de Di Yorio y Segré. Y el empresario electo repite que no hay derecho a que Saracco le de estos malos tragos y, para colmo, firme las notas con tinta roja. ¡Es destacar demasiado un acto muy poco adecuado a "un angelito"...

**El estreno de Pirandello.—**

El prestigioso autor italiano sigue padeciendo del resfrío que le ha obligado a permanecer en el hotel y diferir su conferencia de hoy. Sin embargo, se anuncia que esta tarde dirigirá los ensayos de su pieza "Cuando se es alguien", la cual se estrenará cuando esté lista. Esto significa que no hay fecha definitiva y que a la gente del Odeón no le corre prisa. ¡Las cosas las quieren hacer bien!

# Ha Terminado Ayer su Ciclo el Cuadro Alemán del Teatro Colón

## Mañana se Iniciará la Temporada Primavera

**En el Teatro Colón**

Mañana se iniciará en el Colón la temporada de primavera con el primer concierto de abono que dirigirá Ernesto Ansermet. El programa está formado por la Segunda Sinfonía, de Schuman; Seis epígrafes antiguos, de Debussy, instrumentados por Ansermet; Bolero, de Ravel y La Consagración de la Primavera, de Stravinsky. El abono para los conciertos que dirigirán los maestros Ansermet y Busch se cerrará hoy a las 18 horas.

## Audición de Tila y John Montés

Los excelentes planistas Tila y John Montés ofrecerán, el miércoles próximo, a las 18 horas, su 50a. audición a dos pianos, en el salón de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, Charcas 1155.

El programa estará dedicado a compositores eslavos y figuran en él Rachmaninoff, con una suite; Szymanowski, con "Cracoviene" (primera audición); Preludio y marcha, de Prokofieff; tres mazurcas de Tansman (primera audición); dos estudios del op. 8, de Scriabin; seis pequeñas variaciones, Canto popular ruso y "Nocturno", de Glière (primera audición); Preludio y fuga, op. 9, de Taneieff (primera audición), y Galop, de Strawinsky.

## Reapareció Braulio Lucero con Exito

**En el Onrubia**

Ha reaparecido con muy buen éxito la compañía de Braulio Lucero, seudónimo de Pedro Gómez Grimau, en el Onrubia. Representa el elenco circense y de obras criollas "Juan Moreira" "Santos Vega" y "Musolino o la venganza de un bandido calabrés". Todos estos dramas impresionan a los espectadores y les traen el recuerdo de análogas emociones pasadas hace ya muchos años. El conjunto de Braulio, Lucero trabaja entusiastamente para que cada pieza dé el máximo de sí misma y Gómez Grimau en el personaje más importante de cada obra realiza una labor singularmente atractiva.

## Grandes Animadores



LA PAREJA CASTRO-SILVA ha triunfado en todos los escenarios nacionales. Manuel de Silva acaba de ser nombrado profesor oficial del Círculo Italiano. La primera fiesta será un cotillón de gala

## Quiroga Actuará en el Teatro Odeón

**Audiciones de Violín**

Mañana se encontrará en Buenos Aires el violinista Manuel Quiroga, ejecutante español que cuenta con grandes prestigios en el mundo musical.

Este violiniset dará varios recitales en el teatro Odeón, el primero de los cuales se realizará el viernes por la tarde, desarrollando en el mismo un interesante programa, integrado por composiciones que pondrán en evidencia sus grandes aptitudes.

## Cambio de Elencos en el Teatro Smart

**"Si yo Fuera Millonario"**

Anoche finalizó su actuación, en el teatro Smart, el elenco que venía actuando encabezado por el actor cómico Marcelo Ruggero.

Este teatro volverá a la actividad el jueves próximo, oportunidad en que se dará a conocer una producción de gran espectáculo, dividida en 20 cuadros, titulada "Si yo fuera millonario", para la cual se han preparado decorados, trucos y trajes destinados a proporcionar singular inters.

## Velada Especial en el Teatro Cómico

**En Honor de R. Plate**

Esta noche se efectuará, en el teatro Cómico, una función de carácter extraordinario, en la cual será representada la pieza de Eduardo Trongé, "¡Chúcara!", siguiéndole la actuación de numerosos artistas de prestigios.

La velada será en honor del club atlético River Plate y los componentes de su team de football, acto en el que se les entregará las medallas de campeones de primera división y cuarta especial.

Figuran también en el programa números a cargo de: J. Valente, Trío Nacional Parada, Kramer, Carmen de Toledo, Alberto Vila, Sam Liberman, Anita Palmero, Paquita Garzón, Osvaldo Fresedo, Fernando Ochoa, Tita Merello, Severo Fernández, Carmen Lamas, Francisco Lomuto y su orquesta, Enrique Muiño, Libertad Lamarque, Pepe Arias, Orquesta típica regional cubana y D'Agostino-Gendelman.

## Una Brillante Versión de "El Caballero de la Rosa"

***En Ella Volvió a Ponerse en Evidencia la Maestría del Director Fritz Buch y la Eficacia de los Intérpretes***

Ayer volvió a representarse en el teatro Colón por última vez y en función de despedida del cuadro aleman, la comedia lírica de Hugo von Hoffmannsthal, música de Ricardo Strauss, una de las obras teatrales del célebre maestro más conocidas en Buenos Aires. Estrenada en el Teatro Imperial de la Opera de Dresde en 1911, esta obra fué dada a conocer a nuestro público en 1915, en el Colón, y dirigida por Gino Marinuzzi. Posteriormente y con distinta calidad artística, según fuera el director y las circunstancias en que actuaba, fué reprisada en el mismo teatro bajo la dirección del propio Marinuzzi, Belleza, Pollak y Paoloantonio, siendo notable la versión orquestal de este último por su desconocimiento del estilo straussiano y de los valores orquestales de la partitura.

R. STRAUSS

**Falso clasicismo**

Strauss manifestó en cierta ocasión el deseo de hacer una ópera ligera, que por su espíritu se asemejara a las del período clásico, a la Lully, por ejemplo, o a la Mozart, más propiamente. A ello lo inclinaba la fatiga de lo colosal y lo desmesurado de su labor anterior, entre poemas sinfónicos y obras de teatro, en que el exceso de vitalidad — no de calidad — había fatigado en parte su organismo creador. Entonces penetra, o intenta penetrar en el terreno de lo humorístico, de lo espiritual, de al gracia enternecedora; pretende una obra clásica, y errando la puntería produce "Der Rosenkavalier".

Porque si bien en esta obra el asunto ligero, y más que ligero, trivial, y la ingenuidad y humor mozartianos de que quiere hacer gala su autor, podrían darle cierto viso externo de estilo dieciochesco, su forma redundante, originada por el alargamiento inmotivado de la acción, la trivialidad de los valses de opereta, las innumerables concesiones al "bel'canto", sin que las justifique la ingenuidad que poseen otras obras menores, y por último, la trabazón orquestal, que ni en los momentos ligeros puede olvidarse de un procedimiento que ya es receta en el autor, sólo redundan en perjuicio de él mismo y del oyente, que de esa noche en segunda sección (que él podía ignorar a las horas 24) era inferior de unos pesos al de entre la intención y la realización sólo alcanza lo que hay en realidad: un amaneramiento.

Y ese amaneramiento, esa tentativa de clasicismo obtenida con los medios más románticos y propios de una expresión netamente subjetiva como es la de Strauss, muestra a mil leguas el engaño. Para que haya perfil clásico. es necesario que haya "estilo"; y la música de "Rosenkavalier" salvo exquisiteces instrumentales que aparecen en abundancia, es solo... música de programa, como es la de "Salomé" o la de "Electra". Porque una de las características más netamente straussianas es la completa identidad entre su estilo sinfónico y su estilo dramático; y eso por una simple razón: porque toda la música de Strauss es "teatro", desde su primer poema sinfónico. "Macbeth", hasta la "Sinfonía alpina". Siempre necesitó la escena real o imaginaria, y por eso concibió la "música de programa" de un modo tan extramusical como nunca Berlioz y Liszt la soñaron.

**Habilidad, no calidad**

En "Rosenkavalier" lo mismo que en cualquier obra de Ricardo Strauss, lo que primero salta a la vista es la portentosa maestría en el manejo de los timbres orquestales. Y esto, que es su fuerza, está destinado a encubrir su debilidad, que es su pobreza de ideas y su plan desordenado, que adopta en los poemas sinfónicos de su segunda época — "Así habló Zaratustra", "Don Quijote", "Vida de héroe" — remedando a Wagner el concepto de "melodía infinita", pero interpretándolo por el de "forma desorganizada".

Strauss encanta el oído con mil sutilezas maravillosamente realizadas, en la armonía y en la instrumentación, y deslumbrando, nos impide ver lo que desliza bajo tales maravillas: ideas vulgares que sólo toman vida por aquellos ingredientes y por el sólido trabajo contrapuntístico; y desarrolles inacabables que lo mismo hubieran podido durar cinco minutos que tres días, tal es la informidad de esos trozos, que se deslizan como torrentes inagotables, en una verbosidad que se torna inaguantable.

Strauss, que en su concepción elemental, casi infantil de los grandes problemas que quiso comentar en sus poemas sinfónicos, los resolvió a fuerza de romanzas orquestales y de ruido. — "Don Juan", "Vida de héroe" y "Zaratustra" son grandes romanzas orquestadas, y la "Sinfonía Alpina", la "Sinfonía doméstica" y "Don Quijote" son el triunfo de la sonoridad a toda costa — en "Rosenkavalier" nos muestra su concepto de lo cómico, que como en "Till", no pasa de lo grosero.

**Interpretación**

Demasiado hemos elogiado la actuación del cuadro alemán y del maestro Fritz Busch, así que volver a elogiarlos parecería redundante. Pero sin embargo, por tratarse de una obra tan distinta a las interpretadas por ese conjunto — "Fidelio", "Tristán e Isolda", "Maestros Cantores" y "Parsifal", — no podemos menos que citarlos nuevamente.

Ante todo, Fritz Busch ofreció una versión orquestal muy superior a las anteriormente oídas en el Colón. Sería inútil enumerar pasajes en los que este director haya hecho primores, porque tendríamos que citar toda la obra, escena por escena y así hasta el fin. El procedimiento pseudo mozartiano de que se vale Strauss en "Rosenkavalier", y que obliga a la suprema fineza del detalle para encubrir esas muchas cosas de que hablábamos antes, es toda una prueba de fuego para cualquier director, aún para los más grandes. Pero una vez más nos es gratísimo dar fe de que Busch triunfó sin lugar a la menor duda, y que la orquesta le respondió eficazmente.

Una sola cualidad citaremos en la versión de anoche, para no caer en la redundancia de alabar detalles que Busch realiza maravillosamente: el equilibrio orquestal, conseguido con la maestría de quien no conoce dificultades en la dirección de este género de música, coloreada con mil efectos de fuegos de artificio.

Edith Fleischer encarnó a Sofía con profundo conocimiento de su rol y de la psicología del personaje, cualidades acrecentadas por un juego escénico admirable. Kerstin Thorborg interpretó a Octavio en modo que no desmereció junto a la anterior. En la escena del acto segundo, y en el dúo de amor del final, interpretaron deliciosamente, con perfecta afinación y equilibrio entre ambas voces. Anny Konetzni, que hizo de Mariscala, expresó con gran estilo el monólogo del primer acto. Ella, junto a las nombradas tuvo una actuación culminante en el terceto del tercer acto.

Michael Bohnen realizó un Barón Ochs notable, con un acierto interpretativo y un dominio de la escena de gran actor. Muy bien Hermann Wiedemann en el papel de Faninal. El resto del conjunto en forma excelente.

**La escena**

El trabajo escénico de Karl Ebert, acertadísimo, tanto en los detalles como en el conjunto, pareciéndonos que en esta obra ha realizado su mejor labor de la temporada. Los personajes, que se mueven dentro de unos decorados "rococó" que sitúan la acción infinitamente mejor que la música de Strauss, por ser ese "rococó", al fin y al cabo, estilización, y la música de Strauss un torrente informe; los personajes, decíamos, se mueven con soltura y equilibrio, no exagerando la nota y conservando a la obra el carácter de opereta más o menos elevada que le corresponde.

Juan Carlos Paz.

## Libertad Lamarque en el C. Florida

**Debuta Hoy**

Hoy se presentarán en el teatro cine Florida los elementos que componen el conjunto "Habana", de reciente y lucida actuación en el escenario del teatro Maipo.

Juntamente con dicho espectáculo hará su presentación Libertad Lamarque, la festejada cancionista que, acompañada del aludido conjunto, cantará la composición "Siboney".

## Dejó de Existir un Viejo Autor Teatral

**Esteban Gil Gutiérrez**

A una edad avanzada falleció ayer a consecuencia de una rápida enfermedad el veterano autor teatral Esteban Gil Gutiérrez, que dió a los escenarios nacionales y españoles de hace veinte años, numerosas producciones que lograron mucho éxito.

Hacía tiempo que don Esteban Gil Gutiérrez vivía retirado de las actividades escénicas, aunque frecuentaba los vestíbulos despuntando su amor por el teatro.

En el Mayo, Comedia, Nacional, Marconi y Avenida, Gil Gutiérrez dió a la escena piezas como "La hija del alcalde", con el maestro Reynoso; "El ratero", con Malquez; "El bello americano", con el maestro Palacios; "La España torera", "María de las Angustias", "La ciega de los cantares", "Hija adoptiva", "Un remate extraordinario" y numerosas piezas más que triunfaron en su época.

El extinto era padre de la actriz del Nacional, Maruja Gil Quesada, hasta quien han llegado expresivas manifestaciones de pesar.

El sepelio de Esteban Gil Gutiérrez se efectuará hoy a las 15 horas en el cementerio del Oeste.



# LA ARGENTINA PARTIO ANOCHE PARA MONTEVIDEO

Antonia Mercé, La Argentina, terminada su actuación en el teatro Colón de Buenos Aires, anoche se embarcó en el vapor de la carrera para Montevideo. Allí ofrecerá una exhibición; despuéés seguirá ivaje al Brasil, Europa y Africa y en el año próximo regresará a Sud América. Sus propósitos son, según dijo, instalar una academia de baile en Montevideo.

Numerosas personas conocidas del ambiente teatral concurrieron anoche al puerto para despedir a la simpática bailarina.

# La Gente de Teatro Dilucida sus Diferencias por Medio de Cartas

## La Firman Dos Autores, un Actor y un Administrador

***Di Yorio, Segré y Amoroso Polemizan Acerca del Repertorio de Arta, Mientras Chiarmiello lo Aconseja Bien a Ochoa***

*UN viento de disconformidad con lo real cotidiano sopla violentamente sobre el teatro nuestro. Autores que no se resignan a ver que sus piezas bajan del cartel los ha habido siempre, pero esta vez hay dos que gritan su descontento porque juzgan que se los ha puesto en situación desairada. Hombres de empresa contra quienes se lanzan acusaciones tenemos muchos, pero hoy reacciona uno de ellos con violencia poco habitual y en la que se transparenta un acento sincero. Actores que dicen paradas sin que se les moleste, ¡vaya si los hay!; pero, ante una nueva serie de Fernando Ochoa, responde un colega del "plañidor" de versos a fin de indicarle el buen camino. En fin, ha llegado el momento de la exaltación. He aquí la prueba:*

**Carta de Di Yorio y Segré al Círculo**

Está a resolución del Círculo Argentino de Autores un pedido de que se retire al actor Luis Arata el repertorio de los señores Rafael Di Yorio y Enrique Segré, formulado por dichos autores en los siguientes términos:

"Buenos Aires, septiembre 7 de 1933.— Señor Presidente del Círculo Argentino de Autores, Don Alejandro Berruti.

"En nuestra calidad de socios de ese Círculo, y velando por nuestro decoro y el de los consocios, nos permitimos exponer al Señor Presidente, los pormenores de una incidencia ocurrida entre nosotros, como autores del "Fantasma de la casa", estrenada últimamente en el Comedia y la empresa de la compañía de dicho teatro.

R. DI YORIO

Nuestra obra, después de haber cumplido un ciclo de 50 representaciones, en tres secciones diarias, fué desalojada inesperadamente del cartel, para dar lugar a la reposición de "Don Chicho" del Señor Alberto Novión, en la función del 6 del corriente, dada en honor del ilustre huésped y dramaturgo Señor Luigi Pirandello.

**El repertorio**

"Creemos sinceramente que una pequeña diferencia —dicen más adelante los actores, — no debía ser motivo para faltar a la palabra empeñada, y estando convencidos de que la exclusión violenta de nuestra obra se llevó a cabo sin la aprobación del Señor Franco, y estando ausente el Señor Simari, elevamos esta nota para que sirva de precedente en las normas que deberán regir las relaciones entre Empresas y Autores, que sólo podrán basarse en una estimación recíproca, y al mismo tiempo solicitamos del Señor Presidente se sirva disponer que, por intermedio de nuestro representante legal, "El fantasma de la casa" sea retirada del repertorio actual del Teatro Comedia, y con dicha pieza las otras, de Rafael Di Yorio, "Saverio", "¿Quién es el loco?", "La noche de los viejos" y "La juventud de Lorenzo Pastrano" del repertorio que tuviere en lo futuro el solo rótulo "Luis Arata"; obras que, juntas con la que motiva la presente nota, contribuyeron modestamente a plasmar su nueva personalidad artística.

Saludamos a Vd. muy atentamente.

Fdo.) — RAFAEL DI YORIO — ENRIQUE SEGRE".

**Contesta Amoroso**

La carta enviada al Círculo Argentino de Autores por los señores Di Yorio y Segré ha sido respondida por el administrador de la compañía Arata Simari-Franco, señor Eduardo Amoroso quien no rehuye su responsabilidad inicial en el retiro de la pieza "El fantasma de la casa" y niega que los hechos se hayan producido como lo expresan en la carta anterior los dos mencionados autores. Dice Amoroso:

"Señores Di Yorio y E. Segré: Ante todo la verdad. Por que no se puede burlar la verdad, ni siquiera, efímeramente. Ud., buscando tal vez un poco de propaganda gratuita al margen de la labor de dramaturgos, no han titubeado en desfigurar por completo lo sucedido y lo han hecho en el terreno societario y en el periodístico, claro está copiosamente para que el desplante tartarinesco tuviese su efecto teatral...

**Les explicó**

"Yo les expliqué a Uds. en el vestíbulo de la Comedia, con claridad y precisión, que el retiro de su obra del cartel, obedecía simplemente a razones de números, dadas las entradas ínfimas que producía su obra. Uds., alegando un derecho que creen poseer, se permitieron y pretendieron sostener que "El Fantasma" — su obra — era tan buena o superior a "Don Chicho", rebatiendo yo con calor, tamaña irrespetuosidad. Agregué que las 334 representaciones consecutivas de "Don Chicho", me daban derecho a no opinar como Uds.; y además, que las comparaciones son siempre odiosas...



LUIS ARATA

**Consejo práctico**

"En cuanto al retiro de su repertorio al señor Arata — agrega al finalizar su carta — me reservo el derecho de no contestarle señor Di Yorio, porque la expresión sería muy personal y no quiere pasar por grosero. Y nada digo de su contribución modesta, demasiado modesta, para "plasmar la nueva personalidad artística del señor Arata", porque, señores Di Yorio y Segré, esperemos que eso lo diga la historia del teatro nacional. ¿No cree Ud. señor Di Yorio, que mi modesto consejo es más práctico y menos pedante?

EDUARDO AMOROSO"

**Chiarmiello aconseja a Fernando Ochoa**

Fernando Ochoa, el popular y llorón recitador radiotelefónico ha hecho en estos días tres papelones seguidos al dar rienda suelta a su su afán de hablar.

Uno fué el que hizo con motivo de la función en honor de Pirandello lanzándose a decir tonterías donde nadie lo llamaba, en el mismo escenario en que estaba el ilustre escritor italiano y donde un actor consciente, Arata, acababa de realizar un excelente trabajo. Otro fué en la fiesta ofrecida a Antonia Mercé Argentina por la gente de teatro. Y el tercero, al cual se refiere Francisco Chiarmiello en su carta, en un beneficio al cabo del cual despótrico contra sus compañeros de labor.

"Estimado Ochoa:

"Acabo de enterarme de tus palabras vertidas en la velada efectuada del sábado nueve del corriente en el Teatro Buenos Aires y repuesto de la sorpresa que me produjo la noticia por tratarse de tí me apresuro a manifestarte mi desagrado. No es correcto hacer manifestaciones públicamente de cosas que forman parte de la vida interior de un gremio que ya bastante tiene con los que lo manosean para que ahora salgas tú, con tus poses un tanto puritanas, haciendo afirmaciones que, por otra parte, no son exactas. Jamás he escuchado más grandes ovaciones que las que los actores prodigan a sus camaradas en las veladas que se ofrecen después de los espectáculos ni jamás he conocido un público más fácil que el formado por la gente de teatro. No sé si el señor Pepe Arias se te ha quejado pero, si le hizo, te digo que falta a la verdad pues en la velada del teatro Maipo se le recibió cordialmente, tanto a él como a sus compañeros".

F. CHIARMELLO

Después de otras consideraciones, dice:

Por lo demás lamentaría que dieras una mala interpretación a mis palabras que no son más que un reproche del amigo que bien te quiere y que a pesar de todo, te ofrenda su invariable afecto.

(Fdo.): Francisco Chiarmello"

# Los Sembradores de Papas y Maíz y los Vitivinicultores Solucionarían su Situación con el Carburante Nacional

## LOS PRODUCTOS AGRICOLAS SE VERAN VALORIZADOS

### *Disminuiría en un 30 o o el Consumo de Nafta Extranjera, Mejorándose Así la Balanza Comercial*

EN una reunión celebrada por las sociedades americanas de Electro y Química Industrial en Ramdorf Hall (N. Y.) durante el año 1920, se admitió que innegablemente el alcohol sería el combustible del porvenir, con el agregado de que era necesario desde ese momento recurrir a las mezclas a base de dicho combustible.

De entonces a ahora esa creencia se ha ido difundiendo, a medida que su aplicación en la práctica ha robustecido los principios que la sustentaban y este es el momento en que los principales países del mundo han adoptado como carburante nacional una mezcla, variable en las proporciones, a base de alcohol y nafta.

### Las ventajas del carburante Mixto

Ya nos hemos ocupado en estas mismas columnas, en otras oportunidades, de señalar las ventajas que para los motores tiene el uso del carburante mixto sobre el de la nafta pura. Hemos demostrado que un menor consumo de combustible se realiza en los mismos motores y que éstos se benefician por una menor producción de carbón.

La verdadera dificultad que se ofrece, en la situación actual, para la adopción de un carburante nacional, está en el elevado precio del alcohol, con relación al de la nafta, pero esa misma elevación de precio es, en cierto modo, ficticia, ya que responde a los fuertes gravámenes que pesan sobre la producción de alcoholes desnaturalizados.

Solucionada la cuestión del precio mediante una libración de impuestos adecuada, ninguna razón admisible se opone a la creación del carburante nacional.

### El problema vitivinícola

Indudablemente, la industria que más se beneficiaría en el momento actual sería la de la vitivinicultura. Las provincias de San Juan, Mendoza y La Rioja y el territorio nacional del Río Negro, que es donde en mayor escala se cultiva la vid, encontrarían, en la creación del carburante nacional, una forma eficaz de poner término a las crisis periódicas que alteran el ritmo normal de la vida económica de dichos Estados.

Por otra parte, esa región del país, que desde hace muchos años viene entregándose a la explotación industrial de la vitivinicultura, está en condiciones de ponerse de inmediato a producir el alcohol que reclamaría la adopción de un carburante nacional a base de una mezcla de alcohol y nafta. Existen innumerables destilerías y los elementos técnicos necesarios para su atención.

### Riqueza tirada a la calle

Sabido es que, año a año, excepto en las épocas en que la helada o la piedra han mermado la cifra de la producción en la zona vitivinícola, se ha tropezado con el grave problema de la superproducción, agravado en los últimos tiempos por una lógica disminución de las demandas. Los gobiernos, las entidades cooperativas y los demás organismos reguladores de esta industria, se han visto en tales casos — de superproducción — obligados ya sea a arrojar a la calle el vino elaborado, cuando no a abandonar la cosecha en la planta, para evitar el gasto de la vendimia. Millones de pesos se han perdido en esa forma. El esfuerzo de centenares de miles de trabajadores quedaba, así, inutilizado, con la correspondiente repercusión en la economía total de dichos Estados.

### El alcohol vínico

Pero, si se adoptara el carburante nacional, la superproducción dejaría de ser un peligro para la industria vitivinícola. El alcohol puede destilarse directamente del producto de la vid o de su derivado el vino. Ya algunos destiladores inteligentes de Mendoza y San Juan han aprovechado los bajos precios del vino para convertirlo en alcohol. Los vinos picados o afectados de cualquier otro inconveniente que los habilite para el consumo, han ido a parar, asimismo, a esos alambiques y se han convertido en alcohol. Pero el consumo de alcoholes tiene también su límite, y de ahí que esos procedimientos determinaran otro peligro: el de la superproducción de alcohol.

### Aportará grandes beneficios

En cambio, la adopción del carburante nacional aportará grandes beneficios a la economía nacional. Los excedentes de las cosechas de cereales, caña de azúcar, papa y el vino invendible de la región vitivinícola, tendrán una lucrativa salida al ser destilados para la obtención de alcohol destinado a la combustión.

La producción actual de alcoholes en el país, calculada en 30 millones de litros, deberá ser elevada hasta la extraordinaria suma de 300.000.000, que sería lo necesario para cubrir las exigencias del mercado, si se calcula que el porcentaje de mezcla de alcohol será del 30 o|o y que el consumo anual de nafta es de 1.000.000.000 de litros.

### Los remanentes de la cosecha

Para producir esos 270.000.000 de litros de alcohol que reclamaría la creación del carburante nacional, tendría fácil cabida todo el remanente de las cosechas de trigo, papas, maíz, caña de azúcar y vid, como asimismo la remolacha, no utilizada hasta la fecha en forma eficaz para la producción de azúcar. Ello determinaría una valorización de tales productos, hoy desmonetizados por la superproducción y la disminución de la demanda y al mismo tiempo un incremento de la labor agrícola en todas las zonas productoras del país.

### Solucionaría la desocupación

Siendo que el número de desocupados que actualmente preocupan a las autoridades no es en el país tan grande como los que registran las cifras estadísticas de los principales países de Europa y Norte América, la sola circunstancia de volverse a realizar en nuestro país los mismos cultivos que habitualmente se hacían antes de la crisis, haría que ese número de desocupados desapareciera, al menos en su mayor parte. Por otro lado, la necesidad de mano de obra que se produciría como consecuencia de esa extraordinaria producción de alcohol que sería necesaria para cubrir los 270.000.000 de litros correspondientes al margen de ese 30 o|o de la mezcla del carburante nacional, proporcionaría trabajo a otros millares de obreros y jornaleros, de modo que la sola creación del carburante nacional puede considerársela como un factor decisivo para terminar con el problema de la desocupación.

### Protección nacional necesaria

Los principales países europeos y los Estados Unidos han adoptado carburantes mixtos. Ello está aparejado a una prohibición de consumir nafta pura. Siendo que nuestra producción nacional de nafta no cubre el consumo, la obligatoriedad de una mezcla con un 30 o|o de alcohol haría que dependiéramos en un 30 o|o menos del combustible extranjero, ya que esa utilización del alcohol nacional determinaría lógicamente una merma en proporción igual de las importaciones de nafta y con ello una mejora de la balanza comercial para la economía toda del país.

### La obligación del Congreso

La Cámara de Diputados de la Nación, en la Comisión de Industrias y Comercio, tiene a estudio un proyecto de ley creando el carburante nacional. Ese proyecto deberá ser tratado a la brevedad posible, si es que el Congreso se interesa realmente por buscar solución a los graves problemas de la crisis. Miles y miles de obreros están pendientes de dicha ley, la cual, al ser aprobada y llevada a la práctica llevará trabajo y alimento a miles de hogares que hoy soportan en forma dramática los efectos de la crisis y de la deoscupación.



## *La Nueva Constitución de E. Ríos Rige Desde el 15*

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Para mañana han sido convocadas las cámaras de diputados y senadores, las cuales tienen a consideración varios asuntos, entre ellos el proyecto de colonización oficial enviado por el poder ejecutivo de la provincia.

Hoy se recuerda en toda la procincia el segundo aniversario del fallecimiento del exgobernador Dr. Herminio J. Quirós.

El viernes 15, entrará a regir automáticamente la nueva constitución de la provincia.

## *Resultaron Heridos Dos Oficiales en el Uruguay*

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — En el batallón primero de infantería se produjo un grave accidente.

En momentos en que los tenientes

## LO GOLPEARON PORQUE NO SE DEJO ASALTAR

### La Víctima se Resistió; Sólo le Robaron el Sombrero

EN Villa Devoto un hombre fué asaltado esta madrugada. Dos desconocidos le exigieron la entrega del dinero y, como se resistió le aplicaron golpes de puño, lesionándolo.

Sólo consiguieron robarle el sombrero.

Juan Bo, que se domicilia en la calle Tinogasta 3570, transitaba por la calle nombrada en dirección a su casa, cuando al llegar a la esquina de Vilardebó dos desconocidos le salieron al paso y amenazándolo le exigieron la entrega del dinero que llevaba.

Lejos de obedecer a los ladrones, el hombre se resistió atacándolos y en esas circunstancias recibió varios trompis resultando lesionado.

Los agresores, ante la oposición de la víctima, se alejaron robándole solamente el sombrero, que se le cayó durante la riña.

La comisaría de la sección 45a., donde fué formulada la denuncia, está efectuando ahora averiguaciones para la identificación y detención de los acusados.

---

Juan Soca y Luis Martínez, examinaban un proyectil ya explotado para estudiar sus composiciones, se les cayó de las manos haciendo nuevamente explosión produciéndoles heridas de gravedad en la cara y el cuerpo de los nombrados.

Fueron llevados enseguida al hospital militar.

## *Bernard Shaw no Cree Haber Cumplido 77 Años*

### *No se Siente Viejo Como Para Renunciar a Desmentir una Verdad Evidente*

Al cumlir su 77o. aniversario, Bernard Shaw recibe en su casa muchos visitantes, uno de ellos el corresponsal londinense del diario "Telegraff" de Amsterdam, que le expresa su felicitación.

—Tonterías, tonterías —protesta Bernard Shaw—. ¿De dónde le viene a usted esa idea de que yo tengo la edad que dicen y de que hoy sea precisamente mi aniversario? ¿Es que tengo yo tal aspecto de viejo que no puedo ya negar las verdades evidentes?

El visitante hace luego alusión al magnífico auto que Bernard Shaw tiene a la puerta, a lo que él responde:

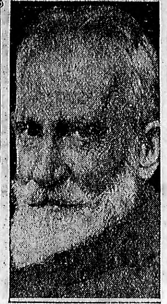
—Algunos quieren que un verdadero socialista —y yo lo soy— no ande en Rolls-Royce. Conforme con esta máqima, me he visto obligado a comprar un auto más caro todavía. Y sin embargo, yo me habría conformado en un Rolls. Vea usted lo que es acatar la opinión pública.

—¿Qué sensación experimenta usted al envejecer? —pregunta el repórter.

—Lo ignoro por completo —responde con una carcajada el gran escritor—. Como en tiempos pasados, hago todos los días mi caminata de dos horas por Londres, luego vuelvo a casa en un taxi. ¿Cree usted que esto sea un signo de vejez?

Hablan más tarde de la época actual, y dice Shaw:

—Antes, yo discutía a menudo con mis camaradas irlandeses sobre si nuestra civilización progresaba o no. Uno de mis amigos, Flinders Petrie, sostenía que con la nuestra habían existido ya setenta y siete civilizaciones, que todas habían llegado al mismo punto que la nuestra, pero que ninguna había podido pasar más allá y que la nuestra no pasaría tampoco. Yo dudo de que pasemos.



GEORGES BERNARD SHAW

—Sin embrago — observa el corresponsal— la ciencia realiza cada día importantes progresos.

—Ah, sí. Por ejemplo, acaba de descubrir que el socialismo es irrealizable por medios constitucionales y parlamentarios. Serio, muy serio descubrimiento, por más que examinándolo de cerca se comprueba que ya el viejo Dickens lo había establecido en su "Little Dowit", donde demuestra que los parlamentarios no son buenos más que para "decirnos cómo no deben hacerse las cosas"... A este descubrimiento sensacional se añade otro, la impotencia de nuestras democracias, que no se distinguen más que por una cualidad: el: más lo que gritan que lo que se les pega.

Siguiendo el hilo, Bernard Shaw habla de Ramsay Macdonald a quien califica de "viejo extremista convertido en un espantoso reaccionario". Cuánto más simpático — agrega — Stalin, cuya grandeza se manifiesta, entre otra cosas, en su admirable virtud de saber callarse dejando hablar a los demás, lo que siempre testifica cierta grandeza.

Por último: ¿qué hombres de nuestra época admira más? Bernard Shaw sonrie y dice:

## *Falta a su Hogar Desde Hace 15 Días*

Desde hace 15 días falta de su hogar, el menor de 17 años Joaquín José Rodríguez.

Sus afligidos padres, que desde esa fecha han realizado numerosas diligencias para dar con su paradero, sin ninún resultado hasta hoy, nos visitaron para solitar el concurso de los lectores de CRITICA, en otras ocasiones similares tan valiosos, a fin de poder obtener algún dato de él.

Dicho menor trabajaba hasta el día de abandonar su hogar en los Molinos Harineros del Río de la Plata. Vestía traje azul, sobretodo marrón y sombrero del mismo color.

Cualquier noticia pueden dirigirla a la casa de sus padres, Hermenegildo Rodríguez, en la calle Leandro Alem 36, 2o. piso.

## UNA INTERESANTE AUDICION OFRECE LA CASA BAYER

### Será a Total Beneficio de los Desocupados

El próximo martes 12, a las 20 horas tendrá lugar por las ondas de L. R. 2 Radio Argentina y L. S. Radio Prieto de Buenos Aires un acontecimiento radiotelefónico de imponentes proyecciones no sólo por la nota artística y el valor de los elementos que van a intervenir, sino también por los simpáticos fines benéficos que lo inspiran.

En efecto, bajo la dirección del eminente maestro Fritz Busch actuarán los celebrados cantantes del cuadro alemán del teatro Colón de Buenos Aires que tan brillante desempeño ha tenido en nuestro primer coliseo. El maestro Busch y los artistas mencionados prestan desinteresadamente su gentil colaboración a este gran concierto vocal, para el cual se ha preparado un selecto e interesante programa.

Esta notable audición, que es el resultado de la colaboración desinteresada de los famosos artistas, de las dos estaciones emisoras y de la Casa Bayer, será a total beneficio de los desocupados y está patrocinada por la Cafiaspirina, famoso proucto de la Casa Bayer, que cumple un ineludible y humano deber de solidaridad.



# CRITICA Publica las Listas del Sorteo de la Clase 1913

### Distrito Militar No. 1

**U** No. de matrícula 130523, nombre Urien José María, No. de sorteo 0406; 121709, Usoz Angel Alberto, 4527; 126651, Ughetti Hugo, 5537; 126721, Ungaro Almicar Luis, 3708; 133283, Ubalde Armando Luis, 1758; 122265 Ulibarri Emilio, 1809; 122524, Urrutia Benjamín, 3663; 127739, Urbina Luis, 0897 543823, Urbano Miguel, 3943; 126810, Uhía Alliberto E., 5689; 122395 Ugarte Juan Bautista M., 1436.

**V** No. de matrícula 121368, nombre Varela Eduardo, No. de sorteo 5227; 121377, Venieri Romeo R., 3514; 121380, Valenti Néstor, 1006; 121381, Villella Pedro, 0060; 115212 Vazquez Ramón T., 0451; 125820, Vogel Federico, 1261; 125830, Vert Francisco, 2641; 125835, Verges Blanch S., 2991; 125895, Videla, Leandro, 0902; 125900, Villasboas Eduardo, 4571; 126026, Vergani Simón C., 5500; 126077, Vicino Gervasio O., 5324; 126214, Valencia Juan Carlos, 2225; 126224, Verde Eloy, 2158; 126274, Valente Ventura Agustín, 4450; 126808, Vega José Beldonero E., 2155; 130513, Vita Domingo, 2120; 121518, Valladolid Hugo Manuel, 5798; 121708, Vidigni Domingo, 2048; 121787, Vega Oscar, 2684; 121798, Velazquez José Antonio, 4835; 121872, Venini Rubén Carlos, 1952; 121918, Valsman Abraham, 2242; 121968, Valente Dante Angel J., 2361; 121986, Vives Miguel, 0646; 122059, Villalba Justo Gregorio, 1438; 122099, Vallecito Antonio, 5859; 126433, Villalba Emilio, 2002; 126457, Valpedi Eduardo, 1343; 126469, Vinci César David, 4587; 126478, Visilla Vicente, 3906; 126480, Verhille Enrique Rómulo, 5338; 126504, Vitali Luis Virgilio, 2205; 126511, Vazquez Oscar Argentino, 3832; 126538, Virginillo Luis, 0838; 126599, Velazco Arturo, 5563; 126643, Varela José R., 4560; 126676, Viegas Manuel, 5463; 126785, Villaruel Raúl Horacio, 3760; 127137, Vilches Antonio, 5402; 127178, Vatrano Norberto E. G., 0618; 127212, Vitar Elías, 0624; 127263, Vieytes Antonio, 5900; 127264, Vul León, 2823; 127334, Vázquez Alfredo, 5956; 127410, Viale Vicente Juan, 5539; 127450, Vigo Mario Angel, 2350; 127499, Vera Ardoqui H. E. J., 5740; 598775, Vázquez Celso, 5476; 550150, Venditti Alfredo José, 5573; 548924, Vomero Pascual Julio, 4808; 236002, Vázquez Eduardo, 1937; 258463 Visconti Domingo, 5330; 927853, Villamayor Juan, 5890; 1118625, Velas Alberto, 4668; 118574, Varela Constante, 4838; 123309, Viggiano Roque, 4282; 126 904, Varo Leopoldo, 5353; 112950, Vitullo Francisco, 3505; 122360, Vera Eduardo Avelino, 3812; 122420, Vainstein Jaime, 1607; 122509, Villanueva Sócrates S., 0098; 122551, Viale José Horacio, 3455; 122558, Videla Tomás, 4148; 122561, Vázquez Severino, 4186; 122569, Villamonte Juan Bautista, 4051; 122554, Villele Juan, 5389; 122605, Venturino Omar B. A., 4477; 122660, Valzura Francisco, 1776; 122698, Viega Julio Alfredo, 2636; 122715, Vincenti Ricardo, 2233; 122731, Verde Oscar Manuel, 2402; 122751, Voci José, 2733; 132814, Vidal José Ricardo, 3359; 122974, Velazco Roberto Lorenzo, 5092; 127112, Villalba Abraham Fermín, 4575; 123461, Valera Miguel Angel, 3179; 124787, Varela José, 0040; 124935, Verini Ernesto, 4985; 124063, Ventrizi Domingo, 4478; 120926, Vallaro Carlos M. F., 4632; 118324, Vespoli Castellano D., 3811; 120635, Vaccare Luis Eduardo, 4333; 125146, Viale Moisés Julio, 5633; 121167, Verges Juan Bautista, 4535; 121538, Varela Alfredo, 3222; 1264448, Velardi Rodolfo Pedro, 3354; 131585, Voloj Benani, 4841; 132584, Versito Bernardo, 1038; 133547, Vázquez Nicanor R., 0498; 131617, Viarengo Segundo, 4615; 134758, Vázquez Juan, 5458.

**W** No. de matrícula 126470, Wernicke Alberto, No. de sorteo 1886; 126671, Weiss Javier Celestino, 2549; 131114, Wilsen Juan Baldomero, 1107; 127416, Walsh Alberto Juan, 3535; 547292, Waisman Moisés, 5160; 1472731, Weicj Juan Matías, 1499; 119355, Winter Gualterio C., 1419; 126535, Warnholtz Carlos Enrique, 4885.

**Y** No. de matrícula 125893, nombre Yutuy Luis, No. de sorteo 1032; 121934, Yanotto Miguel E., 3401; 122480, Yacoto José Augusto, 0459; 122614, Yacob Miguel, 5957; 1488235, Yorio Alfredo di 4859; 1046593, Yagodes Samuel, 2812; 257034, Yañez Enrique Victorio, 4372; 123271, Yadevito Emilio, 4155; 121201, Yacolano Francisco A., 4042; 126037, Yajuí José, 4518; 127760, Yacopi Francisco A., 5018.

### Distrito Militar No. 1

**Z** No. de matrícula 127122, nombre Zuriaga Víctor Florencio, No. de sorteo 2310; 127330, Zapata Felipe, 5104; 127397, Zuchelli Miguel A., 3132; 127405, Zax Esteban Roberto, 3385 127676, Zambanini Roberto, 5721; 548554, Zatorres Adolfo E., 4386; 1267635, Zíngaro Angel G., 3345; 542607, Zárate Santiago Ignacio, 3327; 370885, Zorrilla Adriano, 4067;1267758 Zajur Alfredo, 3965; 118492, Zazzali Arsenio, 5376; 118536, Zapia José Pascual, 4649; 118732, Zenani Angel, 4270; 118837, Zattoni Mirko, 5551; 119429, Zullo Carlos Alberto, 0424; 119787, Zicchini Lino Sebastián, 5297; 120502, Zangaro José, 3309; 123945, Zoiyet José, 1610; 125210, Zabarbieri Pedro A., 4167; 121371, Zucco Jordán Bruno, 3395; 121393, Zarza Villa Julio, 3363; 125511, Zárate Luis, 4119; 126235, Zalez Enrique A., 3301; 126300 Zamagni Horacio A. S., 1290; 126387, Zametti Antonio H., 0143; 121889, Zelada Roberto Fidel D. L., 1149; 122067 Zappa Romeo Antonio, 2343; 126701, Zucca Francisco Luis, 4738; 126750, Zaragoza Enrique José, 0274; 126863, Zanoni Pedro, 4525; 126971, Zaldo Sergio 4046; 131435, Zicarelli Marcelo F., 4652; 122358, Zattera Alberto, 0750; 122495, Zampaglione Andrés, 4050; 122540, Zillo Elrredo Pascual H., 0111; 122568, Zancaro Juan Américo, 4207; 122630, Zumpaño Enfanio Fortunato, 4796; 122816, Zarini Carlos, 3653; 122968, Zarino José Norberto, 5023; 120927, Zaragoza Juan José, 3651; 126126, Zanar Mario, 5319; 128295, Zelikowicz Mordoqueo J., 1668; 94992, Zucchi Romeo José, 1555.

### Distrito Militar No. 2

**A** No. de matrícula 373608, nombre Arias Angel, No. de sorteo 3947; 3318369, Amezqueta Jaime A. J., 2944; 639195, Anderson Juan Carlos, 3293; 1044301, Ayala Leonardo, 2133; 1047414, Aramendi José, 2676; 371655, Arduini Gilberto, 4374; 3209652, Aveldaño José Manuel, 3117; 120747, Abella Rafael, 2376; 124937, Auralon Bernardo, 1653; 369518, Agüero Osvaldo Julio, 1302; 121140, Arribas Miguel, 0554; 252813, Appiani Héctor, 1733; 255863, Amoro Remo Angel, 2731; 253770, Aguino Agustín R., 3854; 255262, Aguirre Claro Juan, 5599; 255308, Arcuri Juan, 0222; 254660, Ahemar Eduardo, 3740; 254949, Alvaro Francisco, 3461; 255154 Armesto Carlos, 1339; 257025, Alvarez Jaime Angel, 5117; 255517, Asseff José, 3410; 252133, Alfaro Ricardo, 1247; 254963, Amor Andrés, 4384; 260709, Alvarez Miguel Angel, 1864; 256101, Abalo Dámaso Juan, 2513; 256134, Alba Javier, 4107; 256206, Alvarez Eliseo Arístides, 5355; 256309, Ageitos Benito, 0570; 119738, Alvarez Ceferino Francia, 5078; 257891, Arancibia Pedro, 4852; 262354, Arbuatti Luis, 5611; 255744, Auday Juan, 3828; 260351, Mugno Rubens D., 2320; 260841, Ohhué Ramón, 4265; 257669, Ahern Dionisio José M., 4662; 261366, Alberto Eugenio José, 0819; 262501, Arriaza Manuel A., 4637; 261319, Avalle José Horacio, 5830; 255228, Arroyo Ildefonso Mario, 1574; 260938, Artola Julián, 0254; 257652, Albornos Gabriel, 0213; 255503, Armesto Victorio J., 1293; 255577, Alonso Angel, 2373; 255645, Alonso César José, 1449; 255675, Alvarez Juan Carlos, 2060; 255679, Acosta Angel, 0720; 257440, Amoroso Oscar Alfredo, 3077; 257486, Alfonso Antonio, 1519; 257522, Alvarado Heriberto E., 5923; 257540, Ameneiro Angel, 3592; 257582, Alonso Gerardo Martín, 0078; 257584, Alonso Héctor Jesús, 3560; 257640, Audet Ventura Esteban, 5430; 259101, Aníbal Carlos, 2649; 253986, Albani Raúl, 0264; 254191, Andrade José, 1618; 255978, Altimare Luis Antonio, 5697; 256033, Acro Juan Antonio D., 1433; 256067, Agüero Juan Emilio, 1455; 256113, Aragones Adolfo Jaime, 0049; 256121, Abalo Marcelino, 2300; 256157, Aguacil Antonio, 0936; 256162, Arias Jorge Alberto, 0565; 256173, Altamirano Aníbal S. D., 5315; 256204, Arnaiz Miguel, 5882; 256257, Argüello Ricardo Darío, 2357; 256341, Acosta Ernesto Pantaleón, 1624; 256343, Abregu Ramón Rosa, 5673; 257944, Aristegui Ramón, 0188; 258037, Axebrad Jacobo, 0666; 258057, Avizzano Carlos Alberto, 1271; 258051, Alonso Ricardo Emilio, 4130; 258175, Ares Martínez Floreal, 1428; 258183, Aboy Santos Ernesto, 4517; 258210, Alejandro Ernesto, 1416; 259803, Amaro Esteban, 5308; 259889, Alonso Cipriano, 0764; 256472, Agustín Alfredo, 0376; 256495, Azuares Joaquín José, 1360; 256535, Alonso Enrique, 2613; 256555, Alonso José Antonio, 2799; 256680, Alvarez de Toledo E., 0713; 256704, Abalo Enrique, 0180; 256711, Alvarez Emilio Osvaldo, 3143; 256714, Agüero Florencio Zoilo, 2631; 258416, Ansaldo Jorge, 2670; 258425, Andreano Juan F. E., 0917; 258486, Amaya Manuel Luis, 2655; 258490, Aragone Félix Oscar, 2053; 258514, Alos Juan, 5094; 258525, Alvarado Ricardo A., 1140; 258536, Acciaresi Alberto, 1732; 258548, Avila Silvestre Bruno, 2463; 258567, Anel Luis, 0737; 260222, Acema Alberto F., 3098; 547990, Abat marco Alberto A., 1786; 1045638, Amilivia Mauricio, 4460; 1287567, Alegret Carlos Alberto, 3878; 552154, Apellaniz Francisco Manuel, 4072; 254614, Avella Julio, 0540; 254672, Aysenberg Isaac, 4480; 254755, Amsel Ignacio, 1472; 254764, Aquerman Jaime, 2694; 256366, Alonso José Manuel, 0050; 256437, Abiad José, 3303; 256593, Alvarez Juan Cándido, 3567; 254946, Arruza Alfredo José, 4808; 254948, Arasauz Roberto, 1851; 254967, Antola Roberto Juan, 1585; 254996, Arriba Domingo Antonio de, 1680; 255058, Anglo Victorio, 3462; 255082, Anasagasti Antonio I., 0853; 255098, Anglo Vicente Luis, 3246; 255103, Alvarez Gaudencio M., 2924; 255111, Ares Gabriel A., 0935; 255163, Ajuste Cayetano, 1341; 255209, Alonso Carlos S., 2598; 256940, Arabia Francisco, 0356; 256954, Abuin Roberto M., 0619; 256377, Angueira Víctor R., 2728; 257020, Aloy Jorge Eliseo, 2530; 257024, Alvarez Antonio Juan, 0399; 257078, Andrade Jesús, 1551; 257087, Aranguren Francisco J., 5848; 257134, Anouilh Carlos, 5837; 257164, Ares Ramón F. E., 0360; 257167, Aulio Atilano Rodolfo, 0234; 255648, Avila Vicente H., 0812; 253596, Augier Ernesto Luis, 2028; 255465, Arconetti Antonio A., 0961; 1118661, Albanese Domingo, 1613; 372197, Agostino José, 1117; 551735, Andersen Juan Víctor, 1047.

**B** No. de matrícula 255513, nombre Barra Sebastián, No. de sorteo 3477; 255515, Bolomo Moisés, 3541; 255567, Boglietto Héctor Juan, 4351; 255635, Balmeluj Marcos, 1861; 255647, Bianchi Osvaldo E., 3163; 255677, Banza Jorge, 5663; 257446, Brizuela Pedro O., 3908; 257490, Barusso Marcelo L., 1798; 257491, Bartoli Bruno Santos, 3553; 257519, Billinghurst Augusto E., 0749; 257631, Bernardón Andrés, 2441; 254058, Brancato Francisco J. F., 0167; 254131, Baldovino Juan José F., 2080; 254203, Boscolo Enzo Maximilio, 4740; 255956, Bafundo Julio Argentino, 2752; 255959 Belluati Pedro Luis F., 1941; 255964, Bracamonte Pedro B., 5932; 256007, Berón de Astrada N. E., 1881; 256025, Benito Jorge, 3035; 256026, Benedetto Alfredo C., 3566; 256047, Barracia Luis Carlos, 5294; 256072, Bernardel Antonio Juan, 3070; 256088, Besares Ernesto, 2570; 256090, Blasco Ricardo, 5333; 256111, Benjumeda Joaquín, 0534; 256133, Buccisano Domingo A., 4308; 256163, Baglio Chavarría H., 3930; 256164, Bianchi Rodolfo R., 2881; 256187, Bienati Angel E., 0521; 256192, Bouwer Federico A., 1445; 256219, Bandi José Tito, 2586; 256232, Barceló Raúl, 0929; 256247, Bozzo Eduardo L., 2217; 256262, Balotta Rómulo E. P., 4815; 256300, Bello Pedro A., 4842; 256303, Beker José, 1104; 256304, Bianchi Carlos Oscar, 2452; 257909, Bonilla Manuel Enrique, 1602; 257957, Bonato Silvio D., 0596; 257966, Barreiro Emilio, 2222; 257982, Bogo Antonio Félix, 0194; 258036, Bustos Ismael Alberto, 3042; 258049, Bertone Roberto Juan, 2152; 258135, Benvenuto José, 1529; 258133, Benkler Rubén, 3181; 258145, Bayo Carlos Alberto M., 0544; 258191, Balado Guillermo, 0466; 258213, Buongiorno Angel, 3040; 258859, Bolaño José Gerardo, 1135; 254435, Barroso José Benito, 4604; 254450, Bact Nicolás, 2712; 256465, Barros Alfonso, 0339; 256676, Bicat Alberto Donilo, 2966; 256683, Blanco Raúl Eugenio, 3631; 256684, Borelli Eduardo, 0226; 258492, Berardino Angel, 2539; 258505, Borrajo Juan Manuel, 5447; 258563, Bordigoni Ricardo V., 4523; 260164, Bordine Ismael Enrique, 0774; 121541, Bosco Moras Agustín R., 4778; 8387315, Balotta Juan Carlos, 5484; 548322, Breganti Roberto, 2940; 125138, Borelli Silvio Arturo, 0096; 118712, Bilbao Francisco, 3083; 3387568, Barrera Horacio Noé, 5354; 283436, Biasotti Victorio José, 0329; 257207, Samporte Nicolás, 0614; 252640, Bruzzone Rodolfo Antonio, 1162; 254622, Bordichevsky Elías, 3156; 254631, Bordini Alberto S., 5087; 254632, Burdman Simón, 5904; 254636, Branchstein Mayor, 4785; 254670, Bal Gregorio, 0559; 254675, Berman Bernardo, 3809; 254680, Berson Rafael, 4239; 254716, Borsani Erec Agustín, 5377; 256369, Brodsky Enrique, 1748; 256381, Brugnoni Reinaldo J., 1144; 256395, Bahillo Fernando, 1576; 256425 Bresky Salomón, 4551; 256436, Barceló José María, 2316; 256448, Brando Salomón, 2029; 256573, Bargarlos Vicente, 4671; 257816, Bilbao Federico C., 1119; 253194, Blanco Francisco E., 0304; 253237, Bachs Antonio, 4736; 254919, Barbara César, 0169; 254926, Bottinelli Virgilio D., 0505; 254935, Besado Alfredo, 1671; 254982, Belnara Fioravanti, 5557; 254987, Belluccio Francisco, 2801; 254997, Bernardini Ricardo, 4306; 255066, Bodelón Félix, 0139; 255160, Barros José, 2591; 255171, Balgorria Mario, 3617; 255176, Beda José, 5454; 255183, Boada Adolfo, 2301; 255205, Baurres Oscar Juan, 2420; 257031, Brea Osvaldo, 3414; 257063, Barreiro Ricardo J., 0531; 257106, Bernudef Ramón, 5644; 257117 Blanco Alfredo Antonio, 1682; 257163, Bernardez Juan, 0200; 258824, Bratt Enrique, 1205; 253675, Bagala Antonio José, 1981; 253678, Bromberg Jaime Gregorio, 4313; 255460, Bercovich Samuel, 0505; 255491, Brito Sánchez Raúl, 2303; 255494, Beldi Hércules José, 1948; 255279, Borgna Ezequiel Héctor, 0590; 255291, Bolan Lorenzo, 1905; 255310, Benchimol Moisés, 1211; Bergel Isaac, 5242; 371180, Borges Oscar Juan, 5731; 549296, Blanco José Nicanor, 0770; 1118652, Bertelloni Francisco Carlos E., 0868; 123751, Bergalita José D., 0180; 2057336, Bermaor Moisés, 2663; 549342 Bonsoir Ramón Salvador, 1051; 637401 Bausset Angel Luis, 0623; 557090, Bustamante Justo F., 0132; 598878, Brea Ramón Hipólito, 1450; 856509, Burbidge Jorge Arturo, 4310; 123053, Barlis Osvaldo Ismael, 3639; 124616, Bottarini Eduardo, 1156; 3317138, Bazán Félix, 0865; 369525, Bruce Roberto Stuart, 2588; 254527, Bazani Santiago, 0785; 254800, Banales Matías M., 0209; 255861, Brantrolen Manuel, 2068; 256421, Blanco Arnaldo del, 3507; 255035, Blanco Rafael Rodolfo, 2915; 257481, Barroso Helenio, 2919; 256062, Binstein Francisco S., 4256; 257965, Beltran Acrelio M., 3372; 550485, Bustos Prospero S., 4059; 256241, Barbar Osvaldo A., 0473; 256287, Benegas Bermejo R., 4465; 257967, Buffa Alejandro P., 1039; 256338, Bollo Héctor Nicolás R., 1136; 257963, Borzi Roberto, 1296; 257996, Balisardi Lino Juan P., 2327; 258024, Borea Carlos, 5658; 3132367, Barowski Adolfo B. V., 2524; 598073, Barrozo Pedro Damián, 2267; 262384, Bonamini Pedro, 2750; 261344, Blanco José Ramón, 3152; 254847, Buireo Ernesto Horacio, 4410; 259099, Bruzzone Juan, 2237; 258248, Burton Gerardo, 2854; 260707, Badiale Andrés, 1654.

**C** No. de matrícula 255529, Canóvi Arturo Mario, 0290; 255555, Carales Mario, 1185 255596, Correa Camilo, 0362; 255607, Correa Arnaldo Elhú V., 2083; 255618 Console Tomás Antonio A., 5576; 255624, Costa Valerio Melquiades, 2503; 255631, Cerbiño Arturo, 0326; 255660, Cibotti Nicolás A. V., 1249; 255683, Calvi Eduardo Leopoldo, 2302; 256689, Casal Carlos M., 1376; 255692, Carreira José, 4828;

### Distrito Militar No. 2

257419, Carsascosa Oscar, 1356; 217421, Campos Adenir Alfredo, 4184; 257470, Castello Domingo, 2130; 257509 Cabrera José María, 5934; 257525, Camacho Francisco de Asís, 1165; 257528, Cobo Dante, 0710; 257532, Caruso Antonio, 2595; 257550, Carrillo Ricardo, 1522; 257551, Campo Eduardo del, 3729; 257588, Combi Osvaldo M., 2442; 259359, Caba Luis, 2378; 254135, Cutolo Remigio, 2786; 254168, Cerrone José Aquiles, 2841; 255918, Cantisanti Egidio Blas, 1248; 255929, Coacci José, 2981; 255937, Cedeira Luis, 3411; 255950, Castañeda Vega A., 0683; 256004, Calvo Alfredo, 4853, 256034, Campo Leopoldo A., 4858; 256061, Colonna Angel Carlos, 4076; 256070, Castiñeira Luis, 3933; 256079, Circolone Miguel, 0296; 256091, Catnich Nicolás, 2204; 256110, Cosenzo Humberto A., 0183; 256144, Castronuovo Juan, 2965; 256153, Céspedes Enrique, 4532; 256182, Cattaneo Angel, 3921; 256220, Carbone Roberto Nicolás, 1651; 256224, Cevallos Darío, 1511; 256265, Capurro Francisco J., 4204; 256291, Celeste Alfredo Francisco, 1035; 256291, Cayetano Dionisio, 2624; 256303, Contini Antonio, 18666; 256329, Cappella Alberto, 0736; 257920, Cuccinjo Felipe, 0030; 257931, Cerutti Julio Alberto, 1923; 257956, Casanovas Ulpiano, 2887; 258005, Cancelo César Perfecto, 418; 258025, Correa Luis Mario, 5451; 258052, Conde Alfredo, 1482; 258072, Castro Huergo R. A., 2226; 258109, Castro Casas Segundo, 1978; 258116, Croce Miguel Félix, 1289; 258123, Cores Juan Carlos, 0105; 258146, Cassaigues Víctor, 0252; 259739, Cáceres Eulogio, 4599; 259783, Citro Alberto Horacio, 0276.

### Distrito Militar Complementario

**C** 594.414 Cáceres Agapito, 0950; 598.402 Caparroz Capilla Miguel, 0458; 599.824 Cazzola Pedro, 5145; 590852 Coto Juan Carlos, 0833; 565548 Caralate Federico Pedro, 2033; 565.366 Camaño Barros Francisco Ramón, 3846; 598.325, Caruzzo Lorenzo, 2302; 599.058, Carciano Rosario, 3678; 565.259 Celestino Isidoro, 2971; 597.739 Cozzi Santiago, 2644; 566273 Carmelich Valerio Mateo Vicente, 3086; 591717 Cuello Saulo, 3908; 549.259 Cardoso Juan Carlos, 3551; 565.543 Colman Hipólito, 1840; 599.169 Cabañas Juan José Angel, 1599; 566.204 Codesal Ramón, 0942; 566.310 Correa Ladislao Tomás, 5372; 593.671 Comojo Ramón Miguel, 1393; 565.399 Caro Luis, 2740; 589.978 Candiome Francisco, 3560; 599.922 Caeciabue José, 2443; 595.666 Castro Lojo Juan Carlos, 2223; 598.628, Casilla L. Domingo, 5817; 565.465 Caruso Goseuldo Francisco, 2155; 590.851 Casais Leandro Justo, 1870; 566.251 Cabanellas Marcos Ernesto, 2786; 597.760 Criscuolo Rafael, 1941; 585.401 Cueto José, 3004; 565.469 Clemente Salvador 3685; 595.179 Carabajal Ernesto Miguel, 2314; 272.388 Castro Antonio, 2146; 597 749 Cerruti Humberto, 1286; 597.749 Cerruti Humberto, 1286; 565.842 Cuffi Juan Ginés, 1208; 598579 Cocolo Grande Carlo, 3715; 597.866 Costichi Juan, 4614; 566318 Cassinelli Silvio Horacio, 2827; 565.792 Coll José 4533; 582293 Chipponi Carlos Rafael, 2893.

**D** 597.745 Di Leo Pablo E. Natalio, 2303; 597748; Di Natale Eduardo, 1065; 565.217, Dois Raúl Francisco, 3128; 575.193 De Brey Carel Julián, 1363; 595.668, Domínguez Salgueiro Ramón, 0682; 565.824 Delmach Julio, 1430; 566.291 Demaestry Héctor, 2649; 565.597, Doménech Ramón, 1251; 566.275 Donath Freiman P. Guillermo, 4178; 596.236 Duncan Reijer David, 3723; 599.977, Dorado Ponce Antonio, 5188; 594.412 De los Ríos Franciso Alberto, 3933; 597.056, Dourron Juan Bautista Enrique, 2698; 566.316 Dávila Felipe Toledo, 5333; 598.631 Defilippi Juan, 2204; 595936, De Cicco José, 4826; 565.535 Durante Irineo Amancio, 0539; 599.204 De Ocio Víctor Asunción León 5315; 566.317 Duarte Luciano, 2751;

**E** 599.910 Esse Abad, 0210; 566.219, Ebstein Elías 5512; 587.785 Escofet Juan Antonio, 1988; 565.212 Echevarría Ugarte Alberto, 2273; Espert Luis, 1861; 595.173 Elías Juan, 1946; 590.855 Estévez Capibal A. Tomás, 2198; 566.302 Escarcena José Manuel, 2063; 582.295 Escarpizo Enrique Lino, 5456; 565.377 Echegaray Ricardo Juan 0173; 586.092 Eisenzopf Víctor Eduardo, 5391; 594.409 Esquivel Tránsito, 3070; 566.308 Espringuer Roberto 4011;

(Continuará mañana)

# Con "El Linyera" Reaparece Mañana en la Pantalla Nedda Francy

# Sombras y Sonidos

POR

**Arturo Mom**

## Cine Nacional

HACE algunos días dije que el cine nacional existía, aun cuando no se viera todavía, de parte de alguna empresa, la preparación de una producción continuada. Por suerte, los hechos van a resultar mucho más elocuentes de lo que suponíamos. Por lo pronto, mañana tendrá lugar el estreno de una película argentina que ha de constituir todo un acontecimiento sensacional para nuestra naciente industria, y cuyo comentario he de hacer en su momento, con toda la importancia que merece. Me refiero a "El linyera" del escritor Enrique Larreta.

ARTURO MOM

Lista para estrenar dentro de pocos días está también una película de la Alton Film, productora independiente que dirige el técnico europeo John Alton, que estuvo durante un tiempo al servicio de la compañía Lumiton y que ahora comienza a trabajar por cuenta propia y ha planeado una serie de películas, la primera de las cuales será "El hijo de papá", a que me he referido.

Otra productora prepara en estos momentos la película "Dancing" y, por fin, la compañía Lumiton, que es gran esperanza de la industria nacional, por contar con sus magníficos estudios de Munro, iniciará dentro de poco, previo un gran concurso para seleccionar algunas figuras de intérpretes, su segunda producción, que ha de ser todo un alarde de espectáculo cinematográfico.

Los hechos, como se ve, no pueden ser más significativos y desde ya adelanto a los trabajadores de la cinematografía argentina mis más entusiastas augurios de éxito, como lo merecen quienes emprenden tan arriesgadas empresas en estos momentos difíciles para el negocio.

KAY FRANCIS

Pero así como estoy seguro del progresivo perfeccionamiento de cuanto se haga y de que sólo trabajando se llegará por fin a asentar nuestra industria, también lo estoy, más que nunca, de la decidida aceptación que ha de tener en nuestro público cuanto provenga de nuestros talleres y que traiga el sello del trabajo honrado y optimista.

### ESTRELLAS PARA EL GALAN

Siempre fué Ronald Colman, desde su ya lejano ingreso a la pantalla, un actor de extraordinaria suerte. Bien es cierto que se ha mantenido en las alturas por muy propias cualidades, pero también lo es que sus productores, o, mejor dicho, su productor, que es Samuel Goldwyn, ha sabido cuidar a su astro como nadie lo ha hecho. Todas las preocupaciones de Mister Godwyn, durante buenos años, han sido las de encontrar obras especiales para Ronald Colman, recorrerse Europa en busca de novedades y, al mismo tiempo, buscarle para sus obras a las más extraordinarias muchachas que cayeran en sus manos.

Vilma Banky fué una acertada que parecía definitiva en los tiempos del cine mudo, pero se acabó el cine mudo y se acabó Vilma Banky, por lo menos para Colman. Hubo que cambiar de rutas y de estrellas, pero Mister Goldwyn no ha desmayado. Por lo pronto, tenemos ahora la perspectiva de que Kay Francis herede el cetro de las otras luminarias desvanecidas del astro. Porque Kay Francis por segunda vez aparecerá junto a Colman. "Te he sido fiel" fué su primer ensayo. Ahora viene "Mascarada", que conoceremos en estos días.

ELISSA LANDI

Pero resulta que al mismo tiempo que Kay también trabajará Elissa Landi en esta obra. Y Elissa Landi parece ser una figura tremendamente peligrosa porque tiene, por lo menos allá, una aceptación enorme. Y como se descuide Kay Francis va a resultar que esta complicada Elissa Landi le va a soplar la dama... es decir, le va a soplar el astro, en este caso...

## Una Poética Evocación de la Pampa en la Película Argentina "El Linyera"

### La Versión Cinematográfica de la Obra de Enrique Larreta Será Conocida Mañana por el Público Porteño

Esa legión de hombres dorados por el sol y curtidos por los vientos de nuestras pampas, a quienes se les conoce por el nombre de gauchos, que desde niños cabalgaron en el anca de un potro perdiendo todo el temor, y a quienes la historia señala como verdaderos héroes, por las numerosas hazañas de valor y arrojo que llevaron a cabo, han ido desapareciendo poco a poco a través de las épocas.

Eran hombres de tez morena, palabra lenta y andar pausado, como si fuera la influencia de la inmensidad de la pampa, pero de carácter recio, nobles en sus sentimientos y fieles a su pedazo de tierra.

Muy pocos de estos hombres, clasificados como los más valientes del mundo, quedan en la actualidad. Los gauchos auténticos que aún tenemos, podría decirse, casi pueden contarse con los dedos de la mano; se encuentran aran diseminados en el territorio de nuestra República, ya agobiados por los años y formando tan sólo una reliquia de nuestro querido pasado.

El gaucho ha contado con un terrible enemigo: la inmigración. La misma ha permitido que nuestro territorio se vaya poblando con gente nueva, europea en su casi totalidad, de carácter tan opuesto al de nuestros gauchos, y en cada nueva generación se ha ido perdiendo el vestigio de aquella raza noble y valiente, que tanto nos orgullece.

Muy justo era entonces tributarle un digno homenaje a esta raza de centauros; y así lo ha hecho el Dr. Enrique Larreta en su obra titulada "El linyera", cuya versión cinematográfica, totalmente hablada en nuestro idioma, será dada a conocer el 11 del corriente en el cine Astor exclusivamente.

Los roles centrales de "El linyera", se encuentran a cargo de Domingo Sofficci, Nedda Francy, Domingo Sapelli y Julio Renato, destacadas figuras de la escena nacional, habiéndose incluído además en el reparto a algunos gauchos auténticos, entre los que se destacan Julio Sosa, más conocido en sus pagos con el mote de El Ranchero, Hermenegildo Herrera y Felipe Berón, siendo digno de señalarse, que la labor de estos últimos ante la cámara y el micrófono ha resultado realmente extraordinaria.

## "Cuento Nocturno" en Funciones Populares

### En el Real Cine

EL Real exhibe a precios populares la última película de Maurice Chevalier titulada "Cuento Nocturno", que recientemente se estrenara entre nosotros.

Este extraordinario film de la Paramount proporciona al público momentos de alegre y sano esparcimiento. Chevalier nos ofrece una de sus más felices creaciones al encarnar al don Juan que de pronto se convierte en papá de un bebé delicioso que le hace olvidar sus antiguos amoríos para dedicarse al hogar en compañía de una bella niñera.

Secundan a Chevalier en "Cuento Nocturno" Baby Leroy, Helen Twelvetrees, Adrienne Ames y E. E. Horton.

Este film lo dirigió Norman Taurog.

## Gracias a un Conflicto Pudo Hacer un Viaje un Grupo de Artistas

### Los Intérpretes de "Dama por un Día"

Aprovechando el intervalo creado por la disputa entre productores y expertos de sonido en los estudios hollywoodenses, la Columbia decidió enviar a Nueva York el elenco completo de "Dama por un día" (Madame la Gimp), para asistir a la gran "premiere".

Sólo la suspensión temporaria del trabajo en los estudios ha permitido llevar a la metrópoli un número tan considerable de artistas notables, que pronto se hallarían esparcidos en el rodaje de las varias películas en las cuales han de tomar parte.

Los conflictos entre productores y obreros, cuando representan pérdidas considerables acarreadas por el paro forzado mientras que los crecidos salarios de artistas y directores continúan sin interrupción, no pueden durar mucho. Mientras tanto los beneficiados serán los artistas que gozarán de unos días de reposo.

El grupo, llegado a Nueva York en un tren especial, lo forman Warren Williams, May Robson, Barry Norton, Guy Kibbee, Glenda Farrell, Ned Sparks, Jean Parker, Walter Connolly, Nat Pendleton, y otros del elenco y del personal de producción.

Frank Capra, que ha transcrito sutilmente a la pantalla la fina adaptación que Robert Riskin hizo de la obra de Damon Runyon, compartirá con los dos escritores los honores de la Gran Premiera.

Una nota romántica se insinúa en el viaje del elenco de "Dama por un día" a Nueva York, ligando los nombres de Robert Riskin y Glenda Farrell, la rubia cuya labor en la película tanto se comenta, quienes, según los rumores, van caminito del altar.

## Una Gran Película Nacional



NEDDA FRANCY, en una de las escenas más sugestivas de "El linyera" — la película de Enrique Larreta que mañana será exhibida al público —, acaricia a un guanaquito. Para lograr este efecto hubo que llevar al "set" de filmación tres guanacos a los que todas las mañanas Nedda Francy daba de comer. Así pudo hacerse gran amiga de los animalitos, que se prestaron gustosos a filmar a su lado

* * *

## Imita a Varios Astros de la Pantalla la Precoz Actriz Mitzi Green

### Se Luce Ampliamente en "Loco por Ellas", Película R. K. O. que se Estrenará el Jueves

Mitzi Green, la precoz actriz de la pantalla, es famosa por sus imitaciones. El público argentino la ha celebrado en más de una ocasión, al intervenir en películas donde vuelca toda su instintiva y picaresca gracia. Pero donde más ha descollado el raro talento interpretativo de la pequeña Mitzi, ha sido en sus inolvidables imitaciones de Chevalier.

Nuevamente veremos a Mitzi Green, que acaba de cumplir 11 años el mes próximo pasado, en una feliz intervención en la comedia musical del sello R. K. O. (Radio Pictures) titulada "Loco por ellas", que el programa Max Glücksmann anuncia para el próximo jueves 14, en la sala del Palace Theatre, y de la que son principales protagonistas Bert Wheeler y Robert Woolsey.

MITZI GREEN

Encarnando un papel de suma eficacia cómica, Mitzi Green tiene en "Loco por ellas" nuevas oportunidades para lucirse en imitaciones de varios astros de la pantalla, entre las cuales se destacan las que hace de Bing Crosby, Edna May Oliver, George Arliss y otros.

El numeroso reparto de "Loco por ellas", constituído por el dúo cómico Wheeler-Woolsey, la mencionada Mitzi Green, Eddie Quillan, Arliene Judge, Kitty Kelly, Iván Lebedeff (dos célebres figuras de las tablas de Broadway), Stanley Fields, Lita Chevret y Dorothy Lee, se complementa por la actuación de un conjunto de 56 coristas, la notable orquesta de Ben Sayman y el cuarteto vocal Qestead Brothers.

"Loco por ellas" es la creación del compositor americano George Gershwin, el autor de Repsody in Blue y la dirección de la película fué confiada a William Seiter.

## "La Melodía Prohibida", "Te Quise Ayer" y "Pilgrimage" son los Próximos Estrenos Fox

Fox-Film anuncia para en breve tres importantes novedades, entre las que se incluye una nueva película musical y cantada del afamado astro José Mojica.

"La melodía prohibida".—Reaparece en ella el favorito de las cintas dialogadas en nuestro idioma, José Mojica compone el rol de un príncipe indígena; Conchita Montenegro el de su prometida y Mona Maris el de una joven ultramoderna que catequiza y luego traiciona al exótico monarca. Esta producción es la más dramática de cuantas ha interpretado hasta ahora el actor y cantante mejicano. Se inician las acciones en un población de los Mares del Sur y terminan en San Francisco de California. Frank Strayer, que condujo a Mojica en "El rey de los gitanos", vuelve a dirigirle en esta otra película, cuyas partituras pertenecen a L. Wolfe Gilbert. El estreno de "La melodía prohibida" se anuncia para el corriente mes en el cine Renacimiento.

* * *

"Te quise ayer".—Es una comedia de lujo de carácter mundano, con este excepcional reparto de intérpretes: Warner Baxter, Elissa Landi, Victor Jory y Mimí Jordan. La dirección corrió a cargo de Henry King y William Cameron Menzies. Entre sus elementos de visualidad se destaca un espectacular número de revista, que fué ideado y dirigido por Sammy Lee, organizador de la mayoría de los sensacionales espectáculos de los Follies de Ziegfeld. La música pertenece a Louis de Francesco, que dirigiera íntegramente la parte musical de la extraordinaria producción "Cabalgata". El estreno de "Te quise ayer" ocurrirá, también, dentro del corriente mes.

* * *

"Pilgrimage".—Por el momento se desconoce el título en castellano que llevará esta otra importante novedad Fox-Film. Como ya lo hemos informado, actualmente sus exhibiciones están interesando vivamente en Estados Unidos. Es una extraordinaria película dramática, que ha hecho expresar a los críticos de la Unión que es superior en ternura a "Honrarás a tu madre" y "Cuatro hijos". La ha dirigido el veterano John Ford y está interpretada por Henrietta Crosman, distinguida actriz genérica de las tablas de Broadway, Norman Foster, Marian Nixon, Heather Angel y Lucille La Verne. Intervienen, además, centenares de "extras" que componen un millar de caracteres distintos. El asunto de "Pilgrimage" es original de L. A. R. Wylie, adaptado a la pantalla por Philip Klein y Harry Connors.

## Carlos Gardel en un Film Español Hace un Tipo Criollo

DURANTE la primera quincena de octubre la Paramount presentará a nuestro público el film titulado "Espérame" (Andanzas de un criollo en España), que tiene de protagonista a nuestro cantor máximo, el conocido Carlos Gardel.

Este, que se destacó como un actor de cine completo en "Las luces de Buenos Aires" y "Melodía de arrabal", reafirma en "Espérame" sus dotes de intérprete y de cantante.

Lo acompañan Goyita Herrero y Lolita Benavente. Louis Gasnier tuvo a su cargo la dirección de esta película que se estrenará en el Real exclusivamente.

## Pirandello se Inspiró Visitando las Usinas de Acero de Terni

Tiempo atrás, cuando el actual director de producción de la Cines-Pittaluga, prof. Emilio Cecchi, interrumpió sus peregrinaciones por el mundo, vino llamado a la dirección de la fuerte editora italiana. El señor Cecchi que ha vivido muchos años en Holliwood, se dirigió al conocido y genial comediógrafo Luigi Pirandello pidiéndose su precisa colaboración para el renacimiento de la nueva cinematografía italiana. Al principio el académico Pirandello demostró poco entusiasmo para llevar a término el deseo de Cecchi, pero trasladándose a Terni y observando de cerca por varios días la vida sugestiva y llena de emociones de aquellas importantes usinas de acero, decidió escribir el argumento. Fué así como el dinámico escritor siciliano dió su colaboración a la cinematografía italiana.

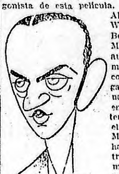
"Acero" ha sido dirigida por el hábil Walter Ruttmann, y el comentario musical pertenece a F. Malipiero uno de los más famosos músicos europeos.

Dicha novedad será presentada con la presencia de Pirandello el 15 del corriente en el cine Renacimiento.

## Una Síntesis de los Próximos Estrenos de Films Warner Bros. - First National

### "Gloria y Hambre"

WILSON MIZNER, famoso dramaturgo y escritor, es el autor del argumento de la película "Gloria y hambre", que se estrenará el jueves 21 del corriente en los cines Porteño y Capitol. Mizner acaba de fallecer en Los Angeles, siendo el argumento de esta producción su último trabajo. El mismo autor había elegido a Richard Barthelmess como protagonista de esta película, en la que intervienen, además, Loretta Young, Aline Mc Mahon, Gordon Westcott, Roberto Barrat, Berton Churchill y Grant Mitchell. Mizner ha sido autor de muchos argumentos, entre los que recordamos "El pequeño gigante", "La cita", "Condenada por su hijo", etc. Sin embargo, puede decirse sin temor a equivocación, que el mejor argumento lo hizo Mizner para "Gloria y hambre", que es un apóstrofe contra el maquinismo, que ha traído la miseria en la que se debaten hoy muchos pueblos.



WILLIAM POWELL

LORETTA YOUNG

### "Amor desconfiado"

En la película "Amor desconfiado", que presenta a Loretta Young como protagonista, ha hecho su debut en la pantalla la famosa artista teatral Suzanne Kilborn, que es en la vida privada la esposa de Chester Morris. Ella hace el papel de una vampiresa rubia y hermosa. Por coincidencia, mientras ella estaba filmando su papel en "Amor desconfiado", Chester Morris, su esposo, estaba trabajando en un "set" cercano, secundando a Joan Blondell en la película "Blondie Johnson".

### "Detective No. 62"

Conoceremos en breve una nueva producción de William Powell. Nos referimos a la película del sello Warner Bros titulada "Detective Nro. 62" y en la que el popular astro tiene a su cargo uno de los papeles que tanta popuaridad le han dado. En esta producción aparece secundado por Margaret Lindsay, Ruth Donnelly, Gordon Westcott, Arthur Byron, Natalie Moorhead, Sheila Terry y otros. Esta película ha sido dirigida por Michael Curtiz, director de "20.000 años en Sing-Sing" y "El museo de cera" y está basada en una novela exitosa de Raoul Whitefield. Todas las artistas que intervienen en esta producción de William Powell lucen preciosos trajes que han sido diseñados especialmente para cada una de ellas por Orry Kelly.

# Algo

POR

**Alguien**

## FILOSOFICULA

EL príncipe Capricho era poderoso y bello como cuadra a un príncipe de leyenda. En su escudo jaquelado en plata y oro rampaba un león de fuego al que hablaba al oído una mariposa, alegoría con que los maestros de heráldico de la corte quisieron representar la fuerza del príncipe y la inestabilidad de su alma. Y todo en sus dominios respondía al simbolismo del escudo. La voluntad del príncipe había levantado ciudades con formas de animales, y sus magos dieron alas a los corzos y voz de pájaro a las flores.

Un día se le antojó nombrar primer ministro a un alcornoque de su parque y jefe de los sacerdotes a un asno gris, y así lo hizo, pero se entristeció mucho al enterarse de que aquello no era original, sino costumbre de las cortes extranjeras.

Aburrido de satisfacer todos sus caprichos pidió a los magos le indicaran una empresa árdua de coronar. Los magos le dijeron:

—Haz feliz a tu pueblo.

—¿Y como lo haré?

—Durmiendo tres noches a la sombra del árbol de la sabiduría y la prudencia. Lo hallarás al fin de este camino. Y le mostraron uno todo peligros y fatigas.

El príncipe tomó sus mejores armas y partió al frente de sus aguerridos caballeros. Media vida duró el viaje y un día llegó al árbol, a cuya sombra encontraría la dicha de su pueblo.

Tres noches tenía que dormir bajo el árbol, pero en la tarde del primer día vió que un ave para él desconocida se posaba en la copa del árbol maravilloso y se dormía tan profundamente que las trompetas de su ejército no lograban despertarlo.

—Quiero ese pájaro — dijo, y como el tronco era muy débil para que un hombre trepara a cogerlo, mandó que lo derribaran y volvió triunfante a su pueblo portador de un pájaro-bobo.

Y esta es la leyenda deu príncipe Capricho.

### La Libertad

NO siendo la libertad un fruto de todos los climas, no está al alcance de todos los pueblos. — *Montesquieu.*

### Retrato de Actualidad

*"HABLAN como hombres y no son sino niños. Hablan como patriotas y no son sino esclavos. Hablan de nacionalidad, y son el egoísmo encarnado. Hablan de humanidad, y la palabra patria se les cae de la boca. Destacan desprendimientos, y venderían diez veces al amigo que les mordiese una frase. Enseñan el dogma del desinterés, del sacrificio, y sacrificarían la patria a su envidia, a su orgullo, a su vanidad, a su amor propio, únicos móviles de todos sus actos".*

*"Ahí tienen ustedes la joven generación, la gran generación, la esperanza, el porvenir de la patria; como ella misma se dice modestamente. — J. B. ALBERDI, "La generación presente.*

☆ ☆ ☆

### COSAS DE VIEJO

PONED a vuestro hijo en un jardín lleno de frutos excelentes; prohibidle que toque un árbol especial, que os reserváis; suponed que ese niño, cosa que está en el orden de las tentaciones infantiles, falta a la prohibición y toca el árbol reservado. ¿Acaso por tal pecado que merece sin duda un correctivo, iréis a buscar la más terrible de las penas, la muerte, no sólo para él, sino también para todo el que le pertenece? (Emilio Littre). "Del árbol del bien y del mal".

☆ ☆ ☆

### DIFICULTADES

LE es tan difícil a una mujer fea ser calumniada, como a una bella no serlo. — STAHL.

### Regla de Amor

SI quieres amar a la humanidad no esperes de ella demasiado. Que quien empieza por creer al hombre más bueno de lo que es, acaba por creerlo más malo de lo que es. —*Juan Zorrilla de San Martín.*

### ANECDOTA

EN cierta ocasión un comandante solicitó de Rodríguez Francia, dictador del Paraguay, la imagen de un santo por patrono de un fortín, recibiendo esta contestación:

—Cuando yo era católico pensaba como tú; pero ahora conozco que los cañones son los mejores santos para guardar la frontera.

☆ ☆ ☆




El editor de novelas policíacas al ladrón: Y no saldrá usted antes de haber terminado de escribir sus memorias. (De "Rio et Rac".)

# ESPECTACULOS: TEATROS ∞ VARIEDADES ∞ CINES

## Teatros

**COLON**

TEMPORADA OFICIAL 1933

MARTES 12 de Setiembre, a las 21.15, primer concierto sinfónico de abono. Director: Ernesto Ansermet. Programa: Segunda sinfonía en do mayor, de Schumann; Seis epígrafes antiguos, instrumentados por Ansermet (1a. audición), de Debussy; Bolero, de Ravel; Consagración de la primavera, de Strawinsky.

Precios de las localidades: [illegible]

**APOLO**

Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perelló. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas: LOS CHAMARILEROS de Carlos Arniches. Sensacional éxito cómico. [illegible] Platea, $ 1.50.

**ASTRAL**

Corrientes 1611. U. T. (38) Mayo [illegible]. Hoy, noche solamente, a las 22 horas [illegible]. Comedias musicales dirigidas por el Dr. E. T. Sussini. [illegible] de Franz Lehar: EL PAIS DE LA SONRISA [illegible] presentado en Buenos Aires. Precios reducidos. Platea, $ 1.50.

**ATENEO**

Cangallo 957. U. T. (35), Libertad 1816. Grandes revistas. Direc. M. Romero. — Hoy, a las 18.30 y 21.45: EL MISTERIO DEL CAMARIN No 14. Platea, $ 1.50. A las 23: SI YO FUERA PRESIDENTE.

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2296. Películas españolas habladas en castellano. Vermouth a las 18, noche 21.45: EL EMBRUJO DE SEVILLA y EL HOMBRE QUE SE REIA DEL AMOR. Platea $ 1.

**BATACLAN**

25 de Mayo 461. U. T. (31), Retiro 2177. Hoy, gran éxito del film: LOS SENSUALISTAS y de la revista cómica picaresca: LAS MUJERES DE COLOMBO. Entrada única $ 1.

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 23.30, grandioso éxito: UNA LAMPARA EN LA VENTANA. A las 21.10, repres. 669: LOS TRES BERRETINES. A las 2.30: YO ME LAMO JUAN GARCIA. Platea, $ 1.

**COMEDIA**

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. ARATA-SIMARI-FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año: EL GORRO DE CASCABELES (Il berreto a sonagli), de Pirandello, creación de Arata. A las 22.15: DON CHICHO, de A. Novión. Platea, $ 1.50.

**COMICO**

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 4168. Cía. Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 h. LETICIA. A las 22: Festival artístico del Club Atlético River Plate en honor de sus jugadores: [illegible] Platea, $ 3 y 2.50.

**CORRIENTES**

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Blanca Podestá-José Gómez. — Hoy, a las 18.30 y 22.15: BLASON DE FUEGO. Platea, $ 1.50. Mañana vermouth a las 18.

**FEMINA**

Paraná 426. U. T. (38) Mayo 1920. Cía. M. Monras, Carmen Lamas, [illegible] Platea, $ 1.

ENSAYO GENERAL [illegible]

**FENIX**

Rivadavia 8802. U. T. (67), Floresta 8858. [illegible] Hoy, a las 18.30: LOS TRES BERRETINES; 21.15: FLORERIA LAS CAMELIAS; 23.30: VILLA CHIMENTO. Completa, $ 1.

**LICEO**

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. PAULINA SINGERMAN. — A las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. [illegible] Platea, $ 1.50.

**MAIPO**

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de grandes revistas PEPE ARIAS. Hoy, a las 22 horas: LAS SONRISAS DEL PAIS. A las 22 horas: ¡VIVA LA RUMBA! Platea, $ 1. [illegible]

**MAYO**

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3660. Gran compañía de revistas [illegible] 21.30 y 23.30: EL VIAJANTE EN CUEROS. Platea, $ 0.80.

**MONUMENTAL**

Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5810. Cía. de grandes espectáculos musicados, dirigida por Enrique S. Discépolo. — Hoy, a las 22 horas, gran éxito de: WINTER GARDEN (Music-Hall). Risas, lujo, arte, belleza, alegría, cantos, bailes, etc. La comedia musical por excelencia. Platea, $ 1.50. Mañana 18 y 22 hs.

**NACIONAL**

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 1316. [illegible] Hoy, 18.30, 21 y 23.20: DON NAIDES, [illegible] MATEO, de A. Discépolo. Platea, $ 1.

**ODEON**

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18, primera conferencia de LUIGI PIRANDELLO. Tema: TEATRO NUEVO Y TEATRO VIEJO. Platea, $ 5. — Hoy, a las 21.30: Cía. Argentina de Comedias con el estreno de la última obra del gran dramaturgo Luigi Pirandello: CUANDO SE ES ALGUIEN. Platea, $ 5. Están en venta las localidades para ambos espectáculos.

**SARMIENTO**

Cangallo 1080. U. T. (35), Mayo 6073. Gran compañía de comedias para familias. Dirección Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.30 [illegible] ESTUDIANTINA. A las 22.30 horas: YO NO QUIERO DIVORCIAR. Vodevil musicado. Platea, $ 1.

**SMART**

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. [illegible] LA FUGA MILLONARIA [illegible] 1000 sorpresas.

**VARIEDADES**

Lima 1618. U. T. (23), Buen Orden 1363. [illegible] LA MUSICA DEL RIACHUELO; [illegible] CHACARITA; [illegible] AL FRENO con el casamiento de Vermicelli.

## Variedades

**"Boite a Matelots"**

CORRIENTES 829

SABADOS y DOMINGOS de 18 a 20.30 horas, noches sección te vermouth, con atracciones.

Copetín, $ 2

TODAS LAS NOCHES: Cubierto precio fijo, $ 6

**Casanova**

MAIPU PIGALL

MAIPU 322

Cabaret Popular Internacional

El más alegre y mejor concurrido. Gran programa artístico. Las dos mejores orquestas. Típica: LOS PROVINCIANOS. Jazz: LOS 7 ANGELITOS

**SAN MARTIN**

Esmeralda 255. U. T. (33), Mayo 0351. [illegible] Platea $ 1.

## Cines

**AMBASSADOR**

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777-6700. [illegible] NO ME DEJES [illegible] VIAJE DE NOVIOS. Completa, $ 1.20.

**AVELLANEDA**

Avellaneda 3871. U. T. (67), Floresta 8619. Hoy: KISMET, con Loretta Young; LA CITA, con Kay Francis. Precios populares.

**BELGRANO**

Cabildo 2338. U. T. (73), Pampa [illegible]. Hoy: [illegible] DIABOLICO, p. Lionel Atwill y Kathleen Burke. EL PICAPLEITOS, p. William Powell y Joan Blondell.

**BROADWAY**

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2245. [illegible] ESTA ES MI MUJERCITA [illegible] RARO INTERLUDIO.

**CABILDO**

Cabildo 2347. U. T. (73), Pampa 3852. [illegible] HUBO QUE CASARLOS [illegible] FORASTEROS EN HONDURAS.

**CARLOS PELLEGRINI**

Gaona 1352. U. T. (59) 1607, Paternal. [illegible] HOMBRES SIN ALMA [illegible] LA LEY VENCE; SINFONIA DE LOS 6 MILLONES; EL RUGIDO DEL DRAGON.

**ELECTRIC**

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, de 13 a 24: EL ASESINATO DE JENNY WREN, p. R. Cortez; LA VUELTA DEL SECUESTRADO, p. M. March; Var., dibujos sonoros. Platea, $ 1.

**FLORIDA**

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24. [illegible] INSTITUTO DE BELLEZA. [illegible]

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271. U. T. (33), Avenida 8153. [illegible] LA SOMBRA DE LOS MUELLES.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 380. [illegible] DEMONIOS DEL MAR (Hell Below) con R. Montgomery, W. Huston, J. Durante [illegible]

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 412. U. T. (35), Libertad 1165. [illegible] EL AGUILA Y EL HALCON, p. Fredric March, Cary Grant y Carole Lombard. [illegible] UN LADRON EN LA ALCOBA. [illegible]

CASA INTERNACIONAL

**GRAN OESTE**

Nazca 2339. [illegible] LA MOMIA [illegible]

**GRAND SPLENDID**

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal [illegible]. [illegible] EL TESTAMENTO DEL Dr. MABUSE.

**HINDU**

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad [illegible]. [illegible] LA VIUDA ROMANTICA, c. G. Roland y M. Marin.

**METROPOL**

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1930. Hoy, dos estrenos, [illegible] REINA EL AMOR, p. C. Colbert y Fredric March: 17.30 y 22.30: A LA SOMBRA DE LOS MUELLES, p. C. Colbert y E. Torrence; 15 y 21: EL ESCUADRON PERDIDO; 14 y 20: Variedades. Platea, $ 1.

**PALACE THEATRE**

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.30: EL PEQUEÑO GIGANTE; 17.45 y 21.30: Noticiario y dibujos; 19.30 y 22.30: VAMPIRESAS DE 1933. Alegría, 10 estrellas [illegible]

**PARAMOUNT**

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad [illegible]. [illegible]

**PORTEÑO**

Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Hoy, a las 18.30 y 23, sensacional estreno: [illegible] El testamento del Dr. Mabuse

**PUEYRREDON**

Rivadavia 6571. [illegible] LOS HEROES DE HOLLYWOOD. [illegible]

**REAL CINE**

[illegible] CUENTO NOCTURNO por Maurice Chevalier.

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1650. [illegible]

**RIO DE LA PLATA**

[illegible]

**RIVADAVIA PALACE**

Rivadavia 2131. U. T. (47), Cuyo 6147. Hoy, SUMERGIBLE; GARANTIAS CONTRA EL AMOR, p. C. Bennett; $ 0.40. Jueves: LA MONJITA, p. H. Hayes

**RIVOLI**

Triunvirato 612. U. T. (51), Darwin 1352. Hoy: SHERLOCK HOLMES, C. Brook; A ROMPE Y RAJA, W. Williams; A SANGRE Y FUEGO, B. Jones. Mañana: Vuelo de Aguilas, R. Barthelmess; Esclavos del Campo, R. Barthelmess; El Sueño Dorado.

**ROSE MARIE**

Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 8153. [illegible] EL REBELDE, con V. Banky y V. Varconi.

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0236. [illegible] DE MUJER A MUJER; J. Barrymore, en: TOPAZE.

**SELECT SUIPACHA**

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. [illegible] CONDENADA POR SU HIJO. — VAMPIRESAS 1933.

**SENA**

Av. S. Martín 1928. U. T. (59), Paternal 0514. Hoy, a las 14: ALCOHOL MALDITO; HAZTE RICO PRONTO. [illegible]

**SOLEIL**

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3931. [illegible] EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO [illegible] EL PERFUME DE LA DAMA DE NEGRO [illegible] EL FANTASMA DE PARIS [illegible] TOPAZE [illegible]

**TARICCO**

Av. S. Martín 1553. U. T. (59), Paternal 0213. [illegible] B. Stanwyck; [illegible] LA MUNDANA, K. Francis [illegible] LA BORRACHA, 3 actos.

**VILLA CRESPO**

Triunvirato 325. U. T. (51), Darwin 3177. [illegible] NO CONTESTA, C. Boyer; [illegible] Haines. LOS DOS PILLETES (completa). [illegible] LA RUTA DEL TELEGRAFO.

# Profesionales



## 3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1o. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535

## 5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35, Libertad 3819

## 8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1819.

## 10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Vend. urgente dto. 4 piezas y comedor bien amuebl. Libertad 70, 3o., dep. F.

## 15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 640.

Al 7 o|o verdad, disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas. C. Bertelegni y Cía., 25 de Mayo 140, 1er. piso, U. T. 33 - 7419.

## 16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Beba Vinos
**ARIZU**
El Orgullo de la Producción Nacional

## 20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Gran Hotel Imparcial**
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens., $ 50. Hdo. de Irigoyen 693, U. T. 38 - 7730.

Tarzán, el Hombre-Mono, No. 60
(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA, Copyright 1933)
por Edgard Rice Burroughs



Cuando el mono prefirió la compañía de Jean a la suya, Tarzán se ofendió, pero trató de ocultar su sentimiento. El se dispuso a dormir. Caía la noche. Antes de acostarse, el hombre-mono sacó su cuchillo

Lo clavó en una rama, junto a su cara, para tenerlo a su alcance, en caso de necesidad. Los ruidos nocturnos de la selva empezaron a distinguirse con más claridad en el momento que Tarzán quedó dormido. Muy cerca de él se oía el gruñido de un león. Debajo del árbol en que dormía el hombre-mono se paseaban unos cuantos leones



Uno de ellos husmeó el aire, miró arriba, rugió y, por fin, se puso a desgarrar con sus garras la corteza del árbol. Pero, al cabo de un rato, bajó y se alejó, seguido por sus congéneres. En otro árbol, una mona frunció el entrecejo, como si tratara de pensar en algo

Esta mona, amiga de Tarzán, decidió de repente abandonar su cómodo nido. Otros monos, al verla proceder así, empezaron a seguirla. La mona gritó y chilló, hasta que consiguió que desistieran de su propósito. Luego, de un salto, se trasladó al árbol en que dormía Tarzán y se encontraba Jean, sin poder conciliar el sueño

## 21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere ser bachiller? ¿Quiere una profesión lucrativa? ¡Quiere ganar plata! Enseñanza personal y por correspondencia, bachillerato nacional, ingeniería, construcción, procurador, balanceador, constructor, agricultura, idiomas, obstetricia, cultura social, secretaria y cualquier enseñanza libre, con diplomas. A los padres, tutores, encargados: sección consultiva, gratis mandando estampillas. Córdoba 1195, p. 3o. U. T. 41-5176.

## 24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compro auto chico en buen uso, pago hasta $ 500. Dirigirse por carta a: A. M. calle Santiago del Estero 490.

## 25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**"ROMA"**
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

## 27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Se alquila casa con jardín, en Morón. 25 de Mayo 1266. $ 80.

DEPARTAMENTOS

Alquilo departamentos 3 piezas, b. inst. desde $ 70. Paraná 346.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar, inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Sala y pieza vestíbulo. Vélez Sársfield 85.

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s. pensión, baño, tel., ascensor, Cerrito 551.

Alq. sala, habitaciones b. am., c. o s. pensión, baño teléf. ascensor, Cerrito 551.

Salas, piezas regias, amuebl., alq., c. o s. pensión, baño, teléf., asc., desde $ 40; Cerrito 551.

Pieza bien amueblada, alq., c. pensión, a pers. sola $ 90. b., teléf.; Sarmiento 2160, depto. F., 1er. piso.

Alquilo comedor regio, todas comodidades, media cuadra subte; Billinghurst 76.

Se alquila pieza amueblada a señor que moleste poco. 35 - 5451. Gorriti 1148, 2o. p. Dto. H.

Sala o pieza amuebl., alq. a señor o Srta. que moleste poco, únic. inq. Cangallo 1219, 4o. p., dep. 15, 1er. asc.

## 28. Piezas y Salas

Pensión fliar. para cab. 35 - 5320. La Paz 675, 1er. p.

Pieza chica con ventana, se alq., hay teléf. Bmé. Mitre 1555, dep. 5.

## 33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Luis Bozzini e Hijo, Ltda.**
Cía. Gral. de Pavimentación (Sociedad Anónima)
Avda. Roque Sáenz Peña 601, 7o. piso, U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

## 36. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SEÑORAS, MATRIMONIOS, eviten peligro usando el NUEVO DISPOSITIVO de SEGURIDAD PERSONAL. Negocio atendido por Mme. Cufré. SAN JUAN 3739. Necesidad forzosa gran venta diaria.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

La Cuarta ofrece gratis toda clase de personal apto y sin pretensiones y ejecuta toda clase de trabajos a precios ínfimos. B. Mitre 3101. U. T. 45 - 2818.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece medio oficial electricista, herrero, carpintero, albañil, armador cemento, pintor, arreglar caminos y alambrados, sabe manejar coche, sin registro, para ciudad o campo; certificados, bien recomendado. Contestar por carta a: K. D., calle Chile 838.

"La Cuarta" ofrece (gratis) toda clase de empleados y obreros sin pretensiones. U. T. 45 - 2818.

Guitarras concierto y estudio arreglo. Uriarte 1595. U. T. 54 - 5888.

Enfermera se ofrece para serena de sanatorios, aplica inyecciones a domicilio, $ 1. U. T. 38 - 6105.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC. Cangallo 4299, Bs. Aires.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres Folletos gratis. A M Casilla Correo 1716

Agentes en el interior, se necesitan para la venta a particulares, de hebillas, monogramas, distintivos y cintos; buena comisión, escribir a fábrica, Sáenz Peña No. 220.

¡OJO, CORREDORES! Extracto para licores de calidad, antes $ 3,70 la docena, ahora $ 1.20 la docena. "Droguería Yes". Pueyrredón 1168.

## 39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Joven práctico para almacenes, bares, cervecerías, se ofrece sin pretensiones. U. T. 47 - 7356.

## 40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesito chica de 10 a 14 años para cuidar bebé. Tratar de 7.30 a 19 hs., El Cano 4061.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

EL MILANES. — Absoluta confianza y seriedad. Lustre, encerado y conservación de pisos de madera, mosaicos y mármoles. Sistema higiénico y novedoso. Transmita sus órdenes telefónicas después de las 17 horas. U. T. 35 - 5482. Tucumán 881.

Cocinera sencilla se ofrece, con retiro. Bmé. Mitre 1555, dep. 5 U. T. 38-5949.

## 43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 65 vdo. urg. dorm.; otro matr., sin uso. $ 130; reg. comed. compl. $ 140. Solís 153.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Alhajas - Oro - Pólizas**
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 842

Juan Botaix y Primitivo Alvarez, compran oro y prestan dinero. San Mateo número 3824.

## 49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Agencia de casamientos, legal, reserva. "Ultramoderna"; Venezuela 1879, U. T. 38 - 1823.

Falleció don Cayetano Manfei, el día 8 de mayo de 1933, en el hospital Rawson. El propietario de la casa en que habitaba, pide encarecidamente a sus hijos quieran pasar a hacerse cargo de los muebles que poseía dicho señor. Beauchef 2068.

## 49. Varios

Sta. 28 años, culta, seria, se casaría c. persona de su clase. Informes Irena, Venezuela 1879.

VENTAS VARIAS

Pichincha vendo 1 balanza nueva Arciello, con certificado, doble pesa y una máquina de escribir. Caseros 3685.

MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

## 51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Elvira Alvarado, su señora madre desea saber de usted. Dirigirse a Estanislao Alvarado. Corralón Municipal, Paraná (Entre Ríos).

Juan Carlos Ronzano desea saber el paradero de Celestino Carmona, por carta Amenábar 120 ó U. T. 71 - 7119.

Se desea saber el paradero de Manuel Costales Ovaya, español, de Villaviciosa de Asturias "Arroes" de 45 años de edad. Vivió hace diez o doce años en Santa Rosa de Toay, y también en Uriburu. Es llamado en la sucesión de su padre. Se le agradecerá a la persona que dé noticias de él a Rafael de la Piñera, en la ciudad de 9 de Julio, Pcia de Bs. Aires, calle Córdoba No. 261 (F. C. Oeste).

Nicola Coppolaro desea saber el paradero de su hijo José, de oficio panadero. Informes a Rafael Delio, French, F. C. O.

## 52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Gato de Angora, gris, extravióse anteayer por la mañana; $ 10 gratificación. Cangallo 1109.

Cartera documentos ext. ayer en taxi grat. dev. a Parada y Cía., Esmeralda y Corrientes.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Damos vuelta trajes y sobretodos, arreglos de grande a chico, traigan sus cortes, hacemos buenos trajes de medida; llamen a 38 - 2873. Entre Ríos 655.

## 57. Manicuras, Pedicuros y Masajistas
$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras extranjeras y del país, R. Peña 262, 3o., antes Montevideo 220.

Piedras 180, 3er. p., dep. 5, man. masaj., 10 adel., antes Cangallo 1494.

Manic., masaj. rec. inst. 10 adel. Humberto I 1047, antes Lima 1463.

Manicuras at. 10 ad. San José 28, p. 3o., dep. 6.

217 R. Peña, manicuras jóv. at. 13 adel. c. part., antes Rivadavia 923.

# Preguntas y Respuestas
## En Caso de Duda, Consúltenos

### Cuaderna vía

A estudiante de letras.—La Plata.—Llámase así al sistema de versificación adoptado por los poetas antiguos del mester de clerecía. Compónese de cuartetos de alejandrinos monórrimos. Los versos de catorce sílabas están divididos en hemistiquios iguales, acentuándose en la sexta sílaba de cada uno. Este es un tema para eruditos.

### La primera mujer, escoba, y la segunda, señora

A lector de CRITICA.—Lincoln.—El refrán que usted ha hallado en el viejo libro que usted está leyendo enseña que los que se casan dos veces, suelen tratar mejor a la segunda esposa que a la primera.

En cuanto al significado de proverbio y refrán, son términos sinónimos. Proverbio es una máxima expresada con pocas palabras y de uso popular y refrán quiere decir lo propio o, en otras palabras, un dicho agudo y sentencioso de uso común en el pueblo.

### El avellano y el fresno

A leyente de CRITICA.—Zárate.—El primero de los nombrados es un arbusto de la familia de las coriláceas cuyo fruto es la avellana. Corylus, palabra latina de donde deriva el nombre de coriláceas, significa justamente avellana. El Fresno, del latín fraxinus es un árbol de la familia de las fraxíneas, de fruto seco con alas membranosas. La madera de este vegetal leñoso es muy estimada por su elasticidad.

### Cuestión judicial

A C. S. V.—Avellaneda.—Consulte su caso en el Consultorio Jurídico que tiene este diario en su planta baja. Traiga todos los datos posibles para que el abogado pueda evacuar su consulta. Sobre honorarios se puede apelar al juez que entendió en la testamentería.

### Datos personales

A E. A.—Carlos Caseros.—El Colegio por el cual usted pregunta ocupa la manzana del número 500 en la calle Callao. Dirija usted una carta al Padre Provincial preguntándole si allí enseña la mentada persona. No se puede averiguar por teléfono porque lo primero que preguntarían es con qué fin se desea el dato.

### ¿A qué raza pertenecía Heine?

A Letor de CRITICA, Capital Federal. — Enrique Heine era judío y nació en Dusseldorf, en 1789. Fué educado bajo la influencia francesa en la Renania napoleónica: estudió, viajó, soñó, amó sin ser correspondido y afincó definitivamente en París, en 1831; llegó a ser un parisino destacadísimo y escribió mucho en francés. Sus últimos años no fueron más que una lenta agonía. Naturaleza compleja, sutil y recelosa, rara vez se dejaba a pensar por entero: su espíritu era brillante y mordaz. Prosista excelente, sobrevive, sin embargo, por sus poesías líricas, que lo acercan a Goethe. Es el poeta alemán más difundido en el extranjero: su influencia es considerable. Su arte difiere del romanticismo: tiene agudeza e ingenuidad.

### Praga

A Leyente de CRITICA, Córdoba.—La ciudad en que se está celebrando el congreso sionista, es la capital de Checoeslovaquia, antes de la gran guerra de Bohemia: cuenta con una población de 850.000 habitantes y está construído sobre el río Moldavia. Es una ciudad universitaria: posee numerosas fábricas de cristales, instrumentos de música, máquinas de vapor, tipos de imprenta, paños y cotonadas.

### Centro de estudios psíquicos

A S. B.—Camilo Aldao.—El Centro de Estudios Psíquicos está situado en Aguirre 736. En este Centro le podrán indicar la dirección de alguna persona que ejerza le profesión de medium.

### El ganador de la Copa Davis descansando de sus laureles



A lector de CRITICA.—San Justo.—He aquí al flamante ganador de la Copa Davis, Bunny Austin, paseándose con su esposa por los bellos jardines de su hogar en Inglaterra. La señora es la estrella del cine, Phyllis Konstan. Bien merece el actual héroe popular de Inglaterra un merecido descanso después de su brillante actuación en la cancha de tennis de París.

### ¿Qué es rizoma?

A leyente de CRITICA.—San Andrés.—Llámase así al tallo subterráneo que tienen ciertas plantas, como por ejemplo el iris que se desarrolla por intermedio de rizomas. El rizoma tiene el aspecto de lo que se llama el sello de Salomón. El melón es una planta de las llamadas monoicas, es decir, que en el mismo pié tiene flores hembras y flores machos. Entiéndese por tubérculo cualquier excrecencia o tumor que sobreviene en una parte cualquiera de la planta, principalmente en la raíz, como en la patata, la batata, la aguaturma, etcétera.

Corimo es una inflorescencia en que los pedúnculos de longitud desigual, terminan casi todos en el mismo plano, imitando al umbela, como por ejemplo ocurre en las flores del peral.

### Planta medicinal

A lector de CRITICA.—Capital.—Respecto de su pregunta que la coca es un arbusto que crece en los bosques de la Tucumania que cubren las faldas de las sierras salteñas, bajo el trópico. De sus hojas se extrae un anestésico o paralizante de la sensibilidad llamado "cocaína". Los quéchuas y aymaraes acostumbran a masticar la hoja en tanto arrean sus recuas de llamas. Las otras plantas de esta naturaleza que se hallan en el país son: el quino, de cuya corteza se extrae la "quinina", y la ipecacuana, el tolú, el albohol y la zarzaparrilla.

### Señas personales

A Reader.—Capital. — Lamentamos no poder complacerlo; no se dan direcciones particulares de personas.

### Consulado argentino ne Varsovia

A H. B.—Capital.—No ha menester de saber usted la calle y número del Consulado para enviar su carta: con poner claramente Consulado de la República Argentina basta. Pero si usted insiste, en el Ministerio de Relaciones Exteriores le darán el dato. A pesar de ser Varsovia una ciudad de 1.080.000 de habitantes no se extravía carta alguna dirigida a consulado o legación.

### Dirección particular

A lector de CRITICA.—Cañada de Gómez.—Repetimos a usted lo que hemos dicho anteriormente. Cuando el suceso de la bomba arrojada en el domicilio del senador A. Palacios, todos los diarios dieron la dirección del generoso personaje por el cual usted pregunta, pues vive al lado de dicho político socialista. "Intelligenti pauca", como decían los romanos o en buen romance, a quien sabe comprender le bastan pocas palabras.

## 59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—

**NUEVO BANCO ITALIANO**
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1o. de octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos — se pagará:
Hasta $ 10.000 . . . . . 2½ o|o
De $ 10.000 a 20.000 . . . . 2 o|o
Después de 60 días.
Setiembre de 1933.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA Plata. Fundado el 10 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431|48, Buenos Aires

BANCO DE GALICIA Y BS. AIRES. Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907 094.71. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE, 1 o|o; a PLAZO FIJO convencional. Casa Matriz, Cangallo 415|30. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702, Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

# Judiciales Remates Particulares

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

DOS LOTES DE CAMPO ubicados en el Departamento Río Cuarto, Pedanía Tegua, provincia de Córdoba, y que son parte del establecimiento "La María Irene", designados por los Nros. 8 y 9, se hallan a dos kilómetros al Norte de la Estación Chucul, F. C. C. A.

El día 19 de septiembre a las 14 horas, en Sucursal Río Cuarto. De acuerdo al siguiente detalle:

| No. | Ho. | Lote | Superficie | Base | Hipoteca | D. Actual |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1179 | 69225 | 8 | 103 hs. 6900 m. | $ 18.900 | $ 13.600 | $ 12.007 |
| 1180 | 69227 | 9 | 98 hs. 5000 m. | „ 28.300 | „ 20.000 | „ 17.835 |

Ambos de la serie 20a. — Límites: Lote No. 8, al N. con el lote 7; al S., con el lote 10, al E., con el lote 9, y al O., calle en medio, con de Enrique von Arenstorff. Lote No. 9; al N. con el lote 6, al S., con el lote 10, al O., con el lote 8 y al E. calle en medio, con de Ventura Gómez, antes Adolfo Acosta.

NOTA: Tratándose de préstamos de colonización, el remate de estos lotes se verificará de acuerdo a las disposiciones reglamentarias que rigen para esta categoría de préstamos, debiendo los que resultaren compradores ser agricultores trabajadores y cultivarlos personalmente; en caso contrario, podrán hacerse cargo de una hipoteca que no exceda del 50 o|o del precio de compra, dentro de la ya constituída por el deudor.

SUCURSAL RIO CUARTO. No B. 505.
MARTILLERO: Edmundo O. Arias.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Vence 18|9|933.

OLAZABAL 1524, entre Blandengues y Montañeses. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N. O. por 21m12 de fondo en el costado N. E. y 21m10 en el del S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 182m72 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. BASE: $ 15.800. HIPOTECA: $ 18.000. DEUDA: $ 15.251. Casa de familia, compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, dos habitaciones, galería, comedor, baño, cocina, w. c. y, en altos, pieza de servicio. CAPITAL No. Ho. 52002. Serie 16a. MARTILLERO: Rafael Súnico, Cangallo 315. No. Bco. 363.
CRITICA. Inic. 28|8|933. Vence 11|9|933

CHASCOMUS 6824, entre Cosquín y Andalgalá. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al N.O. por 24m25 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA, 210m605m.c.
El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 8.300. HIPOTECA, $ 8.900. DEUDA, $ 7.764 Casa de familia compuesta de: sala al frente, cinco habitaciones, pieza chica, cocina y w. c. CAPITAL. No. Ho. 56126. Serie 19a. Martillero. Carlos M. Peña Florida 524. No. Bco. 596.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

CABILDO 816|18|20, entre Teodoro García y Federico Lacroze. Mide, según títulos y obligación hipotecaria: 8m789 de frente al N. E. por 35m54 de fondo en el costado N. O. y 35m47 en el del S. E., teniendo en su contrafrente al S. O. 9m733. SUPERFICIE APROXIMADA: m|c. 327.86 (según medición del perito).
El 15 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE: $ 55.000. HIPOTECA: $ 45.000. DEUDA: $ 38.547. Casa de renta, compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: salón negocio con sótano sobre el frente, w. c. y pileta de manos, zaguán de entrada independiente sobre el No. 816 dos habitaciones, cocina, galería, w. c. y escalera a una pieza de servicio en entrepiso. PLANTA BAJA: zaguán de entrada, vestíbulo, sala y comedor al frente, escritorio, antecomedor, cuatro habitaciones baño, cocina, toilette, pasaje y escalera interna a una pieza de servicio, w. c. y pileta de lavar en azotea. CAPITAL No Ho. 56756. Serie 18a.—Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. — Nro. Bco. 445.
CRITICA. Inic. 31|8|933. Ven. 14|9.933.

EN EL T. N. DEL RIO NEGRO, sección 9a. Lote 14 de la Colonia Choele Choel, chacra compuesta de una superficie de 98 hs. 7671.21 m|c. Sujeta a la servidumbre sobre nacimientos y corrientes de agua establecida por decreto de 4|2|1908. Está situada a 14 kilómetros al S. O. de la estación "Choele Choel", del F. C. Sud.
El 13 de septiembre a las 14 horas en Sucursal Neuquén. Base: pesos 15.700. Hipoteca: $ 15.000. Deuda actual: $ 8.848. Límites: N. E., parte del lote 13; S. E., con los lotes 15 y 18 y parte del 20; S. O., con el 19, y N. O., parte con el Río Negro y parte con una porción de la Sección VII de la Colonia referida. No. Ho. 194|17544. Serie 6 o|o. Suc. Neuquén. Martillero: Miguel Mango. No. Bco. 409.
CRITICA. Inic. 29|8|933. Venc. 12|9|933

EN EL DEPARTAMENTO POCITO, Prov. de San Juan, fracción de campo compuesta de una superficie de 173 hs. 2976 mc. según títulos; según plano tasador tiene: 175 hs. 5436 mc., con sus poblaciones y el riego de carácter permanente para 157 hs. 2900 mc. Está situada sobre la zona de la estación SANCHEZ DE LORIA, F. C. P. y a 3 y 1|2 Ks. al S. SO. de VILLA KRAUSE y a 4 y 1|2 al N. NE. de la de ABERASTAIN ambas del F. C. P. La primera estación linda con la fracción que se enajena. El 21 de septiembre, a las 14 horas, en sucursal S. Juan. BASE $ 66.000. HIPOTECA: $ 52.000. DEUDA ACTUAL: $ 28.847. LIMITES: Norte, C. Ocampo; Sud, A. F. de Echegaray; Este, R. Pacheco; Oeste, S. S. de Laspiur, todos los rumbos calles públicas en medio y O. linda también con el ferrocarril Pacífico. Tiene casa que consta de seis habitaciones y dependencias y otra de tres con sus dependencias.— No. Ho. 98|13200, Serie 6 o|o, Suc. SAN JUAN. Martillero: Américo Bloisse. — No. B 553.
CRITICA. Inic. 6|9|933, v. 20|9|933.

En el Departamento Paso de los Libres, 1a. sección, provincia de Corrientes, campo compuesto de una superficie de: 728 hs. 7550,633 m. c., con lo adherido al suelo. Está situada a 14 kilómetros al N. E. de la estación "BOMPLAND" del F. C. N. E. Argentino. El 17 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Paso de los Libres. BASE: $ 24.700. HIPOTECA: $ 29.000. DEUDA ACTUAL: $ 24.008. LIMITES: Norte: Sucesión Rivelli; Sud: F. N. Raggio; Este: I. G. de Mallo, y Oeste: Juan Molas y H. Encina. No. H. 678|46788. Serie 10a. Sucursal GOYA. MARTILLERO: Ordallo Leonardi. No. Bco. 486.
CRITICA. Inic. 21|9|933. Ven. 16|9|933.

VENEZUELA 668|70, entre Perú y Chacabuco. Mide, según títulos: 9m93 de frente al N. por 69m537 de fondo. Superficie aproximada. 546 m. c. El día 18 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: 278.000 pesos. Hipoteca: $ 132.000. Deuda: actual: $ 171.567. Casa de renta, compuesta de: planta baja y tres pisos, a saber: Planta baja: Salón negocio, parte con sótano, una pieza, cocina, 2 w. c. zaguán, portería, caja escalera y ascensor. Planta alta: 1o., 2o. y 3er. pisos al frente, se componen de un departamento por piso, que consta cada uno de: vestíbulo, cinco habitaciones, baño, galería, cocina, w. c. y entrepiso pieza de servicio. 1o., 2o., y 3er. pisos interiores se componen de: 3 departamentos por piso y constan cada uno de tres piezas, galería, baño, cocina w. c. y entrepiso pieza de servicio, a excepción de los del piso 1o., que tienen una pieza más. Capital No. Ho. 82220. Serie 33a. Martillero: Reynaldo Elena, Irala 1200. No. Bco. 500.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933.

CARLOS CALVO 1259|61|63|67, entre Salta y Santiago del Estero. Su terreno mide, según títulos: 11m90 de frente al S. por 34|640 de fondo. El perito del Banco midió 12m35 de frente por 34m90 de fondo. Superficie aproximada. 431.01 m. c. — según medición del perito. — El día 19 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 14.800. Hipoteca: $ 16.000. Deuda actual, $ 7.316. Se trata de dos casas independientes, compuestas de planta baja, con la siguiente distribución: casa No. 1259 al 61, zaguán, sala negocio, 4 piezas, cocina convertida en pieza chica y w. c. Capital No. Ho. 32577. Serie L. Martillero: Carlos A. Coll. Florida 229. No Bco. 487.
CRITICA. Inic. 4|9|933. Ven. 18|9|933.

COCHABAMBA 2045, entre Sarandí y Rincón. — Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. por 34m64 de fondo al N. Superficie aproximada: 297.47 m2. (según medición del perito). El 14 de septiembre a las 14.30 horas, en Casa Matriz. Base: $ 21.000. Hipoteca: $ 16.560. Deuda: $ 14.704. Casa de familia y taller compuesto de dos habitaciones, baño, cocina, despensa, dos w. c. y galpón al fondo, con entrepiso. Capital No. Ho. 66916. Serie 23a. Martillero, Diz Ragni y Cía., Sarmiento 559. No. B. 449.
CRITICA. Inic. 30|8|933. Ven. 13|9|933.

EN DEPARTAMENTO GENERAL Obligado, Colonia Reconquista, Prov. de Santa Fe, fracción de campo compuesta de una superficie de 121 hs. 2298 m|c. según títulos; según plano o tasador del Banco tiene: 119 hs. 7335 m|c., libre de calles. Está situada a 35 kilómetros aproximadamente al Norte de la estación Reconquista, F. C. S. F. El 24 de septiembre a las 10.30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en Reconquista. BASE $ 11.500. HIPOTECA $ 8.500. DEUDA ACTUAL $ 8.012. Límites: Norte, concesiones 134, 135 y 136 y fracción de la 137 de F. Cardona, hoy F. Díez e Hijos; Sud, camino comunal interpuesto con las concesiones 164, 165, 166 y fracción de la 167 de F. Rudaz, J. Rudaz y C. R. de Mendoza; Este, resto de la 153 de D. M. y M. L. Cardona Rudaz; y Oeste, la 149. No. Ho. 2756|107117. Serie 33a. Sac. Santa Fe. Martillero: Clodomiro D. Amado. — No. Bco. 580.
CRITICA: Inic. 9|9|933, venc. 23|9|933.

En el T. N. del Chaco. Departamento de Napalpí, sección Rural, campo compuesto de una superficie de 5.000 hs. con las poblaciones que contenga. Está situado a 10 kilómetros al N. E. de la estación "Machagay" del F. C. del Estado. El 18 de septiembre a las 14.30 horas en Casa Matriz. Base: $ 239.500. Hipoteca: pesos 150.000. Deuda actual: $ 136.050. Límites: Norte, Leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 1; Sud, leguas o lotes C. y D. del lote pastoril No. 22; Este, Colonia Brandsen, y Oeste, lote o legua B. del lote pastoril No. 21. No. Ho. 249|85347. Serie 27a. Suc. Resistencia. Martillero: J. E. Campos y Cía. No. Bco. 530.
CRITICA. Inic. 3|9|933. Ven. 17|9|933.

YATAY 408, entre las de Cangallo y Potosí. Mide, según títulos: 8m62 de frente al E. por 13m84 de fondo en el costado N., 14m27 en el del S. y 7m13 en el contrafrente. SUPERFICIE APROXIMADA, 103m63m.c.
El 26 de setiembre, a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 23.200. HIPOTECA, $ 24.000. DEUDA, $ 22.780. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: PLANTA BAJA: vestíbulo, hall con escalera a altos, sala, comedor, cocina, w. c. y pieza de servicio. PLANTA ALTA: vestíbulo, cuatro habitaciones y baño. CAPITAL, No. Ho. 85766. Serie 35a. Martillero, Carlos Villar Sáenz Peña, San Martín 232. No. Bco. 597.
CRITICA Inic. 11|9|33. Venc. 25|9|33

FEDERICO LACROZE 1843|47 entre Luis M. Campos y Blandengues. Mide según títulos 8m66 de frente al S. E. por 34m27 de fondo en el costado N. E.; 35m742 en el S. O. y 8m783 en el contrafrente al N. O. Superficie aproximada: 296m77 m. c. El 25 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz, Base $ 14.000 al contado. Casa de familia compuesta de planta baja y alta a saber: Planta baja: jardín al frente, pórtico, hall con escalera a altos, sala, comedor, toilet, cocina, despensa y cuarto depósito. Planta alta: hall, tres habitaciones, baño y pieza de servicio. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. Capital No. Ho. 4976. Art. 4o. Martillero: J. E. Campos y Cía. Bmé. Mitre 519. No. Bco. 584.
CRITICA, Inic. 10|9|933. Ven. 24|9|933.

CANNING 915|17 entre las de Lerma y Jufré. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. O. por 25m32 de fondo. Superficie aproximada: 217m97 m. c. El 25 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 17.000, Hipoteca $ 15.000. Deuda $ 11.190. Casa de familia compuesta de: zaguán, salón negocio, vestíbulo, tres piezas, cocina y w. c. Nota: El comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentarse la correspondiente solicitud dentro de los tres días de realizado el remate a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 29 de diciembre de 1933. Capital 5394. Art. 4o. Martillero: Ricardo Muñiz. Cangallo 315. No. Bco. 575.
CRITICA. Inic. 10|9|933. Ven. 24|4|933.

## A. Bullrich y Cía. Ltda.

JUDICIAL. — DE CARRERA "CLARIGGE", "KIRA" y "PERLERO", se rematarán por orden del señor juez de 1a. instancia en lo Civil, a cargo del Juzgado No. 3, Dr. Martín Abelenda, en el juicio sucesión concursada de don José Planellas Sarrió, que tramita por la secretaría No. 15 a cargo del Dr. Julio A. de Kemmeter; el remate se realizará:

EL MIERCOLES 13 de septiembre a las 14.30 horas en el local de ventas del Hipódromo Argentino. Venta al contado, sin base y al mejor postor. Comisión: 6 o|o a cargo del comprador. Otros informes solicítense en casa de los martilleros, Avda. Alem 1950, o en la secretaría a mi cargo. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

## Alchourrón Hnos.
San Martín 50. Buenos Aires

## JUDICIAL

Liquidación de los haberes de la sucesión del

### Dr. Hipólito Irigoyen

1330 vacunos, 108 yeguarizos, cereales, aves, muebles, útiles y enseres. Seña: 10 o|o. Comisión: 4 o|o en haciendas generales y cereales, 6 o|o en yeguarizos y reproductores y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres, a cargo del comprador.

De acuerdo al siguiente edicto judicial: Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Abelenda, secretaría del autorizante, se hace saber por el término de diez días en los diarios "Boletín Oficial" y CRITICA que en los autos "Hipólito Irigoyen, su sucesión", han sido designados los martilleros Alchourrón Hnos. para que procedan a vender en pública subasta, sin base y al mejor postor, el día miércoles 13 de septiembre a las 13 horas, en el establecimiento "Los Médanos", en Norberto de la Riestra, F. C. Sud, 1330 animales vacunos, 108 yeguarizos, 3.600 bolsas de maíz en espiga, 60 aves, muebles, útiles y enseres, pertenecientes a este juicio, quedando facultados los martilleros a percibir de los que resulten compradores el importe de las mismas, más la comisión del 4 o|o en haciendas generales y cereales, 6 o|o en yeguarizos y reproductores y 10 o|o en aves, muebles, útiles y enseres. Buenos Aires, septiembre 1o. de 1933. — doctor José M. Sagasta, secretario.

## A. Inchausti

JUDICIAL. — 2 casas, Salcedo No. 2774 y Garro No. 3023. Por disposición del señor juez en lo Civil doctor Martín Abelenda, secretaría del doctor Héctor Madariaga, en el juicio sucesorio de don Alejandro Ivaldi, ha sido designado el martillero don Antonio Inchausti para que venda en pública subasta las casas:

SALCEDO No. 2774, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente; 30.23 mts. al E.; 29.69 mts. al O. y 8.67 mts. de contrafrente, o sean 259.643 m2., con sala, comedor, 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, despensa, w. c., zaguán con mayólicas, frente moderno, cielorraso de yeso, puerta cedro, patios de mosaicos, luz eléctrica, cloacas, aguas corrientes, adoquinado pago, etc. BASE: $ 15.938.22. m|n.

GARRO 3023, entre Rioja y Catagasta, edificada en terreno de 8.66 mts. de frente por 19.85 mts. de fondo, o sean 171.901 mts 2, con 3 habitaciones, 1 más chica, cocina, w. c., pileta para lavar, patio de mosaicos, cielorrasos de yeso, puerta de cedro, pisos tea, cloacas, luz eléctrica, adoquinado pago, etc. BASE: $ 9.063 36 m|n.

EL DOMINGO 17 DE SEPTIEMBRE A LAS 16 HORAS, sobre las mismas, principiando el remate con la de Salcedo. Seña: 8 o|o. Comisión: 2 o|o. Más datos en la secretaría o en mi escritorio, Avenida La Plata 411, U. T. 60 - 1801 — A. Inchausti. — Héctor Madariaga, secretario.

## León N. Calvo
LAVALLE 546

JUDICIAL. — Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo Civil doctor Martín Abelenda (Juzgado No 3), secretaría del autorizante, (No. 17), se hace saber por el término de diez días, que en el expediente No. 8423, ha sido designado el martillero señor León N. Calvo para que proceda nuevamente a la venta en pública subasta, con el 25 o|o de descuento de la base anterior, el viernes 15 de septiembre de 1933, a las 16 horas, en su escritorio, Lavalle 546, de una propiedad situada en la provincia de Córdoba, departamentos de Calamuchita y Río Cuarto, Pedanía de Río de los Sauces y Peña, compuesta de varias fracciones unidas, con una superficie total de 14833 hectáreas y 9571 metros cuadrados, conocidas por las colonias "La Rubia" y "Braulio", y el establecimiento de campo denominado "Los Cocos"; lindando: al Norte, con campo de Moisés Cabral y otros, Sucesión de Ceballos, Andrés Avila y otros, herederos de Braulio Gigena, Juan Azurmendi, Romo, Fantini y otros, S. Calderón y Fermín T. Villarreal, herederos de Nicolás Ponce y Sucesión de Martínez; al Sur con campo de la sucesión de José Gómez y sucesión de de Romo, Fermín T. Villarreal, herederos de Nicolás Ponce, sucesión de Martínez; al Este, con Fermín T. Villarreal y al Oeste con el Río Guachacorral.

BASE para la venta, la suma de trescientos sesenta y un mil ochocientos setenta y cinco pesos moneda nacional, quedando facultado el martillero para exigir a quien resulte comprador el 8 o|o a cuenta de precio y el 2 o|o de comisión.

Buenos Aires, agosto 31 de 1933. —Héctor Madariaga, secretario.

## Loterías a Sortearse el Mes de Setiembre

| L O T E R I A | Día | Premios | | Cantidad |
|---|---|---|---|---|
| LA RIOJA | 12 | 24 | $ | 25.000 |
| CORDOBA | 13 | 23 | „ | 25.000 |
| Prov. BUENOS AIRES | 14 | 18 | „ | 25.000 |
| MONTEVIDEO | 14 | 12 | oro | 50.000 |
| NACIONAL | 15 | 22 | $ | 100.000 |
| TUCUMAN | 16 | 19 | „ | 25.000 |
| MONTEVIDEO | 18 | 25 | oro | 5.000 |
| LA RIOJA | 19 | 24 | $ | 25.000 |
| CORDOBA | 20 | 23 | „ | 25.000 |
| Prov. BUENOS AIRES | 21 | 18 | „ | 25.000 |
| NACIONAL | 22 | 22 | „ | 100.000 |
| MONTEVIDEO | 22 | 12 | oro | 50.000 |
| TUCUMAN | 23 | 19 | $ | 25.000 |
| LA RIOJA | 26 | 24 | „ | 25.000 |
| MONTEVIDEO | 26 | 25 | oro | 5.000 |

**Don Jacobo en la Argentina** — por Cliff Sterrett

DERECHO VIEJO



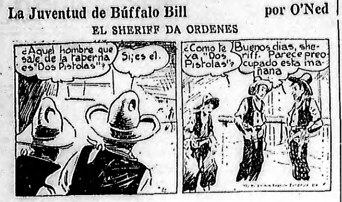




★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**La Juventud de Búffalo Bill** — por O'Ned

EL SHERIFF DA ORDENES







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

**Lo Llaman Burbuja** — por Ad Carter

UN PERCANCE







★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆




PARA REMONTAR el vuelo, el albatros necesita un amplio lugar, para tomar y desarrollar la velocidad. Una vez subido al aire, tampoco puede ascender con rapidez. Por esta razón los albatroces que caen en el "Valle de la Muerte", en Australia, aun en caso de que no se maten con el golpe contra las paredes rocosas de éste, no pueden salir de allí, porque no son capaces de trepar por sus muros abruptos, ni remontar el vuelo de aquel lugar angosto.

**El Ratón Mickey** — Haciendo práctica — por Walt Disney









**Los Líos de Espagueti y Dedalito** — Era negro — por Segar

Está bien... señor...
Vayan a hacer una nota al Intendente Municipal y a sacarle la fotografía.
Ponga bastante magnesio.
Voy a poner todo el tarro. Creo que será suficiente.
Hágame el favor de sonreír.
Una... dos... tres.
¡PAFF!
Yo no sabía que el Intendente Municipal era un negro.

**Breves tragedias de la vida moderna** — Desconfianza — por Jimmy Murphy

No obstante de que el coronel tenía que perder tres kilos por cada kilo que bajaba Rosalinda, el primero ganó el concurso de dieta de 14 días, habiendo bajado 32 kilos de peso mientras que la segunda perdió solo 10 kilos.-
He perdido el concurso, Timoteo, pero no me aflijo. Me doy por satisfecha, habiendo llegado a mi peso normal.







**Don Codeguín el Fiambrero** — I have not bananas — por Moltgros





**Don Gil a Cuadros** — No hay que apurarse — por B. Dibbie

Voy a persuadir a mi patrón que vuelva a darme el empleo.
Si durara seis meses en un empleo, el padre de Nelly me daría permiso para casarme con ella



Toma, idiota inservible.
¡OH!
Pensándolo bien, no conviene apurarse mucho.

**Pochito Quiere Saber** — Los "macaronis" — por Pim

¿Por qué llaman "macaroni" al hombre que pone una pluma a su sombrero, papá?
Porque los "macaronis" eran los elegantes de Londres, en los años 1770-1775, Pochito
Un "macaroni" y su sombrero
Los "macaronis", que adquirieron su nombre por el hecho de haber introducido en Inglaterra los "macaronis" italianos, formaban una especie de círculo cerrado en Londres. Vestían de un modo extravagante.
"Macaronis"
El peinado de "macaronis"
Tuvieron muchos imitadores en toda la capital. La peculiaridad más destacada de los "macaronis" fué el peinado alto, de cabello postizo, usado tanto por las mujeres como por los hombres.-
¿Qué sabes acerca de los "macaronis"?
Lo único que sé es que me gusta mucho comerlos

**Tucutá** — Esto se arregla fácilmente — por J. Carver Pusey








Novedades Gráficas

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

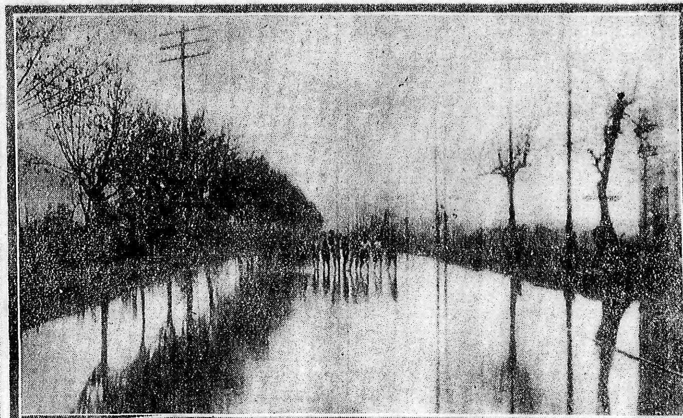
A Través del Mundo

LUNES 11 DE SETIEMBRE DE 1933

# *Dos Escenas de la Ciudad de Rosario Tomadas Durante la Lluvia Caída Ayer*



CONTRA EL TIEMPO. — En este estado se hallaban los integrantes de los equipos de rugby del Club Atlético de Rosario y Gimnasia y Esgrima después del partido que sostuvieron en medio de la lluvia. El barro y el agua no fué un inconveniente para que midieran sus fuerzas, imponiéndose el último



DE ACUERDO A SU NOMBRE. — La lluvia registrada en la zona del litoral produjo inundaciones sin consecuencias en los barrios próximos a la ribera de Rosario. Aquí podemos ver la Avenida Ovidio Lagos haciendo honor a su nombre

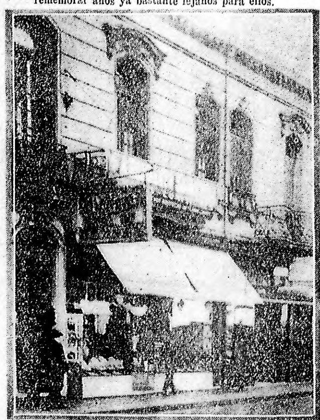
LOS CHICOS SE DIVIERTEN. — Catherina Carver, esposa de Adolfo Menjou, George Bancroft y Constance Talmadge, durante una fiesta que dió la última en su residencia veraniega. Están vestidos de chicos precoces, seguramente queriendo rememorar años ya bastante lejanos para ellos.





ELASTICO. — Ningún obstáculo parece demasiado alto para "Lux", este perro que pertenece a la compañía circense del capitán Ernesto Engerer, de Laurelton. Aquí se ve a miss Frances Hetet haciéndole pasar por sobre "Jimmie", una flemática cabra compañera de trabajo de "Lux"

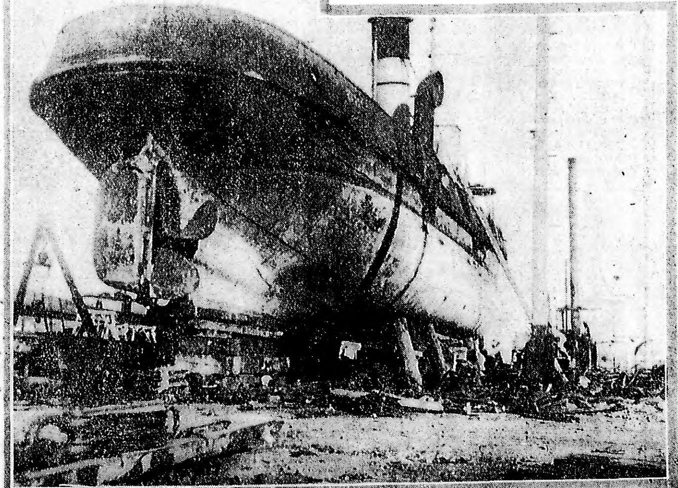
CASTA SUSANA. — Así titula este cuadro el pintor uruguayo Melchor Méndez Magariños, y el mismo figura en la muestra que realiza actualmente entre nosotros. Méndez Magariños efectúa exposiciones de su obras en Nueva York, Chicago y varias ciudades europeas. Está considerado como uno de los más notables artistas de nuestro vecino país.



LO QUE HACE EL TIEMPO. — Esta casa de Brasil 1039 atraía antes la atención de todo el país. En ella vivía el ex presidente Irigoyen. Era observada como un monumento por los transeuntes. Hoy, su fachada ya no despierta la curiosidad de nadie



INCONSCIENCIA. — Escena obtenida durante las maniobras del ejército inglés en Surrey. Una compañía de "Royal Scots" en acecho detrás de una parva de heno. Son chicos que juegan a matar al prójimo



FUERA DE SU ELEMENTO. — Pocas cosas son tan antiestéticas como un barco fuera del agua. Se asemeja a las aves palmípedas: en tierra sus formas nos parecen enormemente ridículas. Pierden toda la armonía que ofrecían navegando. Veamos a este remolcador, El Lago, mientras se halla en reparación en los astilleros de la Isla Maciel y nos dejará la impresión, al primer golpe de vista, de ser un zapato viejo, arrojado en medio de un montón de escombros